

CENTRO UNIVERSITÁRIO BRASILEIRO (UNIBRA)
CURSO DE GRADUAÇÃO EM JORNALISMO

GUILHERME DE ALBUQUERQUE MENDONÇA SOBRAL
ISABELLY VITORIA NASCIMENTO DA SILVA

**CONSUMO DE *STREAMING*: COMO OS CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS
TORNARAM-SE NOTÍCIA EM JORNAIS PERNAMBUCANOS**

RECIFE
2021

GUILHERME DE ALBUQUERQUE MENDONÇA SOBRAL
ISABELLY VITÓRIA NASCIMENTO DA SILVA

**CONSUMO DE *STREAMING*: COMO OS CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS
TORNARAM-SE NOTÍCIA EM JORNAIS PERNAMBUCANOS**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Centro
Universitário Brasileiro (UNIBRA), como requisito parcial para a
obtenção do título de bacharel em Jornalismo.

Orientadora: Dra. Ana Paula Bornhausen da Silva Bandeira

RECIFE
2021

S677c

Sobral, Guilherme de Albuquerque Mendonça

Consumo de streaming: como os conteúdos audiovisuais tornaram-se notícia em jornais Pernambucanos./ Guilherme de Albuquerque Mendonça Sobral; Isabelly Vitoria Nascimento da Silva.. - Recife: O Autor, 2021.

228 p.

Orientador: Dra. Ana Paula Bornhausen da Silva Bandeira.

Trabalho De Conclusão de Curso (Graduação) - Centro Universitário Brasileiro – Unibra. Bacharelado em Jornalismo, 2021.

1. Audiovisual 2. Covid-19. 3. Streaming. 4. Jornais Pernambucanos. 5. Valor-Notícia. I. Centro Universitário Brasileiro. - Unibra. II. Título.

CDU: 070

GUILHERME DE ALBUQUERQUE MENDONÇA SOBRAL
ISABELLY VITORIA NASCIMENTO DA SILVA

**CONSUMO DE STREAMING: COMO OS CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS
TORNARAM-SE NOTÍCIA EM JORNAIS PERNAMBUCANOS**

Trabalho de conclusão de curso apresentado à Disciplina TCC II do Curso de Graduação em Jornalismo do Centro Universitário Brasileiro (UNIBRA), como parte dos requisitos para conclusão do curso.

Examinadores:

Orientadora - Dra. Ana Paula Bornhausen da Silva Bandeira.

Examinador 1 - Ma. Maria Cecília Beltrão Raposo.

Examinador 2 - Ma. Rosimere Pereira de Albuquerque.

Nota: _____

Data: ___ / ___ / ___

AGRADECIMENTOS

Sou a pessoa que lê todos os agradecimentos nos livros que chegam às minhas mãos. E, como todo leitor, sempre pensei no dia que eu teria que escrever um, só não imaginei que seria no TCC (risos), então aí vai: "A gente que é artista tem sempre que agradecer a todo mundo para ninguém poder falar que a gente não é humilde. Mas hoje eu queria muito agradecer a mim porque eu não desisti. Vocês sabem que eu sempre agradeço a vocês e hoje passou um filme na minha cabeça. Quero muito agradecer a mim". Mentira, não vou roubar a fala da Anitta no Rock in Rio 2019. Queria agradecer aos meus pais por terem pago meus estudos, inclusive a faculdade. Amo vocês! A minhas irmãs e ao meu sobrinho que acabou de nascer, cujos agradecimentos estou escrevendo do lado dele. Olá, Gabriel! Também quero deixar um beijo pra meus avós e pros parentes próximos.

Meus amigos do "Cacatuas", "Isso é muito LCD", "CantaSelena,CadêTuaVoz?", "Nova Guarda", "Nanos" e "CLientes insatisfeitos", sintam-se abraçados. Queria mandar um beijo pra Gabi, Mari, Inaê, Mazullo, Jhuany, Neto, Bruna e, é claro, para Os Seven e, principalmente, para Isa, cuja escolha de fazer o TCC juntos foi feita ainda lá no início da faculdade. Aqui também deixo registrada toda minha admiração por Ana Paula, Cecília, Rose, Glaucia, Fernanda Regueira, Davi, Everson e Synara. As melhores aulas que eu tive na faculdade vieram de vocês.

Não poderia deixar de agradecer também a Taylor Swift, Claudia Leitte, Sebastian Yatra, Lali, Demi Lovato, Olivia Rodrigo e todos os outros artistas cujas músicas fizeram parte da trilha sonora desse trabalho e de toda a minha vida. Por falar em agradecer a pessoas que provavelmente NUNCA vão ver isso aqui, quero agradecer a Pam Gonçalves e a Bel Rodrigues por fazerem lives de sprint e com isso me ajudarem a focar nessas leituras, que por muitas vezes achei INSUPORTÁVEL - sou sincero, não me odeiem.

Quero falar que, apesar de amar com todas as forças, eu não vou agradecer a minha cachorra, que ficava pedindo colo a TODO momento, inclusive nas horas da aula online. Frederica, eu te amo e sei que você é apenas um pinscher, mas lhe carregar por muito tempo PESA! Aos meus outros cachorros, Preta, Thor, Hulk e Flash, eu amo vocês também.

E, agora sim, imitarei a Anitta e agradecerei a mim mesmo, pois se tem uma coisa que eu cansei e não desisti de fazer foi esse TCC.

FUI!

– Guilherme de Albuquerque Mendonça Sobral

Gostaria de agradecer primeiramente a base sólida proporcionada pelos meus pais, pois todo apoio, segurança e amor me trouxeram até aqui. Eu amo vocês.

Agradeço também a nossa orientadora Ana Paula Bandeira, por espantar as minhas dúvidas diante a nova experiência que é realizar uma pesquisa. Se tudo ocorreu bem, grande parte do mérito é seu. Obrigada por nos guiar tão bem durante esses meses.

Agradeço ao meu parceiro e amigo Guilherme, por dividir a responsabilidade desse trabalho comigo, além dos vários momentos de descontração que aliviaram a carga que é a faculdade.

Agradeço também às professoras Cecilia Beltrão e Rosimere Albuquerque por se disporem a fazer observações para a construção deste trabalho.

Aos meus melhores amigos, Lucas e Gi, agradeço por sempre torcerem e me apoiarem em cada passo.

E à Bárbara Araújo sou grata por todos os anos de trabalho em conjunto. Eu não lidaria tão bem com essa etapa se não fosse por isso.

– Isabelly Nascimento.

RESUMO

Funcionando como um dos principais meios de consumo dos produtos de áudio e audiovisuais, os *streaming* passaram a fazer parte da rotina dos indivíduos e essa relação se intensificou ainda mais durante a pandemia da Covid-19. *Streaming* como *Globoplay* e *Netflix* expressaram um grande aumento de assinaturas no primeiro semestre de 2020. A plataforma nacional contabilizou o salto de 145% de assinaturas, enquanto a marca norte-americana conquistou quase 16 milhões de novos usuários. Com esse novo modelo de consumo, os temas relacionados aos *streaming* frequentemente vêm se transformando em pautas jornalísticas. Diante desse cenário, este trabalho se propõe a analisar as matérias presentes nos veículos *Diário de Pernambuco*, *Folha de Pernambuco* e *Jornal do Commercio* relacionadas ao *streaming* de audiovisual, correlacionando-as ao conceito de valor-notícia. As matérias analisadas refletem o período de março a junho de 2020, registrando alguns comportamentos adquiridos no início da pandemia de Covid-19 e espelhando discussões levantadas durante o tempo de isolamento do primeiro semestre de 2020, assim como também evidenciando nomes populares no meio dos *streaming* de audiovisual.

Palavras-chave: audiovisual; Covid-19; *streaming*; jornais pernambucanos; valor-notícia.

ABSTRACT

Functioning as one of the main means of consumption of audio and audiovisual products, streaming has become part of individuals' routines and this relationship has further intensified during the Covid-19 pandemic. Streaming such as Globoplay and Netflix expressed a large increase in subscriptions in the first half of 2020. The national platform accounted for a 145% jump in subscriptions, while the American brand gained almost 16 million new users. With this new consumption model, the themes related to streaming are frequently becoming journalistic themes. Given this scenario, this paper aims to analyze the articles present in the vehicles Diário de Pernambuco, Folha de Pernambuco and Jornal do Commercio related to audiovisual streaming, correlating them to the concept of news value. The analyzed articles reflect the period from March to June 2020, registering some behaviors acquired at the beginning of the Covid-19 pandemic and mirroring discussions raised during the isolation time of the first half of 2020, as well as highlighting popular names in the audiovisual streaming medium.

Keywords: audiovisual; Covid-19; streaming; newspapers from Pernambuco; news-value.

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 - Matérias do Diario de Pernambuco referentes a março de 2020 (a partir do dia 12 de março)	22
Tabela 2 - Matérias da Folha de Pernambuco referentes a março de 2020 (a partir do dia 12 de março)	23
Tabela 3 - Matérias do Jornal do Commercio referentes a março de 2020 (a partir do dia 12 de março)	24
Tabela 4 - Matérias do Diario de Pernambuco referentes a abril de 2020	26
Tabela 5 - Matérias da Folha de Pernambuco referentes a abril de 2020	27
Tabela 6 - Matérias do Jornal do Commercio referentes a abril de 2020	28
Tabela 7 - Matérias do Diario de Pernambuco referentes a maio de 2020	29
Tabela 8 - Matérias da Folha de Pernambuco referentes a maio de 2020	30
Tabela 9 - Matérias do Jornal do Commercio referentes a maio de 2020	31
Tabela 10 - Matérias do Diario de Pernambuco referentes a junho de 2020	31
Tabela 11 - Matérias da Folha de Pernambuco referentes a junho de 2020	32
Tabela 12 - Matérias do Jornal do Commercio referentes a junho de 2020	33

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	10
1.1 PROBLEMA	11
1.2 OBJETIVO GERAL	11
1.2.1 Objetivos Específicos	11
1.3 JUSTIFICATIVA	11
2 O STREAMING COMO NOTÍCIA	13
2.1 O QUE É STREAMING?	13
2.2 JORNALISMO E VALOR-NOTÍCIA	17
3 METODOLOGIA DE PESQUISA	19
4 CATEGORIZAÇÃO DAS MATÉRIAS LEVANTADAS NOS JORNAIS PERNAMBUCANOS	22
5 CONSIDERAÇÕES FINAIS	35
REFERÊNCIAS	36
APÊNDICE A – Levantamento das matérias publicadas no Diario de Pernambuco	41
APÊNDICE B – Levantamento das matérias publicadas na Folha de Pernambuco	58
APÊNDICE C – Levantamento das matérias publicadas no Jornal do Commercio	73
ANEXO A - Matérias do Diario de Pernambuco	86
ANEXO B - Matérias da Folha de Pernambuco	149
ANEXO C - Matérias do Jornal do Commercio	186

1 INTRODUÇÃO

Streaming é uma forma de oferta e aquisição de conteúdos online, que possibilita ao usuário ter acesso às mais diversas mídias (filmes, séries, vídeos, livros, notícias ou músicas), sem precisar baixar qualquer arquivo¹. Tornou-se popular em meados da década de 2010, com a chegada da *Netflix*². No entanto, surgiu nos Estados Unidos em meados dos anos 1990, com um serviço de áudio chamado Real Audio, que - segundo dados do blog TCA - por usar tecnologias precárias, possuía uma baixa qualidade³.

As plataformas de *streaming* são atualmente a maneira mais simples de consumir música, filmes e séries de forma legal. Tornou-se, de acordo com o jornal britânico *The Guardian*, mais popular que o consumo de mídias físicas como DVDs e CDs, e virando assim um pesadelo para colecionadores, uma vez que, com a queda das vendas, essas mídias passam a ser produzidos em menor escala⁴. Entre as plataformas de streaming estão a já citada *Netflix*, o *Globoplay*⁵, o *Spotify*⁶ e o *Tidal*⁷.

Seu ápice - conforme os números divulgados pela revista *Forbes* - ocorreu no ano de 2020, quando o mundo foi assolado pela pandemia da Covid-19, uma doença viral de rápida transmissão, causada pelo novo coronavírus (SAR-COV-2) que teve sua origem na China, no final de 2019. O SAR-COV-2 – que originou a COVID-19 - afeta o sistema respiratório, causando falta de ar e, em casos mais graves, pneumonia e síndrome respiratória aguda. Para prevenir a doença, as recomendações iniciais foram higienização das mãos, o uso de máscaras e o isolamento social, sendo esse o motivo pelo qual as pessoas precisaram

¹ Tecnoblog. Disponível em: <<https://tecnoblog.net/290028/o-que-e-streaming/>>.

² Serviço de *streaming* norte-americano focado em séries e filmes.

³ Dados do Blog TCA. Disponível em <<https://www.tca.com.br/blog/a-incrivel-historia-do-streaming/>>

⁴ Dados do Jornal da USP. Disponível em: <<https://jornal.usp.br/atualidades/mercado-de-dvd-ainda-e-rentavel-apesar-das-alternativas-digitais/>>.

⁵ Serviço de streaming brasileiro focado em novelas da Globo, da televisão, filmes, séries e *pay-per-view* do Big Brother Brasil.

⁶ Serviço de streaming voltado à música.

⁷ Serviço de streaming voltado para música, que tem como um dos donos cantor e rapper norte-americano, Jay-Z.

forçadamente ficar dentro de casa e acabaram encontrando no consumo de música, filmes e séries um conforto nos tempos incertos.

1.1 PROBLEMA

Considerando as mudanças comportamentais da sociedade em relação ao modo de consumo do entretenimento, como os conteúdos relacionados às plataformas *streaming* viraram matéria em jornais pernambucanos?

1.2 OBJETIVO GERAL

Compreender como o jornalismo, por meio dos veículos *Diário de Pernambuco*, *Folha de Pernambuco* e *Jornal do Commercio*, tratou de temáticas envolvendo as plataformas *streaming*, entre os meses de março e junho de 2020, período inicial e mais rigoroso do isolamento social devido à pandemia da Covid-19.

1.2.1 Objetivos Específicos

1 - Identificar quais temas e plataformas de *streaming* tornaram-se matéria jornalística nos veículos *Diário de Pernambuco*, *Folha de Pernambuco* e *Jornal do Commercio*.

2 - Analisar os critérios de noticiabilidade nos meios de comunicação *Diário de Pernambuco*, *Jornal do Commercio* e *Folha de Pernambuco*, em matérias relacionadas às plataformas de *streaming*.

3 - Comparar, a partir da análise de conteúdo, as matérias relacionadas às plataformas de *streaming* dos jornais *Diário de Pernambuco*, *Folha de Pernambuco* e *Jornal do Commercio*.

1.3 JUSTIFICATIVA

A pandemia da Covid-19 acelerou mudanças comportamentais em relação à tecnologia, dentre elas a forma de se consumir conteúdo audiovisual. Durante o período, marcas já consolidadas, como o *Globoplay* (Brasil) e a *Netflix* (EUA), expandiram ainda mais seus números de assinantes. O *streaming* nacional registrou o salto de 145% de assinaturas no primeiro semestre de 2020, enquanto a *Netflix*

conquistou quase 16 milhões de assinaturas no mesmo período⁸. O número de novos assinantes manteve o ritmo de crescimento esperado em janeiro e fevereiro, mas ao chegar no último mês do trimestre, esse número saltou, chegando a mais do que duplicar a previsão inicial para o primeiro trimestre. Até o mês de março, a *Netflix* acumulava 183 milhões de assinaturas ao redor do mundo⁹. Nesse mesmo período, chegaram ao Brasil novos nomes no mercado de *streaming*, como *Disney+* e *HBO Max*.

Em razão de ser uma tecnologia recente, questões legais, como a regulamentação do *streaming*, seguem em discussão. A Lei do SeAC¹⁰ dispõe sobre a comunicação audiovisual de acesso condicionado, aquela que utiliza uma estrutura de telecomunicações para fornecer o produto, o que não é o caso das plataformas de *streaming*. Ladeira (2019) afirma, em seu artigo *Redes Imbróglis: A Regulamentação do Streaming no Brasil e suas Ambiguidades*, que “as indecisões que surgem refletem a dificuldade de propor modelos aptos a lidar com esta complexidade contemporânea acima” (2019, p.73).

Em uma busca no portal de periódicos da CAPES, foi possível encontrar pesquisas realizadas sobre *streaming* e jornalismo com olhar para as plataformas de áudio. Com o ineditismo do enfoque nos conteúdos audiovisuais sob a ótica jornalística, e considerando a frequência de matérias veiculadas em jornais pernambucanos a respeito do tema, seja abordando lançamentos nas plataformas ou o que ocorre nos bastidores, esta pesquisa propõe identificar as plataformas de *streaming* e os temas relacionados a esse universo, alinhando-os aos critérios de noticiabilidade, elencados por Traquina (2005) como sendo notoriedade, proximidade, relevância, novidade, tempo e notabilidade.

⁸ Disponível em: <<https://www.folhape.com.br/cultura/impulsionados-pela-pandemia-servicos-de-streaming-se-multiplicaram-em/166958/>>.

⁹ Disponível em: <<https://www.tecmundo.com.br/minha-serie/157251-quarentena-netflix-consegue-quase-16-milhoes-de-novos-assinantes.htm>>.

¹⁰ Lei nº 12.485, de 12 de setembro de 2011. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2011/lei/l12485.htm>

2 O STREAMING COMO NOTÍCIA

2.1 O QUE É STREAMING?

Streaming é uma forma de distribuição e aquisição de dados, que veio na contramão do *download*, uma vez que a transmissão é totalmente gerada através da internet, não ocupando espaço no Disco Rígido (HD) do computador, como acontece com o *download*.¹¹ Exemplos de *streaming* são a *Netflix*¹², o *Globoplay*¹³, o *Spotify*¹⁴ e o *Tidal*¹⁵.

O *streaming* veio junto com um momento de transição, não só para o audiovisual, mas para a própria cultura mundial como um todo. Com ele, a experiência com o som e a imagem se desprende do aparelho de televisão e se torna dados, o audiovisual passa a contar com uma grande variedade de conteúdo e infraestrutura em transmissões em Ultra HD em qualquer lugar, por meio de aplicativos, desde que tenha fibra ótica ou dados móveis (LADEIRA, 2016).

Os serviços de *streaming* de vídeo começaram a operar nos EUA em 2006. No entanto, só se popularizaram na década de 2010, resultado da disseminação e barateamento da internet banda larga e do domínio de televisores *smart* (que possuem capacidade de se conectar à internet) e dos *smartphones* (telefone celular com acesso a sistemas como *Android* e *IOS*). Porém, segundo dados do Blog TCA, lá nos anos 90, uma empresa chamada *Progressive Network* lançava o *Real Audio*, no qual a transmissão ocorria em mono e com arquivos altamente compactos. Dessa forma, a qualidade que chegava aos ouvintes era muito inferior a do rádio.¹⁶

¹¹ Tecnoblog. Disponível em: <<https://tecnoblog.net/290028/o-que-e-streaming/>>.

¹² Serviço de streaming norte-americano focado em séries e filmes.

¹³ Serviço de streaming brasileiro focado em novelas, filmes, séries e pay-per-view do *Big Brother Brasil*.

¹⁴ Serviço voltado ao *streaming* de música.

¹⁵ Serviço de *streaming* voltado para música que tem como um dos donos o rapper Jay-Z.

¹⁶ Com dados do Blog TCA. Disponível em: <<https://www.tca.com.br/blog/a-incrivel-historia-do-streaming#:~:text=A%20primeira%20empresa%20a%20popularizar,e%20utilizava%20arquivos%20altamente%20compactados>>.

A *Netflix* - serviço de *streaming* mais popular do mundo¹⁷ – abre as portas em 1998, quando servia como um serviço de compras e alugueis de DVDs via correios. A transformação em *streaming* passou a ocorrer apenas em 2007¹⁸. Restrito aos EUA, o serviço de locações de DVDs ainda é ativo e possui mais de 2 milhões de clientes.

19

2011 foi o ano em que os *streaming* passaram por algumas mudanças que contribuíram com a sua expansão. A primeira é que os serviços começaram a criar conteúdos exclusivos para as plataformas de *streaming*, sendo o *hulu*²⁰ o pioneiro nesse movimento. A outra novidade é a chegada do *Spotify* nos Estados Unidos, após atrasos e anos de negociações com as principais gravadoras, e a expansão da *Netflix* para mais países, sendo um deles o Brasil, que, na época, possuía planos por 15 reais mensais.

Ainda em 2011, a plataforma de vídeos *Justin.TV* lançou a *Twitch*²¹, voltada para transmissão de *lives* de *games*. A *Twitch* viria a ultrapassar a popularidade de sua plataforma mãe e, em 2014, a *Justin.TV* chegava ao fim, ao mesmo tempo em que a *Twitch* passava a pertencer ao grupo *Amazon*. No entanto, a plataforma só ganhou, de fato, reconhecimento nos últimos anos da década de 2010, e hoje não é usada apenas por *gamers*. Nela é possível encontrar transmissões dos mais diversos conteúdos, como por exemplo a possibilidade de se fazer leituras conjuntas ou assistir a séries, *realities*, filmes e outros programas de entretenimento junto com os seus seguidores.

No mesmo ano em que a *Amazon* comprou a *Twitch*, chegava ao Brasil o *Spotify* – a plataforma mais popular de *streaming* no segmento de música²² –, após

¹⁷ Dados da Revista Super Interessante: <<https://super.abril.com.br/cultura/infografico-qual-o-streaming-com-mais-assinantes-no-mundo/>>. Acesso em: 10 Nov. 2021.

¹⁸ Artigo de João Martins Ladeira: *Negócios de audiovisual na internet: uma comparação entre Netflix, Hulu e iTunes-AppleTV, 2005-2010*.

¹⁹ Dados da Revista Pequenas Empresas, Grandes Negócios: <<https://revistapegn.globo.com/Tecnologia/noticia/2020/09/por-que-2-milhoes-de-pessoas-ainda-rece-bem-dvds-da-netflix-por-correio.html>>.

²⁰ O *Hulu* (estilizado como *hulu*) é um serviço de *streaming* pertencente ao grupo *Disney*, fundado em 2007, no entanto no Brasil o serviço só foi lançado em Agosto de 2021 com o nome de *STAR+*.

²¹ A *Twitch* é uma plataforma de *streaming* focada na transmissão ao vivo de jogos/*games*.

²² Com dados do Tecnoblog: <<https://tecnoblog.net/332744/streaming-audio-musica-cresceu-32-porcento-2019-spotify-apple-music/>>. Acesso em: 13 de Nov. 2021.

um período de acesso apenas por convite. Porém, naquele mesmo ano, a plataforma se envolveu em uma de suas polêmicas mais famosas, quando artistas – entre eles Beyoncé, Coldplay e Taylor Swift - começaram a criticar o repasse dos lucros a eles, uma vez que a plataforma estava cada vez mais popular, mas os repasses continuavam pequenos.²³

Com a popularização da *Netflix*, os estúdios de audiovisual viram nos *streaming* uma forma de lucrar. Nasceram assim várias plataformas – só no Brasil já existem mais de dez – e o que antes era mais vantajoso por ter tudo reunido em um só plataforma, no caso a *Netflix*, agora está disseminado, se assemelhando a TV a Cabo, onde os conteúdos não ficam concentrado em um só canal, mas espalhado por vários canais fechados – que geralmente são os que possuem os direitos das séries, filmes e programas mais desejados –, que por sua vez ficam misturados em vários planos das operadoras de TV.

O excesso de serviços de *streaming* leva para a internet a famosa briga entre emissoras por audiência – nesse caso, por clientes. Os *streaming* passam a viver uma grande disputa, para assim conseguir projetos com as grandes corporações do entretenimento em busca do conteúdo mais popular (Ladeira, 2013). Nessa busca constante por relevância, algumas conexões acabam sendo feitas, como a parceria entre o *Disney+* e o grupo Globo, a qual, segundo o site Notícias da TV²⁴, o serviço de *streaming* norte-americano terá suas séries nacionais produzidas nos Estúdios Globo – antigo PROJAC.

Um levantamento do site Canaltech²⁵ revelou que o plano básico das onze principais plataformas de *streaming* de vídeo disponíveis no Brasil sai por um total

²³ Dados do G1. Disponível em: <<http://g1.globo.com/musica/noticia/2014/11/taylor-swift-retira-todas-suas-musicas-do-spotify-antes-de-lancar-album.html>>. Acesso em: 20 ago. 2021

²⁴ Disponível em: <<https://noticiasdatv.uol.com.br/noticia/televisao/disney-estreita-parceria-com-globo-e-gravara-series-nacionais-no-projac-49656>>. Acesso em 09 Nov. 2021.

²⁵ Balanço feito pelo Canaltech no dia 22 de julho de 2021, levando em conta os preços dos seguintes serviços: *Apple TV+*, *Amazon Prime Video*, *Cruchyroll*, *Disney+*, *Globoplay*, *HBO Max*, *Looke*, *Netflix*, *Paramount+*, *Starzplay* e *Telecine*. Disponível em: <<https://canaltech.com.br/entretenimento/quanto-custa-assinar-todos-os-streamings-no-brasil-186865/>>.

de 221 reais mensais, um preço considerado alto em comparação aos pacotes básicos de TVs por assinatura.

2.2 JORNALISMO E VALOR-NOTÍCIA

Surgido em meados do século XVII, como consequência da invenção da prensa de Gutenberg – chegando no Brasil apenas no início do século XIX²⁶, o jornalismo é uma luta pela conquista de leitores, ouvintes e telespectadores, através da palavra, de forma que os leitores entreguem sua lealdade ao veículo em troca de notícias. Nessa batalha entra em jogo a objetividade, ou melhor, o seu mito, afinal uma matéria produzida por um ser humano, é – mesmo que lá no fundo – parcial. Pois as pessoas possuem toda uma carga cultural (ROSSI, 1980).

O jornalismo é uma das formas que facilitaram o entendimento da história da humanidade desde o seu surgimento, afinal, como escreveu Heloiza Golbspan Herscovitz (2007), no seu artigo *Análise de conteúdo em jornalismo*²⁷, se uma parte da humanidade sumisse amanhã, mas restassem livros, jornais, revistas, filmes, CDs e outros artefatos, teria material suficiente para que os que ficaram pudessem, através da análise de conteúdo, interpretar a vida social da época.

Os valores-notícia estão relacionados a critérios que são levados em conta na decisão sobre qual notícia é mais relevante que a outra. Esses critérios de noticiabilidade são, conforme Traquina (2005):

- Notoriedade da pessoa principal do acontecimento;
- Proximidade em termos geográficos e culturais;
- Relevância do acontecimento em relação aos impactos causados na vida cotidiana;
- Novidade, ou seja, o que há de novo;
- Tempo, na sua forma de atualidade, podendo servir como gancho para outras matérias; ou o tempo como data específica, justificando assim a noticiabilidade de acontecimentos que já teve lugar no passado;
- Notabilidade, sendo a qualidade de ser visível, de ser tangível.

²⁶ Dados do site Politize: <<https://www.politize.com.br/jornalismo/>>. Acesso em: 17 Nov. 2021

²⁷ Disponível no livro *Metodologia de Pesquisa em Jornalismo* de Claudia Lago e Marcia Benetti.

Nilson Lage (2012):

- Proximidade: o indivíduo se interessa principalmente pelo o que está próximo.
- Atualidade: o conceito do indivíduo se interessar pelo fato que está próximo em relação ao tempo.
- Identificação social: observa a sociedade em seu formato de pirâmide social, direcionando o tipo de conteúdo para as classes mais adequadas.
- Intensidade: leva-se em conta os números apresentados, principalmente em acontecimentos semelhantes. Ele fala que os valores muito grandes ou pequenos são difíceis de dimensionar no cotidiano.
- Ineditismo: o acontecimento raro que desperta o interesse, que tem estabelecido faixas de quantificação, sendo elas o fato inevitável, o fato provável, o fato improvável e o fato de extrema improbabilidade.
- Identificação humana: “o universo dos ídolos vivos” (LAGE, 2012, p. 95), tratando-se de figuras na sociedade que despertam o interesse público, como cantores e atletas.

E por fim Lia Seixas (2018):

- A frequência com que o evento acontece: quanto menor a probabilidade de acontecer, mais relevante ele é;
- Grau de importância dele para o local e seus cidadãos;
- As pessoas envolvidas, ou seja, qual o grau de importância desse sujeito na sociedade? Qual o estado dos envolvidos? Houve mortes?;
- Impacto do acontecimento na vida/cotidiano dos cidadãos;
- Espaço geográfico que o veículo cobre.²⁸

Valores-notícia são, conforme Lia Seixas (2018), aquilo que o cidadão deve saber. A autora cita como exemplo o desvio de dinheiro público, que é um consenso de notícia considerada importante independente da mídia que está passando-a²⁹.

²⁸ Artigo *Valores Notícias: uma proposta de análise*, de Lia Seixas (2018)

²⁹ Publicação impressa, TV, rádio ou digital.

Em resumo, o jornalismo é a profissão/atividade que lida com a coleta/apuração e propagação de informações.³⁰ É um dos pilares da construção de uma sociedade justa, pois é um ponto importantíssimo para a democracia, pois, nenhuma democracia pode ser considerada uma, se não possui liberdade de imprensa e pleno acesso à informação.³¹

³⁰ Observatório da Imprensa:
<<http://www.observatoriodaimprensa.com.br/feitos-desfeitas/ed719-afinal-o-que-e-jornalismo/>>.
Acesso em: 17 Nov. 2021.

³¹ ONU Brasil: <https://www.youtube.com/watch?v=E_WwgxgCCns>.

3 METODOLOGIA DE PESQUISA

Partindo da metodologia de Análise de Conteúdo jornalística, definida por Herscovitz (2007) como o recolhimento e análise de textos com o objetivo de fazer inferências sobre seus conteúdos e formatos, enquadrando-os em categorias previamente testadas, foram selecionadas matérias jornalísticas dos veículos *Diário de Pernambuco*³², *Folha de Pernambuco*³³ e *Jornal do Commercio*³⁴, selecionados por serem os jornais mais tradicionais de origem impressa em Pernambuco. Essas matérias, levantadas em formato digital, foram relacionadas às plataformas de *streaming*, partindo do dia 12 de março (quando foi registrado o primeiro caso de Covid-19 no Estado)³⁵, até o fim de junho, fechando o primeiro semestre da pandemia da Covid-19 e o período de maior restrição do isolamento social.

A busca dessas matérias foi realizada através do site *Google*, com a delimitação por período mensal. As palavras-chave utilizadas para a pesquisa foram *streaming*, *Netflix*, *Globoplay*, *Amazon Prime*, *HBO*, *Disney+*, escolhidas a partir de observações prévias de matérias, junto ao nome dos veículos de comunicação.

Primeiramente foi feita a categorização das matérias pelo *streaming* ao qual se referiam e pelo tema da matéria. As temáticas ficaram classificadas como bastidores, conteúdo, informações técnicas, lançamento e repercussão. Foram definidas previamente, seguindo a etapa de classificação e interpretação da análise de conteúdo de Herscovitz, que diz: “o processo de conceituação precede o de classificação de conteúdo” (2007, p. 132).

A categorização baseou-se em dois fatores: o título e o texto da matéria. Em sua maioria, os títulos apontavam qual plataforma ou tema a matéria abordava,

³² O mais antigo periódico em circulação na América Latina, fundado em 7 de novembro de 1825. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/>>.

³³ O jornal *Folha de Pernambuco*, fundado em abril de 1998, integra o Grupo EQM, um grupo empreendedor solidificado no Nordeste. A Folha de Pernambuco sofreu uma transformação editorial em julho de 2013, se distanciando do jornalismo policial, passando a abordar assuntos da política local e nacional, da economia e da prestação de serviços. Disponível em: <<https://www.folhape.com.br/a-folha-de-pernambuco/>>.

³⁴ Fundado em fevereiro de 1919, é o mais antigo veículo de mídia do Sistema Jornal de Commercio de Comunicação. Desde de março de 2021, o JC deixou de circular no modo impresso, tornando-se totalmente digital. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/institucional/2020/03/420604-historia-do-jornal-do-commercio.html>>.

³⁵ Disponível em: <<https://www.folhape.com.br/noticias/casal-do-recife-sao-primeiros-casos-de-coronavirus-em-pernambuco/133219/>>.

como foi o caso da publicação de março do *Diário de Pernambuco intitulada "Streaming tem estouro de audiência com a pandemia, mas pirataria também cresce"*, classificada neste trabalho como "informações técnicas". Contudo, o título citado não diz quais são as plataformas presentes na matéria, portanto, houve a necessidade da leitura do texto para completar a categorização.

A partir da análise de conteúdo também foi possível comparar questões como quantidade de matérias publicadas mensalmente e matérias semelhantes ou iguais em diferentes veículos, assim como identificar matérias de agência de notícia, editoria e assinadas por jornalistas.

Depois dessa distribuição, foram correlacionadas aos critérios que compõem o valor-notícia, definido por Traquina (2005) como:

- Notoriedade da pessoa principal do acontecimento;
- Proximidade em termos geográficos e culturais;
- Relevância do acontecimento em relação aos impactos causados na vidas das pessoas;
- Novidade, tratando-se do que há de novo;
- Tempo, na sua forma de atualidade, podendo servir como gancho para outras matérias; ou o tempo como data específica, justificando assim a noticiabilidade de acontecimentos que já teve lugar no passado;
- Notabilidade, sendo a qualidade de ser visível, de ser tangível.

Alinhado também aos critérios de valor-notícia definidos por Nilson Lage (2012), que se assemelham aos estabelecidos por Traquina:

- Proximidade: o indivíduo se interessa principalmente pelo o que está próximo.
- Atualidade: o conceito do indivíduo se interessar pelo fato que está próximo em relação ao tempo.
- Identificação social: observa a sociedade em seu formato de pirâmide social, direcionando o tipo de conteúdo para as classes mais adequadas.
- Intensidade: leva-se em conta os números apresentados, principalmente em acontecimentos semelhantes. Lage (2012) afirma que os valores muito grandes ou pequenos são difíceis de dimensionar no cotidiano.

- Ineditismo: o acontecimento raro que desperta o interesse, que tem estabelecido faixas de quantificação, sendo elas o fato inevitável, o fato provável, o fato improvável e o fato de extrema improbabilidade.
- Identificação humana: “o universo dos ídolos vivos” (LAGE, 2012, p. 95), tratando-se de figuras na sociedade que despertam o interesse público, como cantores e atletas.

4 CATEGORIZAÇÃO DAS MATÉRIAS LEVANTADAS NOS JORNAIS PERNAMBUCANOS

As matérias levantadas nos veículos *Diário de Pernambuco*, *Folha de Pernambuco* e *Jornal do Commercio* foram categorizadas através dos temas abordados e da plataforma de *streaming* citada. Os temas foram divididos em bastidores, conteúdo, lançamento, informações técnicas e repercussão. A catalogação das matérias consta nos apêndices A, B e C.

As pautas que abordavam o que havia por trás das câmeras, como, por exemplo, questões de produção e elenco, foram classificadas como **bastidores**. As etiquetadas como **conteúdo** incluem matérias de filmes, séries e documentários já disponíveis na plataforma de *streaming*, enquanto a divisão de **lançamentos** se volta para os conteúdos que ainda não constam no catálogo da plataforma. Quando a pauta se tratava de informações sobre audiência, regras abrangentes ao mundo do *streaming* e novidades da plataforma, como novas funções ou nova aparência, eram categorizadas como **informações técnicas**. As rotuladas como **repercussão** foram as matérias que abordaram os desdobramentos nas redes sociais e em outras mídias relacionadas ao mundo do *streaming*.

Na categorização de matérias por *streaming* levou-se em consideração a qual plataforma o conteúdo pautado se referia. Contudo, algumas matérias chegaram a abordar mais de uma plataforma ou mais de um tema, portanto, o total da coluna dos números de matérias por tema ou *streaming* pode ser diferente do total de matérias mensais do veículo.

Tabela 1 - Matérias do *Diário de Pernambuco* referentes a março de 2020 (a partir do dia 12 de março).

TEMAS	Bastidores	Conteúdo	Info. Téc.	Lançamento	Repercussão
Número de matérias	1	3	4	3	0

STREAMING	Amazon Prime	HBO	Globoplay	Looke	Netflix
Número de matérias	3	2	3	1	8
Total de matérias no mês	11				

O *Diário de Pernambuco* se sobressai em relação à quantidade de matérias publicadas no mês de março de 2020 em comparação aos outros dois veículos analisados, que se assemelham em relação ao volume de matérias. O tema **informações técnicas** mostrou-se com o maior número de matérias (4). Os títulos destacam o crescimento do consumo da plataforma e suas consequências, como é o caso de “Streaming tem estouro de audiência, mas pirataria também cresce”, publicado no dia 21. O assunto demonstra relevância ao associarmos ao conceito de atualidade. Em março de 2020, o mundo passava por mudanças em suas rotinas com a adoção do isolamento social como principal método de defesa contra o novo coronavírus.

O *Diário de Pernambuco* traz novidades a respeito das próximas temporadas das séries *Friends* e *La Casa de Papel*, nomes relevantes na cultura *pop* atual, logo, as matérias possuem maior possibilidade de despertar o interesse dos leitores, devido à aproximação cultural.

Em relação à assinatura das matérias do *Diário*, a maioria dos créditos são da agência de notícia brasileira *FolhaPress*, que assina seis matérias no mês e se mantém frequente nos meses seguintes analisados. Outro nome que surge é o veículo *Estado de Minas*, no texto intitulado “Esperada reunião da série 'Friends' foi adiada para maio”.

Tabela 2 - Matérias da *Folha de Pernambuco* referentes a março de 2020 (a partir do dia 12 de março).

TEMAS	Bastidores	Conteúdo	Info. Téc.	Lançamento	Repercussão
-------	------------	----------	------------	------------	-------------

Número de matérias	0		4		2		1		0	
STREAMING	Amazon Prime	Apple Tv	Discovery Plus	Globo play	Google play	Netflix	N o w	Telecine	Vivo Play	YouTu be Premium
Número de matérias	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1
Total de matérias no mês	7									

A *Folha de Pernambuco* também traz matérias relacionadas a mudanças nas plataformas devido ao período de isolamento, como é o caso da matéria intitulada "Amazon libera acesso a filmes e séries infantis durante pandemia", conteúdo publicado também pelo *Diário de Pernambuco* (ambas as matérias assinadas pela *FolhaPress*). Contudo, das sete matérias levantadas no mês, quatro foram etiquetadas como **conteúdo**. A *Folha*, embora publique matérias relacionadas ao isolamento social, assim como o *DP*, opta pelo caminho de indicações, como é o caso dos textos intitulados "Em tempos de quarentena, confira oito filmes vencedores do Oscar na Netflix" (20 de março) e "Oito filmes pernambucanos para assistir no período de isolamento" (30 de março).

Sobressaem também as plataformas de *streaming* levantadas nas matérias da *Folha de Pernambuco*. Nomes mais populares encontrados nos outros dois veículos, como *Amazon Prime* e *Netflix*, aparecem também no jornal, com a *Netflix* tendo o maior número de matérias registradas, mas houve plataformas menos citadas pelos demais jornais, como é o caso da *Apple TV*, *Discovery Plus*, *Telecine* e *Youtube Premium* (embora este último também tenha aparecido nos outros veículos, mas na sua forma de rede social).

Tabela 3 - Matérias do *Jornal do Commercio* referentes a março de 2020 (a partir do dia 12 de março).

TEMAS	Bastidores	Conteúdo	Info. Téc	Lançamento	Repercussão
Número de matérias	2	4	0	0	0
STREAMING	Amazon Prime	Netflix	—	—	—
Número de matérias	2	4			
Total de matérias no mês	6				

O *Jornal do Commercio* trata de nomes também citados pelo *Diário de Pernambuco*, como a série *La Casa de Papel* e o documentário sobre Marielle Franco, porém, se diferencia na abordagem. O *JC* traz apenas informações da atriz da série espanhola, infectada com coronavírus, mas aprofunda ao falar do documentário sobre a socióloga e vereadora do Rio de Janeiro, assassinada em março de 2018. Enquanto o *DP* cobre a questão da audiência do primeiro episódio da produção do *Globoplay*, exibida em TV aberta.

Há apenas duas matérias atreladas à categoria de **bastidores**, sendo uma delas já citada anteriormente (a atriz de *La Casa de Papel*) e outra que trata de uma entrevista com a protagonista da série *Betty em Nova Iorque*, da *Netflix*. O texto sobre a intérprete da policial Raquel Murillo da produção espanhola, que informa sobre a infecção do coronavírus, torna-se relevante de publicação por conta da própria atriz, seguindo o conceito de notoriedade, de Traquina (2005), e o de identificação humana, definido por Lage (2012), mas também pelo contexto vivido. Com a pandemia recém-declarada³⁶ e os números de infectados pelo coronavírus crescendo a nível exponencial, notícias a respeito de famosos diagnosticados com a Covid-19 tornaram-se frequentes nos meios de comunicação.

³⁶ A Organização Mundial da Saúde declarou a pandemia do coronavírus em 11 de março de 2020. Disponível em: <<https://g1.globo.com/bemestar/coronavirus/noticia/2020/03/11/oms-declara-pandemia-de-coronavirus.ghtml>>.

Tabela 4 - Matérias do *Diário de Pernambuco* referentes a abril de 2020.

TEMAS	Bastidores	Conteúdo	Info. Téc.	Lançamento	Repercussão	—
Número de matérias	4	4	2	7	1	
STREAMING	Amazon Prime	Disney+	HBO	Globoplay	Netflix	Não Cita
Número de matérias	3	3	1	5	4	2
Total de matérias no mês	18					

No mês de abril, houve o levantamento de 18 matérias veiculadas no *Diário de Pernambuco*. A *Disney+*, embora ainda não tivesse sido disponibilizada nessa época no Brasil, aparece como um dos *streaming* citados, com os textos intitulados “*Estreias de Mulan, Indiana Jones 5 e mais dez filmes são alteradas devido ao coronavírus*” (3 de abril) e “*Nova série inspirada em Star Wars será sobre personagem feminina*” (23 de abril). As matérias foram assinadas pelas agências de notícias *FolhaPress* e *AFP*, respectivamente. Tratando-se do primeiro título apresentado, categorizado como **lançamento**, a notícia pode ser relacionada aos critérios da novidade, assim como todas as matérias etiquetadas como **lançamento**, e o de relevância, devido à mudança no calendário das estreias decorrente da pandemia, afetando assim os que costumam frequentar os cinemas.

Outra matéria das três atreladas ao *streaming* da *Disney*, sobre a divulgação do novo calendário de filmes para o ano de 2020 e 2021, aborda uma característica já citada anteriormente neste trabalho, o da mudança no meio de consumo de conteúdos audiovisuais. Na matéria, além de conter informações das novas datas de estreia dos filmes nos cinemas, consta alternativa que outras marcas buscaram, a de lançar alguns filmes planejados para estrear no cinema, diretamente na plataforma de *streaming*. Esse também é o caso da matéria “*Filme de Scooby-Doo será lançado em streaming devido ao coronavírus*” (21 de abril), contudo, deve-se salientar que nenhum *streaming* foi citado durante o texto.

Se destaca no mês de abril o *Globoplay*, ultrapassando a *Netflix* nos números contabilizados. Um movimento comum no início do período de isolamento social foram as *lives* realizadas por artistas em redes sociais como *YouTube* e *Instagram*, na intenção de levar o entretenimento para dentro das casas. Diante desse cenário, a *Globo* decidiu adotar a mesma estratégia, porém investindo na multiplataforma, e

é disso que se trata a matéria “*Ivete Sangalo terá live exibida ao vivo pela Globo em estreia de projeto multiplataforma*” (16 de abril). A *live* foi transmitida de forma simultânea pela TV aberta e o canal fechado do *Multishow*, pelo *Globoplay* e redes sociais. Outras duas matérias publicadas pelo *Diario* tratam do projeto “*Together At Home retoma papel histórico da música nas crises globais*” (18 de abril) e “*Pijama que Ivete Sangalo usou em live vira sensação e esgota em apenas três dias*” (29 de abril), sendo a última etiquetada como **repercussão**, enquanto as outras abordam **lançamento**.

Tabela 5 - Matérias da *Folha de Pernambuco* referentes a abril de 2020.

TEMAS	Bastidores		Conteúdo		Info. Téc.		Lançamento		Repercussão	
Número de matérias	2		6		3		4		0	
STREAMING	Belas Artes À La Carte	Disney+	Google Play	Looke	Netflix	Now	Quibi	Sky Play	Vivo Play	Não Cita
Número de matérias	1	1	1	2	9	1	1	1	1	1
Total de matérias no mês	15									

Com um total de matérias maior do que o mês anterior, a *Folha de Pernambuco* ainda cita *streaming* pouco recorrente em outros veículos, como é o caso do *Belas Artes À La Carte*, direcionado a conteúdo considerado *cult*, originado em São Paulo, e o *Quibi*. Ambas as matérias das plataformas foram definidas como **informações técnicas**, pois se tratavam de acesso gratuito (*Belas Artes*) e de ser uma nova plataforma de *streaming* (*Quibi*).

Além dos *streaming* trazidos pela *Folha*, um ponto a se salientar é a nacionalidade dos conteúdos audiovisuais abordados. Embora todos os veículos tragam conteúdos nacionais, a *Folha de Pernambuco* deu maior destaque para alguns títulos. No mês de abril, os filmes *Ricos de Amor* (obra nacional) e *Sergio* (obra norte-americana, protagonizada pelo ator brasileiro Wagner Moura, sobre o diplomata do Brasil morto em 2003), foram abordados por duas matérias. *Sergio* apareceu a princípio com uma matéria de **bastidores**, “*Diretor de 'Sergio' fala sobre lançamento do filme na pandemia*” (24 de abril), e também com uma matéria de crítica. *Ricos de Amor*, foi trazido primeiramente como **lançamento**, com o texto a respeito do *trailer*, e depois abordado em forma de **conteúdo**. O veículo *Diario de*

Pernambuco também apresentou uma matéria sobre o filme nacional.

A *Folha* é o segundo veículo que mais aborda conteúdo audiovisual em *streaming* que não são norte-americanos, apresentando cinco títulos, sendo três deles publicados no mês de abril. As matérias foram sobre o lançamento em *streaming* do filme francês *Retrato de Uma Jovem em Chamas*, a série alemã da Netflix *Nada Ortodoxa* e o Festival Varilux, que traz filmes franceses de graça na plataforma de *streaming* *Looke*. O *Diário* ocupa o primeiro lugar, com oito nomes³⁷ e o *JC* em terceiro lugar, com quatro produções³⁸.

Tabela 6 - Matérias do *Jornal do Commercio* referentes a abril de 2020.

TEMAS	Bastidores	Conteúdo	Info. Téc	Lançamento	Repercussão
Número de matérias	3	1	1	1	0
STREAMING	Amazon Prime	Globoplay	Netflix	—	—
Número de matérias	3	1	4		
Total de matérias no mês	6				

Repetindo o número de matérias do mês anterior (6), o *JC* aborda em três delas a temática de *reality shows*. O assunto é recorrente no *Jornal do Commercio* e no *Diário de Pernambuco*. No mês de abril, ambos os veículos abordaram a suspensão das cenas gravadas sem autorização do *reality Soltos em Floripa*, da *Amazon Prime*. Sendo todas as matérias categorizadas como **bastidores**, o intitulado “Amazon Prime tira do ar episódios de 'Soltos em Floripa', após pedido da Justiça” (18 de abril), veiculado no *Diário*, tem assinatura da *FolhaPress*, enquanto o *JC* traz “‘Soltos em Floripa’: Liminar da Justiça pede suspensão de cenas” (13 de abril), assinada pelo *Estadão Conteúdo*, além de outra matéria anunciando uma nova temporada do *reality show* apesar da polêmica, escrita pela jornalista Samantha Oliveira do *Jornal do Commercio*. Outro *reality* citado em abril pelo jornal foi o *The Circle Brasil* da *Netflix*.

Duas matérias do *Diário* justificam a relação constante dos *reality shows* com os *streaming*. Primeiramente vem o título de março “Reality shows têm invadido plataformas de streaming; saiba quais assistir” e a publicação de abril sobre os

³⁷ As matérias foram a respeito dos filmes do estúdio de animação japonês *Studio Ghibli*, as produções espanholas *La Casa de Papel*, *O Poço*, *Elite* e *Rebelde*; a série italiana *A Amiga Genial*, a série alemã *Dark* e o filme polonês *365 Dias*.

³⁸ A produção espanhola *La Casa de Papel*, a produção austríaca *Freud*, a série mexicana *Control Z* e o filme polonês *365 Dias*

recordes do *Big Brother Brasil 20*. O texto sobre o *BBB 20* relata que 95 milhões de horas foram assistidas na plataforma *Globoplay*, além do aumento do consumo do *reality* em 500% em relação à edição de 2019.

Categorizada como **conteúdo**, a matéria da minissérie da *Netflix*, *Madam C.J. Walke*, intriga por ser publicada no mês de abril, quando a mesma produção, também etiquetada como **conteúdo**, foi veiculada pela *Folha de Pernambuco* no mês de março. As duas matérias foram assinadas por jornalistas dos próprios veículos.

Tabela 7 - Matérias do *Diário de Pernambuco* referentes a maio de 2020.

TEMA S	Bastidores		Conteúdo		Info. Téc		Lançamento		Repercussão			—	
Número de matérias	9		2		1		5		0				
STREAMING	Amazon Prime	Disney+	Filme Filme	Google Play	Globoplay	GNT Play	HBO	iTunes	Looke	Netflix	Now	Oi Play	Vivo Play
Número de matérias	1	1	1	1	2	1	2	1	1	9	1	1	1
Total de matérias no mês	17												

Em maio, o *Diário de Pernambuco* cresceu nos nomes de *streaming* citados, se assemelhando à *Folha*, mas dentre os números atrelados, a *Netflix* ganha em disparada. O salto nos nomes dos *streaming* ocorreu por uma matéria específica, “*Vou nadar até você’: Primeiro filme de Bruna Marquezine estreia em streaming*” (7 de maio), que listou as plataformas *NET Now*, *Vivo*, *Oi*, *iTunes*, *Google Play*, *Looke* e *Filme Filme*. Mas, em geral, a *Netflix* foi a marca que mais reuniu números de matérias, com exceção do mês de abril do *Diário*.

Presente nos três veículos analisados está a minissérie *Hollywood* (*Netflix*), categorizados como **conteúdo**. O *Diário* e o *JC* se assemelham na forma de

escrever sobre a obra, inspirada em personalidades reais. Os dois discorrem sobre a história, relacionam os personagens com as pessoas de Hollywood que os inspiraram, avaliam atuações e falam brevemente do criador Ryan Murphy. Mas a *Folha* adentra mais na questão do que foi real e o que foi ficção, abordando em tópicos cada personagem da minissérie em comparação às pessoas que os originou.

Outras produções que se repetem no *Diário de Pernambuco* e *Jornal do Commercio* são a série *Os 13 Porquês* e a novela *A Favorita*. Sobre a série da Netflix, os textos são parecidos, apenas divulgam o *trailer* da última temporada e relembram a polêmica a respeito da cena de sucídio da primeira temporada. A respeito da novela, as abordagens dos jornais são completamente diferentes. O *DP* traz uma entrevista com a atriz Patrícia Pillar, vilã de *A Favorita*, com a assinatura da *FolhaPress*, enquanto o *JC* lista as novelas que serão lançadas na plataforma *Globoplay*.

Tabela 8 - Matérias da *Folha de Pernambuco* referentes a maio de 2020.

TEMAS	Bastidores	Conteúdo	Info. Téc	Lançamento	Repercussão
Número de matérias	0	4	0	1	0
STREAMING	Amazon Prime	Netflix	—	—	—
Número de matérias	2	3			
Total de matérias no mês	5				

O número de matérias publicadas no mês de maio pela *Folha* reduziu, chegando a ser menor do que o mês de março de 2020, mesmo com o levantamento tendo sido coletado a partir do dia 12. É em maio que se localizam as outras duas obras não norte-americanas, compondo o total de cinco produções. Trata-se das séries *Sangue e Água* (África do Sul) e *Dark* (Alemanha), categorizadas como **conteúdo** e **lançamento**, respectivamente. O total de obras não produzidas nos Estados Unidos citadas na *Folha de Pernambuco*, não se reflete no número total de matérias sobre esses conteúdos, visto que nomes como *Dark* voltam a ser pautados posteriormente.

Pela primeira vez um *reality show* aparece no levantamento do jornal, sendo a matéria “*De férias com o ex' aposta na diversidade em nova temporada*” (20 de maio). O mesmo *reality*, transmitido pelo canal fechado *MTV* e pelo streaming

Amazon Prime, está presente nos outros veículos nos meses de abril, maio e junho.

Tabela 9 - Matérias do *Jornal do Commercio* referentes a maio de 2020.

TEMAS	Bastidores	Conteúdo	Info. Téc	Lançamento	Repercussão
Número de matérias	2	7	0	3	0
STREAMING	Amazon Prime	Globoplay	Netflix	—	—
Número de matérias	1	3	9		
Total de matérias no mês	11				

Apresentando um número maior de matérias em relação aos meses anteriores, o JC apresenta onze matérias, sendo sete categorizadas como **conteúdo**. Além de nomes já citados anteriormente, como a minissérie *Hollywood* e a novela *A Favorita*, se difere a matéria “*Conheça recentes pérolas do cinema nacional nos catálogos dos grandes streamings*” (8 de maio), que se propõe resgatar produções brasileiras perdidas nas plataformas de *streaming Amazon Prime, Globoplay e Netflix*, devido ao algoritmo e a própria falta de atenção.

Sobre a obra *A Favorita*, cabe salientar que a matéria foi atrelada a **conteúdo** e **lançamento**, pois se trata de um conteúdo já disponível, porém, faz parte de um projeto de lançamentos de novelas clássicas da *Globo*.

Tabela 10 - Matérias do *Diario de Pernambuco* referentes a junho de 2020.

TEMAS	Bastidores	Conteúdo	Info. Téc	Lançamento	Repercussão
Número de matérias	6	6	0	4	1
STREAMING	Amazon Prime	Disney+	Globoplay	HBO	Netflix
Número de matérias	2	1	4	1	10
Total de matérias no mês	17				

Presente em três dos quatros meses analisados, a *Disney+* aparece em junho de 2020 sem se tratar de notícia sobre **lançamento** ou **bastidores** de suas produções. Na matéria do *Diário de Pernambuco* “*Filmes, dublagens e parques da Disney entram na mira de protestos antirracistas*” (29 de junho) aborda a discussão aquecida pelo o caso de George Floyd, afro-americano assassinado pela polícia em Minneapolis, em 25 de maio de 2020³⁹. O ocorrido provocou uma onda de protestos nos Estados Unidos em favor do movimento *Black Lives Matter*. A repercussão mundial gerou debates sobre o racismo na sociedade, ganhando holofotes também em produções audiovisuais que propagam preconceitos. O *Diário* relata as ações desenvolvidas por empresas como *Disney* e *HBO* sobre esses conteúdos, como o aviso de “cultura desatualizada”.

A polêmica sobre a romantização da escravidão no filme *E o Vento Levou*, de 1939, também esteve presente nos outros dois veículos analisados e com um maior foco, diferente do *Diário de Pernambuco*, que não cita a polêmica ou a marca *HBO* em seu título. Tanto a matéria da *Folha* “*E o Vento Levou' retirado da HBO Max após protestos contra o racismo*” (10 de junho), assinada pela *AFP*, quanto a do *JC* “*Clássico do cinema é retirado de plataforma de streaming após protestos contra o racismo*” (10 de junho), além da já citada matéria do *Diário*, foram rotuladas como **repercussão**. Enquanto a atualização do *Jornal do Commercio* sobre o caso, “*E o Vento Levou' volta ao streaming acompanhado de discussões sobre contexto racista*” (25 de junho), foi etiquetada como **conteúdo**.

Tabela 11 - Matérias da *Folha de Pernambuco* referentes a junho de 2020.

TEMAS	Bastidores		Conteúdo		Info. Téc	Lançamento		Repercussão	
Número de matérias	2		4		0	3		1	
STREAMING	Belas Artes À La Carte	Filme Filme	Globoplay	HBO	Looke	Netflix	Now	Oi Play	Vivo Play
Número de matérias	1	1	1	2	1	8	2	1	1
Total de matérias no mês	10								

³⁹

Disponível

em:

<<https://g1.globo.com/mundo/noticia/2020/05/27/caso-george-floyd-morte-de-homem-negro-filmado-com-policia-branca-com-joelhos-em-seu-pescoco-causa-indignacao-nos-eua.ghtml>>.

Duas matérias publicadas na *Folha de Pernambuco* no mês de junho de 2020 tiveram abordagem semelhante em relação a uma mesma produção, a série alemã *Dark*. Com o título “*Dark’: Relembre os acontecimentos da segunda temporada*” (12 de junho), a matéria recapitula os acontecimentos anteriores de forma a preparar o leitor para o lançamento da última temporada da série alemã. Dias depois, a produção volta a ser citada na *Folha* em uma matéria assinada pelo mesmo jornalista, intitulada “*5 perguntas sobre a série ‘Dark’, da Netflix*” (26 de junho), também em maneira de preparação para a terceira temporada, apontando os pontos em aberto na trama complexa que envolve viagem do tempo. Ambas as matérias foram rotuladas como **conteúdo**.

Assim como *Dark*, a série nacional *Coisa Mais Linda* (*Netflix*) esteve presente nos três veículos devido ao lançamento da sua segunda temporada no meio do mês. Todas as matérias foram etiquetadas como **lançamento**, pois, diferente de *Dark*, a abordagem dos jornais trata sobre o que esperar da segunda temporada, ainda não disponível na plataforma quando os textos foram publicados nos veículos.

Tabela 12 - Matérias do *Jornal do Commercio* referentes a junho de 2020.

TEMAS	Bastidores		Conteúdo	Info. Téc	Lançamento		Repercussão	
Número de matérias	3		8	1	8		2	
STREAMING	Amazon Prime	Disney	Globoplay	HBO	Looke	Mubi	Netflix	Não cita
Número de matérias	4	1	6	2	1	1	9	1
Total de matérias no mês	21							

Reunindo um número elevado em comparação aos outros meses analisados, o *Jornal do Commercio* traz uma matéria categorizada com dois temas, **conteúdo** e **lançamento**. No texto intitulado “*Documentário ‘Indianara’ concilia lutas e afetos de combativa ativista trans*”, o único *streaming* citado é a plataforma global *Mubi*, onde o documentário, já disponível em outras plataformas de *streaming* não mencionadas, seria lançado. Portanto, *Indianara* se trata de uma produção já disponível em alguns meios, mas que ainda terá seu lançamento na *Mubi*.

Em outra matéria, o *JC* traz o título “*Estreia ‘Piedade’, filme de Claudio Assis gravado no Cabo e Recife com Fernanda Montenegro e Cauã Reymond*” (18 de

junho), o que evidencia o critério de proximidade em termos geográficos.

E no mês em que o debate sobre o racismo está aflorado devido ao caso de George Floyd, o *Jornal do Commercio* traz o título “*Racismo estrutural e maternidade em evidência na série Pequenos Incêndios Por Toda Parte*”, associado ao tema **conteúdo**. A minissérie disponível na plataforma *Amazon Prime* já havia sido citada pela *Folha de Pernambuco*, com o título “*Racismo e maternidade são temas fortes em 'Little Fires Everywhere'*” com a publicação no mês de maio e também foi contabilizada como **conteúdo**.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os serviços de *streaming* tiveram aumento em seus números de assinantes durante a pandemia do novo coronavírus. Com o uso cotidiano das plataformas, o jornalismo, no seu dever de informar o cidadão e na luta dos veículos para angariar leitores, passou a noticiar sobre o tema *streaming* e assuntos atrelados.

Como objetivo geral, esta pesquisa buscou compreender como as plataformas *streaming* e seus conteúdos tornaram-se notícia nos jornais *Diário de Pernambuco*, *Folha de Pernambuco* e *Jornal do Commercio*, durante o primeiro semestre de isolamento social devido à pandemia da Covid-19. Para a compreensão, foram definidos temas relacionados ao assunto das notícias publicadas na intenção de categorizá-las em cinco grupos: **bastidores**, **conteúdo**, **informações técnicas**, **lançamento** e **repercussão**. A temática de maior destaque foi a de **conteúdo**, com 53 matérias, seguido de **lançamento** (40), **bastidores** (34), **informação técnica** (14) e **repercussão** (5). Com relação à plataforma de *streaming*, a *Netflix* obteve 80 títulos do total de 144 matérias analisadas, sendo a plataforma mais citada em todos os veículos no total dos quatro meses pesquisados.

As matérias relacionadas ao universo dos *streaming* serviram como reflexo do momento vivido no primeiro semestre de isolamento social, registrando os comportamentos de prevenção e as alternativas tomadas para tudo não parar por completo, até as discussões sobre temas sociais, como o racismo. Na análise dos três veículos, foi possível constatar as diferenças de abordagem a respeito dos assuntos envolvendo o *streaming* de audiovisual, algo comum devido às linhas editoriais de cada jornal. Mas, embora haja mudança nas matérias sobre uma mesma produção, ou que o jornal apresente um título ou plataforma que não estão presentes nos demais veículos, ainda assim, nomes relevantes repetem-se e mantêm constância, como o caso da *Netflix*, que, exceto pelo mês de abril no *Diário de Pernambuco*, foi a plataforma com mais matérias atreladas ou títulos específicos relevantes em cada mês. Os valores-notícia ditam todas as pautas, pois os jornais baseiam-se na relevância da plataforma ou na produção audiovisual, mas também levam em consideração questões de proximidade, notoriedade e tempo.

O trabalho deixa margem para outras abordagens sobre a perspectiva dos usuários em relação às notícias a respeito das plataformas de *streaming*, com a possibilidade de aprofundar os estudos sobre a maneira como as informações a respeito desse universo chegam aos consumidores de produtos audiovisuais disponibilizados nas plataformas. Pode abranger desde qual tipo de mídia as pessoas preferem para manterem-se informadas (áudio, vídeo ou texto), até por quais meios as pessoas costumam se informar, como veículos de comunicação ou perfis de redes sociais. Como não foi possível abarcar esse universo na presente pesquisa, fica como proposição para trabalhos futuros.

REFERÊNCIAS

BBC. **Caso George Floyd: morte de homem negro filmado com policial branco com joelhos em seu pescoço causa indignação nos EUA.** G1. Disponível: <<https://g1.globo.com/mundo/noticia/2020/05/27/caso-george-floyd-morte-de-homem-negro-filmado-com-policial-branco-com-joeilhos-em-seu-pescoco-causa-indignacao-nos-eua.ghtml>>. Acesso em: 19 nov. 2021.

BRASIL. **Lei nº 12.485, de 12 de setembro de 2011.** Dispõe sobre a comunicação audiovisual de acesso condicionado. Brasília, DF: Presidência da República, 2011. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2011/lei/l12485.htm>. Acesso em: 5 nov. 2021.

CANALTECH. **Quanto custa assinar todos os streamings no Brasil?** Disponível em: <<https://canaltech.com.br/entretenimento/quanto-custa-assinar-todos-os-streamings-no-brasil-186865/>>. Acesso em: 20 ago. 2021

COSTA, Marvin. **O que é TIDAL? Veja planos e catálogo do streaming rival do Spotify.** TechTudo. Disponível em: <<https://www.techtudo.com.br/noticias/2020/02/o-que-e-tidal-veja-planos-e-catalogo-do-streaming-rival-do-spotify.ghtml>>. Acesso em: 28 ago. 2021.

DIÁRIO DE PERNAMBUCO. **Diario de Pernambuco.** Disponível: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/>>. Acesso em: 30 set. 2021.

FOLHA DE PERNAMBUCO. **A Folha de Pernambuco.** Disponível em: <<https://www.folhape.com.br/a-folha-de-pernambuco/>>. Acesso em: 30 set. 2021.

FOLHA DE PERNAMBUCO. **Casal do Recife são primeiros casos de coronavírus em Pernambuco.** Disponível em: <<https://www.folhape.com.br/noticias/casal-do-recife-sao-primeiros-casos-de-coronavirus-em-pernambuco/133219/>>. Acesso em: 9 set. 2021.

FREITAS, Henrique et al. **O método de pesquisa survey.** Revista de Administração, São Paulo, v.35, n.3, p. 105 - 112, jul - set 2000.

G1. **O que é o coronavírus.** Disponível em:

<<https://g1.globo.com/bemestar/coronavirus/noticia/2020/02/27/o-que-e-o-coronavirus.shtml>>. Acesso em: 19 ago. 2021.

G1. **Taylor Swift retira todas suas músicas do Spotify antes de lançar álbum.**

Disponível em:

<<http://g1.globo.com/musica/noticia/2014/11/taylor-swift-retira-todas-suas-musicas-d-o-spotify-antes-de-lancar-album.html>>. Acesso em: 20 ago. 2021

G1. **Twitch confirma venda para Amazon por US\$ 970 milhões.** Disponível

em:<<http://g1.globo.com/tecnologia/noticia/2014/08/twitch-confirma-venda-para-amazon-por-us-970-milhoes.html>>. Acesso em: 02 out. 2021

G1. **Últimas notícias de coronavírus de 11 de março.** Disponível em:

<<https://g1.globo.com/bemestar/coronavirus/noticia/2020/03/11/ultimas-noticias-de-coronavirus-de-11-de-marco.shtml>>. Acesso em: 19 ago 2021.

GOGONI, Ronaldo. **O que é streaming.** TechTudo. Disponível em

<<https://tecnoblog.net/290028/o-que-e-streaming/>>. Acesso em: 19 ago. 2021.

HERSCOVITZ, Heloiza Golbspan. Análise de conteúdo em jornalismo. In: LAGO, Cláudia; BENETTI, Marcia. **Metodologia de pesquisa em jornalismo.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2007, p. 123-142.

JC. **História do Jornal do Commercio.** Disponível em:

<<https://jc.ne10.uol.com.br/institucional/2020/03/420604-historia-do-jornal-do-commercio.html>>. Acesso em: 30 set. 2021.

JC. **Pernambuco entra no nível 2 de risco e se aproxima da fase do “novo normal”.** Disponível em:

<<https://jc.ne10.uol.com.br/pernambuco/2020/08/11968950-pernambuco-entra-no-nivel-2-de-risco-e-se-aproxima-da-fase-do-novo-normal.html>>. Acesso em: 9 set. 2021.

JORNAL DA USP. **Mercado de DVD ainda é rentável, apesar das alternativas digitais.** Disponível em:

<<https://jornal.usp.br/atualidades/mercado-de-dvd-ainda-e-rentavel-apesar-das-alternativas-digitais/>>. Acesso em: 13 de Nov. 2021.

LADEIRA, João Martins. **Imitação do Excesso: Televisão, Streaming e o Brasil**. Rio de Janeiro: Letra e Imagem, 2016.

LADEIRA; João Martins. **Negócios de audiovisual na internet: uma comparação entre Netflix, Hulu e iTunes-AppleTV, 2005-2010**. Disponível em: <<https://periodicos.uff.br/contracampo/article/view/17495/11121>>. Acesso em: 09 nov. 2021

LADEIRA, João Martins. Redes de Imbróglios: A Regulamentação do Streaming no Brasil e suas Ambiguidades. **Contracampo**, Niterói, v. 38, n. 3, p. 68-79, 2019.

LAGE, Nilson. **Ideologia e técnica da notícia**. 4º ed. rev. e atual. Florianópolis: Insular, 2012.

LOUBAK, Ana Letícia. **O que é Globoplay? Saiba tudo sobre o serviço de streaming**. TechTudo. Disponível em: <<https://www.techtudo.com.br/noticias/2020/01/o-que-e-globoplay-saiba-tudo-sobre-o-servico-de-streaming.ghhtml>>. Acesso em: 28 ago. 2021.

MEDEIROS, Daniel. **Impulsionados pela pandemia, serviços de streaming se multiplicaram em 2020**. Folha de Pernambuco, 2020. Disponível em: <<https://www.folhape.com.br/cultura/impulsionados-pela-pandemia-servicos-de-streaming-se-multiplicaram-em/166958/>>. Acesso em: 28 set. 2021.

MOREIRA, Ardilhes; PINHEIROS, Lara. **OMS declara pandemia de coronavírus**. G1. Disponível em: <<https://g1.globo.com/bemestar/coronavirus/noticia/2020/03/11/oms-declara-pandemia-de-coronavirus.ghhtml>>. Acesso em: 19 ago. 2021.

NETFLIX. **O que é a Netflix?** Disponível em: <<https://help.netflix.com/pt/node/412>>. Acesso em: 28 ago. 2021.

NOTÍCIAS DA TV. **Disney estreita parceria com a Globo e gravará séries nacionais no Projac**. Disponível em: <<https://noticiasdatv.uol.com.br/noticia/televisao/disney-estreita-parceria-com-globo-e-gravara-series-nacionais-no-projac-49656>>. Acesso em 09 Nov. 2021.

OBSERVATÓRIO DA IMPRENSA. **Afinal, o que é jornalismo?** Disponível em: <<http://www.observatoriodaimprensa.com.br/feitos-desfeitas/ed719-afinal-o-que-e-jornalismo/>>. Acesso em: 17 Nov. 2021.

OFICINA DA NET. **O que é a Twitch? Tudo o que você precisa saber sobre.**

Disponível em:

<<https://www.oficinadanet.com.br/games/36209-o-que-e-a-twitch-tudo-o-que-voce-precisa-saber-sobre>>. Acesso em: 02 out. 2021

ONU BRASIL. **Responsabilização e exposição da ‘verdade para o poder’ dependem de imprensa livre.** Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=E_WwgxgCCns>. Acesso em: 17 Nov 2021.

PEQUENAS EMPRESAS E GRANDES NEGÓCIOS. **Por que 2 milhões de pessoas ainda recebem DVDs da Netflix por correio.** Disponível em:

<<https://revistapegn.globo.com/Tecnologia/noticia/2020/09/por-que-2-milhoes-de-pessoas-ainda-recebem-dvds-da-netflix-por-correio.html>>. Acesso em: 09 Nov. 2021

POLITIZE. **Jornalismo: o que é e qual sua importância?** Disponível em:

<<https://www.politize.com.br/jornalismo/>>. Acesso em: 17 Nov. 2021

ROSSI, Clóvis. **O que é jornalismo.** São Paulo: Brasiliense, 1980.

SEIXAS, Lia. **VALORES NOTÍCIA: uma proposta de análise.** Disponível em:

<<https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/observatorio/article/view/5505/13310>>. Acesso em: 30 ago. 2021.

SILVA, Rebecca. **Um ano depois do início da pandemia, plataformas de streaming contabilizam ganhos.** Forbes. Disponível em:

<<https://forbes.com.br/forbes-money/2021/03/um-ano-depois-do-inicio-da-pandemia-plataformas-de-streaming-contabilizam-ganhos/>> Acesso em: 19 ago. 2021.

SPOTIFY. **O que é o Spotify?** Disponível em:

<<https://support.spotify.com/br/article/what-is-spotify/>>. Acesso em: 28 ago. 2021.

SUPER INTERESSANTE. **Infográfico: qual o streaming com mais assinantes no mundo?** Disponível em:

<<https://super.abril.com.br/cultura/infografico-qual-o-streaming-com-mais-assinantes-no-mundo/>>. Acesso em: 10 Nov. 2021.

TCA. **A incrível história do streaming.** Disponível em:

<<https://www.tca.com.br/blog/a-incrivel-historia-do-streaming#:~:text=A%20primeira%20empresa%20a%20popularizar,e%20utilizava%20arquivos%20altamente%20compactados>>. Acesso em: 20 ago. 2021.

TECMUNDO. **Deezer, Spotify ou Amazon Prime Music: Qual streaming escolher?** Disponível em:

<<https://www.tecmundo.com.br/produto/216019-deezer-spotify-amazon-prime-music-streaming-escolher.htm>>. Acesso em: 20 ago. 2021

TECMUNDO. **Quarentena: Netflix consegue quase 16 milhões de novos assinantes.** Disponível em:

<<https://www.tecmundo.com.br/minha-serie/157251-quarentena-netflix-consegue-quase-16-milhoes-de-novos-assinantes.htm>>. Acesso em: 12 nov. 2021.

TECHTUDO. **Relembre a evolução do streaming de vídeo e música entre 2010 e 2020.**

<<https://www.techtudo.com.br/google/amp/noticias/2020/12/relembre-a-evolucao-do-streaming-de-video-e-musica-entre-2010-e-2020.ghtml>>. Acesso em 19 ago. 2021

TECNOBLOG. **A estreia oficial do Spotify no Brasil.** Disponível em:

<<https://tecnoblog.net/157369/estreia-oficial-spotify-brasil/>>. Acesso em: 20 ago. 2021.

TECNOBLOG. **Com Spotify na frente, streaming de música cresceu 32% em 2019.** Disponível em:

<<https://tecnoblog.net/332744/streaming-audio-musica-cresceu-32-porcento-2019-spotify-apple-music/>>. Acesso em: 13 de Nov. 2021.

THE GUARDIAN. **Film and TV streaming and downloads overtake DVD sales for first time (“Streaming e download de filmes e séries ultrapassam a venda de DVDs pela primeira vez” em tradução livre).** Disponível em:

<<https://www.theguardian.com/media/2017/jan/05/film-and-tv-streaming-and-downloads-overtake-dvd-sales-for-first-time-netflix-amazon-uk>> Acesso em: 19 ago. 2021.

TRAQUINA, Nelson. **Teorias do Jornalismo.** Florianópolis: Insular, 2005, v.2.

APÊNDICE A – Levantamento das matérias publicadas no *Diário de Pernambuco*

MARÇO 2020

1

FolhaPress. **Netflix vai diminuir qualidade de imagem no Brasil por alta demanda de internet.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/03/por-alta-demanda-de-internet-netflix-vai-diminuir-qualidade-de-imagem.html>>. Acesso em: 24 set. 2021.

Tag: demanda | internet | netflix | diminuir | qualidade | imagem | Brasil.

Streaming: Netflix

Data: 24/03/2020

Tema: informações técnicas.

2

Viver/Diário. **Reality shows têm invadido plataformas de streaming; saiba quais assistir.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/03/reality-shows-tem-invadido-plataformas-de-streaming-saiba-quais-assis.html>>. Acesso em: 24 set. 2021.

Tag:

Streaming: Netflix, Amazon Prime.

Data: 26/03/2020

Tema: conteúdo.

3

FolhaPress. **Amazon libera acesso a filmes e séries infantis durante pandemia.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/03/amazon-libera-acesso-a-filmes-e-series-infantis-durante-pandemia.html>>. Acesso em: 24 set. 2021.

Streaming: Amazon Prime.

Data: 23/03/2020

Tema: informações técnicas.

4

FolhaPress. **Streaming tem estouro de audiência com pandemia, mas pirataria também cresce.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/mundo/2020/03/streaming-tem-estouro-de-audiencia-com-pandemia-mas-pirataria-tambem.html>>. Acesso em: 24 set. 2021.

Streaming: Amazon Prime, Netflix, HBO, Looke, Globoplay.

Data: 21/03/2020

Tema: informações técnicas

5

Estado de Minas. **Esperada reunião da série 'Friends' foi adiada para maio.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/03/esperada-reuniao-da-serie-friends-foi-adiada-para-maio.html>>. Acesso em: 24 set. 2021.

Tag: maio | reuniao | reencontro | friends |

Streaming: HBO MAX

Data: 19/03/2020

Tema: lançamento

6

FolhaPress. **Primeiro episódio de documentário sobre Marielle aumenta ibope da Globo.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/03/primeiro-episodio-de-documentario-sobre-marielle-aumenta-ibope-da-glob.html>>. Acesso em: 24 set. 2021.

Streaming: Globoplay

Data: 13/03/2020

Tema: conteúdo

7

Viver/Diário. **Netflix vai lançar mais de 20 produções originais até o final do mês.** Diário de Pernambuco. Disponível em:

<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/03/netflix-vai-lancar-mais-de-20-producoes-originais-ate-o-final-do-mes.html>Acesso em: 24 set. 2021.

Tag: lançamentos | filmes | séries | netflix |

Streaming: Netflix

Data: 17/03/2020

Tema: lançamento.

8

ROSA, André Santa. **Completando 35 anos, Studio Ghibli leva seu universo singular à Netflix.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/03/completando-35-ano-s-studio-ghibli-leva-seu-universo-singular-a-netfli.html>>. Acesso em: 24 set. 2021.

Tag: indicação | filme | cinema | japão | quarentena | totoro | vizinho | meu | mononoke | princesa | a | chihiro | de | viagem | a | animes | streaming | estreias | listas | filmes | 21 | filmes | netflix | ghibli | studio | ghibli | estúdio |

Streaming: Netflix

Data: 23/03/2020

Tema: conteúdo

9

FolhaPress. **'La Casa de Papel' volta com personagem transexual, traições e casamento de Berlim.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/03/la-casa-de-papel-volta-com-personagem-transexual-traicoes-e-casamen.html>>. Acesso em: 08 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 20/03/2020

Tema: lançamento.

10

FolhaPress. **Noah Centineo divulga número do celular para conversar com fãs durante quarentena.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/economia/2020/03/uso-massivo-pode-deixar-rede-lenta-mas-especialistas-descartam-apagao.html>>. Acesso em: 08 out. 2021.

Tag: apagao | internet | lenta | rede | uso |

Streaming: Netflix

Data: 19/03/2020

Tema: bastidores

11

SOPRANA, Paulo. **Uso massivo pode deixar rede lenta, mas especialistas descartam apagão.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/economia/2020/03/uso-massivo-pode-deixar-rede-lenta-mas-especialistas-descartam-apagao.html>>. Acesso em: 08 out. 2021.

Streaming: cita Globoplay, Netflix

Data: 30/03/2020

Tema: informações técnicas.

ABRIL 2020

1

FolhaPress. **Filme de Scooby-Doo será lançado em streaming devido ao coronavírus.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/04/filme-de-scooby-doo-sera-lancado-em-streaming-devido-ao-coronavirus.html>>. Acesso em: 25 de set. de 2021.

Tag: Scooby Doo | filme | lançado | plataforma | streaming | coronavirus |

Streaming:

Data: 21/04/2020

Tema: lançamento

2

Folha Press. **Filme 'Selah and the Spades' retrata jovens negros sem clichês cinematográficos.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/04/filme-selah-and-the-spades-retrata-jovens-negros-sem-cliches-cinemat.html>>. Acesso em: 25 set. 2021.

Streaming: Amazon Prime (*citados, Netflix, Apple+*)

Data: 17/04/2020

Tema: conteúdo.

3

FolhaPress. **Estreias de Mulan, Indiana Jones 5 e mais dez filmes são alteradas devido ao coronavírus.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/04/estreias-de-mulan-indiana-jones-5-e-mais-dez-filmes-sao-alteradas-dev.html>>. Acesso em: 25 set. 2021.

Streaming: Disney+

Data: 03/04/2020

Tema: lançamento

4

AFP. **Nova série inspirada em Star Wars será sobre personagem feminina.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/04/nova-serie-inspirada-em-star-wars-sera-sobre-personagem-feminina.html>>. Acesso em: 24 set. 2021.

Tag: feminino | protagonismo | série | nova | disney | disney | wars | star |

Streaming: Disney+

Data: 23/04/2020

Tema: bastidores

5

Viver/Diário. **Em novo reality show da Netflix, objetivo dos participantes é não fazer sexo.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/04/em-novo-reality-show-da-netflix-objetivo-dos-participantes-e-nao-faze.html>>. Acesso em: 25 set. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 17/04/2020

Tema: lançamento

6

ROSA, André Santa. **Adaptação do best-seller A Amiga Genial, série ganha força em segunda temporada.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/04/adaptacao-do-best-seller-a-amiga-genial-serie-ganha-forca-em-segunda.html>>. Acesso em: 25 de set. de 2021.

Tag: hbo | helena | ferrante | livros | livro | série | tetralogia | napolitana | a | amiga | genial | crítica | segunda | temporada | a | amiga | genial | (2011) | história | do | novo | sobrenome | (2012) | história | de | quem | foge | e | quem | fica | (2013) | história | da | menina | perdida | (2014) |

Streaming: HBO

Data: 22/04/2020

Tema: bastidores

7

FolhaPress. **Disney divulga novo calendário de filmes para 2020 e 2021.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/04/disney-divulga-novo-calendario-de-filmes-para-2020-e-2021.html>>. Acesso em: 25 set. 2021.

Tag: disney | estreia | lançamento | 2020 | 2021 |

Streaming: Disney+.

Data: 06/04/2020

Tema: lançamento

8

FolhaPress. **Estrelas da Netflix farão programa sobre saúde mental e isolamento via rede social.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/04/estrelas-da-netflix-farao-programa-sobre-saude-mental-e-isolamento-via.html>>. Acesso em: 06 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 08/04/2020

Tema: bastidores.

9

NEVES, Fernanda Pereura. **Filme Ricos de Amor, da Netflix, discute desigualdade e assédio em meio a clichês.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/04/filme-ricos-de-amor-da-netflix-discute-desigualdade-e-assedio-em-mei.html>>. Acesso em: 06 out. 2021.

Tag: Ricos de Amor | clichês | meio | assédio | desigualdade | discute | netflix | filme |

Streaming: Netflix

Data: 30/04/2020

Tema: conteúdo.

10

CARLOS, Cássio Starling. **O Poço não tem nada de extraordinário, mas é lançado na hora certa.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/04/o-poco-nao-tem-nada-de-extraordinario-mas-e-lancado-na-hora-certa.html>>. Acesso em: 06 out. 2021.

Streaming: Netflix.

Data: 02/04/2020

Tema: conteúdo.

11

FolhaPress. **MTV divulga data e novidades da nova temporada de De Férias com o Ex Brasil.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/04/mtv-divulga-data-e-novidade-s-da-nova-temporada-de-de-ferias-com-o-ex-b.html>>. Acesso em: 08 out. 2021.

Tag: de ferias com o ex | novidades | maio | data | temporada | nova | 2020 | reality |

Streaming: Amazon Prime

Data: 29/04/2020

Tema: lançamento.

12

FolhaPress. **Amazon Prime tira do ar episódios de 'Soltos em Floripa', após pedido da Justiça.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/04/amazon-prime-tira-do-ar-episodios-de-soltos-em-floripa-apos-pedido.html>>. Acesso em: 08 out. 2021.

Streaming: Amazon Prime

Data: 18/04/2020

Tema: bastidores.

13

FolhaPress. **Globoplay libera 'A Diarista', 'A Grande Família' e outras comédias para não assinantes.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/04/globoplay-libera-a-diarista-a-grande-familia-e-outras-comedias-pa.html>>. Acesso em: 08 out. 2021.

Streaming: Globoplay.

Data: 18/04/2020

Tema: conteúdo.

14

FolhaPress. **Ivete Sangalo terá live exibida ao vivo pela Globo em estreia de projeto multiplataforma.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/04/ivete-sangalo-tera-live-exibida-ao-vivo-pela-globo-em-estreia-de-proje.html>>. Acesso em: 08 out. 2021.

Streaming: Globoplay

Data: 16/04/2020

Tema: lançamento.

15

BENTO, Emanunuel. **Together At Home retoma papel histórico da música nas crises globais** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/04/together-at-home-retoma-papel-historico-da-musica-nas-criSES-globais.html>>. Acesso em: 08 out. 2021.

Streaming: Globoplay

Data: 18/04/2020

Tema: lançamento.

16

FolhaPress. **De audiência a Livro dos Recordes, confira como foram os números do 'BBB 20'.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/04/de-audiencia-a-livro-dos-recordes-confira-como-foram-os-numeros-do-b.html>>. Acesso em: 08 out. 2021.

Streaming: Globoplay

Data: 27/04/2020

Tema: informações técnicas.

17

FolhaPress. **Pijama que Ivete Sangalo usou em live vira sensação e esgota em apenas três dias.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/04/pijama-que-ivete-sangalo-usou-em-live-vira-sensacao-e-esgota-em-apenas.html>>. Acesso em: 08 out. 2021.

Streaming: Globoplay

Data: 29/04/2020

Tema: repercussão.

18

FolhaPress. **Pessoas veem mais filmes em casa do que no cinema, diz diretor da Universal.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/04/pessoas-veem-mais-filmes-e-m-casa-do-que-no-cinema-diz-diretor-da-univ.html>>. Acesso em: 08 out. 2021.

Streaming:

Data: 30/04/2020

Tema: informações técnicas.

MAIO 2020

1

CORREIO BRAZILIENSE. **'Vou nadar até você': Primeiro filme de Bruna Marquezine estreia em streaming.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/vou-nadar-ate-voce-primeiro-filme-de-bruna-marquezine-estreia-em-st.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: NET Now, Vivo, Oi, iTunes, Google Play, Looke e Filme Filme.

Data: 07/05/2020

Tema: lançamento

2

CORREIO BRAZILIENSE. **Netflix faz vídeo de despedida com atores de 'Elite'.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/netflix-faz-video-de-despedida-com-atores-de-elite.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 20/05/2020

Tema: bastidores.

3

VIVER/DIARIO. **Warner conclui aquisição de serviços da HBO na América Latina.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/warner-conclui-aquisicao-de-servicos-da-hbo-na-america-latina.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Tag: america latina | brasil | hbo | warner | warnermedia |

Streaming: HBO GO, HBO Max

Data: 06/05/2020

Tema: informações técnicas

4

BENTO, Emanuel. **Hollywood, da Netflix, é uma fábula queer do 'star system' na era de ouro do cinema.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/hollywood-da-netflix-e-uma-fabula-queer-do-star-system-na-era-de-o.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Tag: ryan murphy | era de ouro | star system | hollywood | netflix | critica | resenha | fabula | utopia |

Streaming: Netflix

Data: 11/05/2020

Tema: conteúdo.

5

CORREIO BRAZILIENSE. **Escritor Rick Riordan adianta que 'Percy Jackson' ganhará série na Disney+.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/escritor-rick-riordan-adianta-que-percy-jackson-ganhara-serie-na-dis.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Tag: disney | série | jackson | percy |

Streaming: Disney+

Data: 15/05/2020

Tema: bastidores

6

AFP; DIARIO DE PERNAMBUCO. **Nicolas Cage será protagonista de série baseada em A Máfia dos Tigres.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/nicolas-cage-sera-protagonista-da-serie-baseada-em-a-mafia-dos-tigres.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Tag: nicolas cage | a mafia dos tigrres | tiger king | serie | cbs | netflix |

Streaming: Netflix

Data: 05/05/2020

Tema: bastidores

7

FolhaPress. **Courteney Cox diz que está maratonando 'Friends' durante quarentena.** Diário de Pernambuco. Disponível em:

<<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/courtney-cox-diz-que-esta-maratonando-friends-durante-quarentena.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: HBO Max

Data: 07/05/2020

Tema: bastidores.

8

FolhaPress. **Nova temporada do De Férias com o Ex estreia nesta terça.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/nova-temporada-do-de-ferias-com-o-ex-estrela-nesta-quinta.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Amazon Prime Video

Data: 19/05/2020

Tema: lançamento

9

DAEHN, Ricardo. **Documentário traça triste radiografia da exploração sexual infantil.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/documentario-traca-triste-radiografia-da-exploracao-sexual-infantil.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: GNTPlay

Data: 22/05/2020

Tema: conteúdo

10

FolhaPress. **Participante de reality show da Netflix morre aos 22 anos.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/participante-de-reality-show-da-netflix-morre-aos-22-anos.html>>. Acesso em: 06 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 23/05/2020

Tema: bastidores.

11

FolhaPress. **2ª temporada de 'Coisa Mais Linda' estreia no próximo mês.** Diário de Pernambuco. Disponível em:

<<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/2-temporada-de-coisa-mais-linda-estreia-no-proximo-mes.html>>. Acesso em: 06 out. 2021.

Tag: coisa | mais | linda | netflix | temporada | segunda | temporada |

Streaming: Netflix

Data: 20/05/2020

Tema: lançamento.

12

WANDERLEY, Ed. **Pernambucano JP Gadêlha faz sucesso como nova voz da esquerda.** Diario de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/pernambucano-jp-gadelha-faz-sucesso-como-nova-voz-da-esquerda.html>>. Acesso em: 06 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 28/05/2020

Tema: bastidores.

13

FolhaPress. **Criador de 'Black Mirror' diz que fãs não teriam estômago para nova temporada.** Diario de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/criador-de-black-mirror-diz-que-ue-fas-nao-teriam-estomago-para-nova-te.html>>. Acesso em: 06 out. 2021.

Tag: criador | fãs | temporada | nova | mirror | black | netflix |

Streaming: Netflix

Data: 07/05/2020

Tema: bastidores.

14

FolhaPress. **Última temporada de '13 Reasons Why' será lançada em junho.** Diario de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/ultima-temporada-de-13-reasons-why-sera-lancada-em-junho.html>>. Acesso em: 06 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 11/05/2020

Tema: lançamento.

15

FolhaPress. **Ator de Modern Family, Fred Willard morre aos 86 anos e deixa série inédita.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/ator-de-modern-family-fred-willard-morre-aos-86-anos-e-deixa-serie-in.html>>. Acesso em: 06 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 16/05/2020

Tema: bastidores.

16

Viver/Diário. **Terceira temporada de The Handmaid's Tale estreia neste mês no Globoplay.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/terceira-temporada-de-the-handmaid-s-tale-estrela-no-globoplay.html>>. Acesso em: 06 out. 2021.

Streaming: Globoplay

Data: 20/05/2020

Tema: lançamento

17

FolhaPress. **Patricia Pillar afirma estar em crise e relembra como foi fazer Flora, sua 1ª vilã.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/patricia-pillar-afirma-estar-em-crise-e-relembra-como-foi-fazer-flora.html>>. Acesso em: 06 out. 2021.

Streaming: Globoplay

Data: 30/05/2020

Tema: bastidores.

JUNHO 2020

1

IZEL, Adriana; Correio Braziliense. **Entenda por que 'Dark', da Netflix, se tornou um fenômeno do streaming.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/entenda-por-que-dark-da-netflix-se-tornou-um-fenomeno-do-streaming.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 26/06/2020

Tema: conteúdo

2

FolhaPress. **Filmes, dublagens e parques da Disney entram na mira de protestos antirracistas.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/filmes-dublagens-e-parques-da-disney-entram-na-mira-de-protestos-anti.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Disney+, HBO Max

Data: 29/06/2020

Tema: repercussão.

3

CORREIO BRAZILIENSE. **Netflix divulga trailer da temporada final da série 'Dark'.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/netflix-divulga-trailer-da-temporada-final-da-serie-dark.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 12/06/2020

Tema: lançamento

4

CORREIO BRAZILIENSE. **Quinta temporada de 'Lucifer' chega ao catálogo da Netflix em agosto.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/quinta-temporada-de-lucifer-chega-ao-catalogo-da-netflix-em-agosto.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 22/06/2020

Tema: lançamento

5

CORREIO BRAZILIENSE. **Netflix fará versão de 'Rebelde' e portal mexicano divulga possível elenco.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/netflix-fara-versao-de-rebelde-e-portal-mexicano-divulga-possivel-el.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Tag: rbd | rebelde | netflix |

Streaming: Netflix

Data: 10/06/2020

Tema: bastidores.

6

FolhaPress. **Mãe de participante 'sai do mar' e entra para reality De Férias com Ex Brasil.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/mae-de-participante-sai-do-mar-e-entra-para-reality-de-ferias-com-ex.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Amazon Prime Video

Data: 26/06/2020

Tema: conteúdo.

7

FolhaPress. **Victor, ex de Flavia, entra na casa e provoca uma grande briga em 'De Férias com o Ex Brasil'.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/victor-ex-de-flavia-entra-na-casa-e-provoca-uma-grande-briga-em-de.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Amazon Prime Video

Data: 04/06/2020

Tema: conteúdo.

8

PASSOS, Úrsula. **Sabrina Sato, zumbis e litros de sangue não salvam Reality Z, da Netflix.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/sabrina-sato-zumbis-e-litros-de-sangue-nao-salvam-reality-z-da-netfl.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 11/06/2020

Tema: conteúdo

9

FolhaPress. **'Coisa Mais Linda' volta com nova protagonista, romance improvável e 'sofrência'.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/coisa-mais-linda-volta-com-nova-protagonista-romance-improvavel-e.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 18/06/2020

Tema: lançamento.

10

ROSA, André Santa. **Destacamento Blood, de Spike Lee, traz a questão racial da guerra do Vietnã.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/destacamento-blood-de-spike-lee-traz-questao-racial-da-guerra-do-vie.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Tag: cinema | destacamento | blood | spike | lee | black | lives | matter | cinema | netflix |

Streaming: Netflix

Data: 13/06/2020

Tema: conteúdo.

11

FolhaPress. **Michele Morrone afirma que '365 Dias' terá continuação.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/michele-morrone-afirma-que-365-dias-tera-continuacao.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Netflix.

Data: 30/06/2020

Tema: bastidores.

12

FolhaPress. **Ator de '365 Dias' nega que cenas de sexo tenham sido reais: 'Somos bons atores'.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/ator-de-365-dias-nega-que-cenas-de-sexo-tenham-sido-reais-somos-bo.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 16/06/2020

Tema: bastidores.

13

FolhaPress. **Protagonista de 'OITNB' assume namoro com cantora no dia do orgulho LGBTQ+.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/protagonista-de-oitnb-assume-namoro-com-cantora-no-dia-do-orgulho-lg.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Netflix.

Data: 29/06/2020

Tema: bastidores.

14

Viver/Diário. **Trajectoria de Sandy & Junior será relembrada em série da Globoplay.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/trajectoria-de-sandy-junior-ser-a-relembrada-em-serie-da-globoplay.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Globoplay

Data: 29/06/2020

Tema: lançamento

15

IZEL, Adriana; Correio Braziliense. **Série sobre o caso João de Deus revela a força do jornalismo.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/serie-sobre-o-caso-joao-de-deus-revela-a-forca-do-jornalismo.html>>. Acesso em: 05 out 2021

Streaming: Globoplay

Data: 28/06/2020

Tema: conteúdo.

16

FolhaPress. **Ludmilla vai interpretar policial militar na segunda temporada de 'Arcanjo Renegado'.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/ludmilla-vai-interpretar-policial-militar-na-segunda-temporada-de-arc.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Globoplay

Data: 18/06/2020

Tema: bastidores

17

MATIAS, Karina. **Atrizes relembram inovações, improvisos e curiosidades de A Favorita.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/atrizes-relembra-inovacoes-improvisos-e-curiosidades-de-a-favorita.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Globoplay

Data: 15/06/2020

Tema: bastidores.

APÊNDICE B – Levantamento das matérias publicadas na *Folha de Pernambuco*

MARÇO 2020

1

Folhapress. **Lançamento de filmes em streaming é antecipado.** Folha de Pernambuco. Disponível em: <www.folhape.com.br/noticias/lançamento-de-filmes-em-streaming-e-antecipado/134979/>. Acesso em: 10 out. 2021.

Streaming: Google Play, AppleTV, Vivo Play, Youtube Premium, Now.

Data: 26/03/2020

Tema: lançamento.

2

AUTRAN, Gabriella.. **Oito filmes pernambucanos para assistir no período de isolamento.** Folha de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.folhape.com.br/cultura/oito-filmes-pernambucanos-para-assistir-no-periodo-de-isolamento/135334/>>. Acesso em: 10 out. 2021

Streaming: Telecine, Now,

Data: 30/03/2020

Tema: conteúdo.

3

Folhapress. **Amazon libera acesso a filmes e séries infantis durante pandemia.** Folha de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.folhape.com.br/noticias/amazon-libera-acesso-a-filmes-e-series-infantis-durant-e-pandemia/134594/>>. Acesso em: 10 out. 2021

Streaming: Amazon Prime.

Data: 24/03/2020

Tema: conteúdo.

4

Folha de Pernambuco. **Em tempos de quarentena, confira oito filmes vencedores do Oscar na Netflix.** Disponível em: <<https://www.folhape.com.br/noticias/em-tempos-de-quarentena-confira-oito-filmes-vencedores-do-oscar-na-net/134126/>>. Acesso em: 10 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 20/03/2020

Tema: conteúdo

5

VINICIUS, Bruno. **Madam C.J. Walker: como a minissérie da Netflix trata a história da primeira negra milionária dos Estados Unidos.** Folha de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.folhape.com.br/cultura/streaming/madam-cj-walker-como-a-miniserie-da-netflix-trata-a-historia-da-prime/134657/>>. Acesso em: 10 out. 2021

Streaming: Netflix

Data: 24/03/2020

Tema: conteúdo.

6

Folha de Pernambuco. **Canais fechados de TV são liberados por operadora.** Disponível em: <<https://www.folhape.com.br/noticias/canais-fechados-de-tv-sao-liberados-por-operadoras/134059/>>. Acesso em: 10 out. 2021.

Streaming: Globoplay, Discovery Plus.

Data: 30/03/2020

Tema: informações técnicas.

7

MARTINS, Fernando. **'Netflix Party' possibilita ver séries com amigos a distância.** Folha de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.folhape.com.br/cultura/netflix-party-possibilita-ver-series-com-amigos-a-distancia/134135/>>. Acesso em: 10 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 20/03/2020

Tema: informações técnicas.

ABRIL 2020

1

Folha de Pernambuco. **'Retrato de Uma Jovem Em Chamas' estreia nas plataformas digitais.** Disponível em:

<<https://www.folhape.com.br/cultura/streaming/retrato-de-uma-jovem-em-chamas-estrela-nas-plataformas-digitais/136975/>>. Acesso em: 10 out. 2021.

Streaming: NOW, Sky Play, Looke, Vivo Play, Google Play.

Data: 13/04/2020

Tema: lançamento.

2

MARTINS, Fernando. **Quibi: novo streaming chega ao Brasil com originais de curta duração.** Folha de Pernambuco. Disponível em:

<<https://www.folhape.com.br/cultura/quibi-novo-streaming-chega-ao-brasil-com-originais-de-curta-duracao/136747/>>. Acesso em: 10 out. 2021.

Streaming: Quibi.

Data: 10/04/2020

Tema: informações técnicas.

3

MEDEIROS, Daniel. **Diretor de 'Sergio' fala sobre lançamento do filme na pandemia.**

Folha de Pernambuco. Disponível em:

<<https://www.folhape.com.br/cultura/streaming/diretor-de-sergio-fala-sobre-lancamento-do-filme-na-pandemia/138296/>>. Acesso em: 10 out. 2021.

Streaming: Netflix.

Data: 24/04/2020

Tema: bastidores.

4

Folha de Pernambuco. **'Festival Varilux em Casa': filmes franceses de graça em streaming.** Disponível em:

<<https://www.folhape.com.br/cultura/festival-varilux-em-casa-filmes-franceses-de-graca-em-streaming/138634/>>. Acesso em: 10 out. 2021.

Streaming: Looke

Data: 28/04/2020

Tema: lançamento.

5

MEDEIROS, Daniel. **'Ricos de Amor', comédia romântica brasileira, estreia na Netflix.** Folha de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.folhape.com.br/cultura/streaming/ricos-de-amor-comedia-romantica-brasileira-estreia-na-netflix/138837/>>. Acesso em: 10 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 30/04/2020

Tema: conteúdo.

6

Portal FolhaPE. **'Ricos de amor', novo filme nacional da Netflix, ganha trailer; assista.** Folha de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.folhape.com.br/cultura/streaming/ricos-de-amor-novo-filme-nacional-da-netflix-ganha-trailer-assista/136529/>>. Acesso em: 10 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 08/04/2020

Tema: lançamento.

7

Folhapress. **Streaming do cinema Belas Artes muda de cara e dá acesso gratuito em meio ao Coronavírus.** Disponível em: <<https://www.folhape.com.br/noticias/streaming-do-cinema-belas-artes-muda-de-cara-e-da-a-cesso-gratuito-em-m/135786/>>. Acesso em: 10 out. 2021.

Streaming: Belas Artes À La Carte.

Data: 02/04/2020

Tema: informações técnicas.

8

CANFIELD, Gabriel. **O Resgate, de San Hagrave, na Netflix.** Folha de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.folhape.com.br/cultura/o-resgate-de-san-hagrave-na-netflix/138728/>>. Acesso em: 10 out. 2021.

Streaming: Netflix.

Data: 29/04/2020

Tema: conteúdo.

9

Folha de Pernambuco. **'Becoming', novo documentário da Netflix sobre Michelle Obama, ganha teaser; assista.** Disponível em: <<https://www.folhape.com.br/cultura/becoming-novo-documentario-da-netflix-sobre-michelle-obama-ganha-tease/138550/>>. Acesso em: 10 out. 2021.

Streaming: Netflix.

Data: 27/04/2020

Tema: lançamento.

10

CANFIELD, Gabriel. **Senhor dos Anéis está disponível na Netflix.** Folha de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.folhape.com.br/cultura/senhor-dos-aneis-esta-disponivel-na-netflix/137922/>>. Acesso em: 10 out. 2021.

Streaming: Netflix.

Data: 22/04/2020

Tema: conteúdo.

11

MEDEIROS, Daniel. **Crítica: 'Sergio' enaltece figura de diplomata brasileiro.** Disponível em: <<https://www.folhape.com.br/cultura/streaming/critica-sergio-enaltece-figura-de-diplomata-brasileiro/137462/>>. Acesso em: 10 out. 2021.

Streaming: Netflix.

Data: 17/04/2020

Tema: conteúdo.

12

Folhapress. **Próximo Oscar vai considerar filmes do streaming e combinará categorias de som.** Folha de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.folhape.com.br/noticias/proximo-oscar-vai-considerar-filmes-do-streaming-e-combinara-categoria/138717/>>. Acesso em: 10 out. 2021.

Streaming:

Data: 28/04/2020.

Tema: informações técnicas.

13

VINICIUS, Bruno. **'Nada Ortodoxa' traz discussão de gênero em trama universal e comovente.** Folha de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.folhape.com.br/cultura/streaming/nada-ortodoxa-traz-discussao-de-genero-em-trama-universal-e-comovente/138586/>>. Acesso em: 10 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 28/04/2020.

Tema: conteúdo.

14

AFP; **Nova série inspirada em 'Star Wars' será sobre personagem feminina.** Folha de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.folhape.com.br/cultura/nova-serie-inspirada-em-star-wars-sera-sobre-personagem-feminina/138085/>>. Acesso em: 10 out. 2021.

Streaming: Disney+

Data: 00/04/2020.

Tema: bastidores.

15

MARTINS, Fernando. **Ted Bundy: conheça produções que contam a história do serial killer.** Folha de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.folhape.com.br/cultura/ted-bundy-conheca-producoes-que-contam-a-historia-do-serial-killer/135914/>>. Acesso em: 10 out. 2021.

Streaming: Netflix.

Data: 03/04/2020.

Tema: conteúdo.

MAIO 2020

1

CORREIO BRAZILIENSE. **'Vou nadar até você': Primeiro filme de Bruna Marquezine estreia em streaming.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/vou-nadar-ate-voce-primeiro-filme-de-bruna-marquezine-estreia-em-st.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: NET Now, Vivo, Oi, iTunes, Google Play, Looke e Filme Filme.

Data: 07/05/2020

Tema: lançamento

2

CORREIO BRAZILIENSE. **Netflix faz vídeo de despedida com atores de 'Elite'**. Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/netflix-faz-video-de-despedida-com-atores-de-elite.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Netflix
Data: 20/05/2020
Tema: bastidores.

3

VIVER/DIÁRIO. **Warner conclui aquisição de serviços da HBO na América Latina**. Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/warner-conclui-aquisicao-de-servicos-da-hbo-na-america-latina.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Tag: america latina | brasil | hbo | warner | warnermedia |
Streaming: HBO GO, HBO Max
Data: 06/05/2020
Tema: informações técnicas

4

BENTO, Emanuel. **Hollywood, da Netflix, é uma fábula queer do 'star system' na era de ouro do cinema**. Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/hollywood-da-netflix-e-uma-fabula-queer-do-star-system-na-era-de-o.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Tag: ryan murphy | era de ouro | star system | hollywood | netflix | critica | resenha | fabula | utopia |
Streaming: Netflix
Data: 11/05/2020
Tema: conteúdo.

5

CORREIO BRAZILIENSE. **Escritor Rick Riordan adianta que 'Percy Jackson' ganhará série na Disney+**. Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/escritor-rick-riordan-adianta-que-percy-jackson-ganhara-serie-na-dis.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Tag: disney | série | jackson | percy |
Streaming: Disney+

Data: 15/05/2020

Tema: bastidores

6

AFP; DIARIO DE PERNAMBUCO. **Nicolas Cage será protagonista de série baseada em A Máfia dos Tigres.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/nicolas-cage-sera-protagonista-da-serie-baseada-em-a-mafia-dos-tigres.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Tag: nicolas cage | a mafia dos tigrres | tiger king | serie | cbs | netflix |

Streaming: Netflix

Data: 05/05/2020

Tema: bastidores

7

FolhaPress. **Courteney Cox diz que está maratonando 'Friends' durante quarentena.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/courteney-cox-diz-que-esta-maratonando-friends-durante-quarentena.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: HBO Max

Data: 07/05/2020

Tema: bastidores.

8

FolhaPress. **Nova temporada do De Férias com o Ex estreia nesta terça.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/nova-temporada-do-de-ferias-com-o-ex-estrela-nesta-terca.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Amazon Prime Video

Data: 19/05/2020

Tema: lançamento

9

DAEHN, Ricardo. **Documentário traça triste radiografia da exploração sexual infantil.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/documentario-traca-triste-radiografia-da-exploracao-sexual-infantil.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: GNTPlay

Data: 22/05/2020

Tema: conteúdo

10

FolhaPress. **Participante de reality show da Netflix morre aos 22 anos.** Diario de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/participante-de-reality-show-da-netflix-morre-aos-22-anos.html>>. Acesso em: 06 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 23/05/2020

Tema: bastidores.

11

FolhaPress. **2ª temporada de 'Coisa Mais Linda' estreia no próximo mês.** Diario de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/2-temporada-de-coisa-mais-linda-estrela-no-proximo-mes.html>>. Acesso em: 06 out. 2021.

Tag: coisa | mais | linda | netflix | temporada | segunda | temporada |

Streaming: Netflix

Data: 20/05/2020

Tema: lançamento.

12

WANDERLEY, Ed. **Pernambucano JP Gadêlha faz sucesso como nova voz da esquerda.** Diario de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/pernambucano-jp-gadelha-faz-sucesso-como-nova-voz-da-esquerda.html>>. Acesso em: 06 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 28/05/2020

Tema: bastidores.

13

FolhaPress. **Criador de 'Black Mirror' diz que fãs não teriam estômago para nova temporada.** Diario de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/criador-de-black-mirror-diz-que-fas-nao-teriam-estomago-para-nova-te.html>>. Acesso em: 06 out. 2021.

Tag: criador | fãs | temporada | nova | mirror | black | netflix |

Streaming: Netflix

Data: 07/05/2020

Tema: bastidores.

14

FolhaPress. **Última temporada de '13 Reasons Why' será lançada em junho.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/ultima-temporada-de-13-reasons-why-sera-lancada-em-junho.html>>. Acesso em: 06 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 11/05/2020

Tema: lançamento.

15

FolhaPress. **Ator de Modern Family, Fred Willard morre aos 86 anos e deixa série inédita.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/ator-de-modern-family-fred-willard-morre-aos-86-anos-e-deixa-serie-in.html>>. Acesso em: 06 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 16/05/2020

Tema: bastidores.

16

Viver/Diário. **Terceira temporada de The Handmaid's Tale estreia neste mês no Globoplay.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/terceira-temporada-de-the-handmaid-s-tale-estreia-no-globoplay.html>>. Acesso em: 06 out. 2021.

Streaming: Globoplay

Data: 20/05/2020

Tema: lançamento

17

FolhaPress. **Patricia Pillar afirma estar em crise e relembra como foi fazer Flora, sua 1ª vilã.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/05/patricia-pillar-afirma-estar-em-crise-e-relembra-como-foi-fazer-flora.html>>. Acesso em: 06 out. 2021.

Streaming: Globoplay

Data: 30/05/2020

Tema: bastidores.

JUNHO 2020

1

IZEL, Adriana; Correio Braziliense. **Entenda por que 'Dark', da Netflix, se tornou um fenômeno do streaming.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/entenda-por-que-dark-da-netflix-se-tornou-um-fenomeno-do-streaming.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 26/06/2020

Tema: conteúdo

2

FolhaPress. **Filmes, dublagens e parques da Disney entram na mira de protestos antirracistas.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/filmes-dublagens-e-parques-da-disney-entram-na-mira-de-protestos-anti.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Disney+, HBO Max

Data: 29/06/2020

Tema: repercussão.

3

CORREIO BRAZILIENSE. **Netflix divulga trailer da temporada final da série 'Dark'.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/netflix-divulga-trailer-da-temporada-final-da-serie-dark.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 12/06/2020

Tema: lançamento

4

CORREIO BRAZILIENSE. **Quinta temporada de 'Lucifer' chega ao catálogo da Netflix em agosto.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/quinta-temporada-de-lucifer-chega-ao-catalogo-da-netflix-em-agosto.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 22/06/2020
Tema: lançamento

5

CORREIO BRAZILIENSE. **Netflix fará versão de 'Rebelde' e portal mexicano divulga possível elenco.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/netflix-fara-versao-de-rebelde-e-portal-mexicano-divulga-possivel-el.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Tag: rbd | rebelde | netflix |
Streaming: Netflix
Data: 10/06/2020
Tema: bastidores.

6

FolhaPress. **Mãe de participante 'sai do mar' e entra para reality De Férias com Ex Brasil.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/mae-de-participante-sai-do-mar-e-entra-para-reality-de-ferias-com-ex.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Amazon Prime Video
Data: 26/06/2020
Tema: conteúdo.

7

FolhaPress. **Victor, ex de Flavia, entra na casa e provoca uma grande briga em 'De Férias com o Ex Brasil'.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/victor-ex-de-flavia-entra-na-casa-e-provoca-uma-grande-briga-em-de.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Amazon Prime Video
Data: 04/06/2020
Tema: conteúdo.

8

PASSOS, Úrsula. **Sabrina Sato, zumbis e litros de sangue não salvam Reality Z, da Netflix.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/sabrina-sato-zumbis-e-litros-de-sangue-nao-salvam-reality-z-da-netfl.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 11/06/2020

Tema: conteúdo

9

FolhaPress. **'Coisa Mais Linda' volta com nova protagonista, romance improvável e 'sofrência'**. Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/coisa-mais-linda-volta-com-nova-protagonista-romance-improvavel-e.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 18/06/2020

Tema: lançamento.

10

ROSA, André Santa. **Destacamento Blood, de Spike Lee, traz a questão racial da guerra do Vietnã**. Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/destacamento-blood-de-spike-lee-traz-questao-racial-da-guerra-do-vie.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Tag: cinema | destacamento | blood | spike | lee | black | lives | matter | cinema | netflix |

Streaming: Netflix

Data: 13/06/2020

Tema: conteúdo.

11

FolhaPress. **Michele Morrone afirma que '365 Dias' terá continuação**. Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/michele-morrone-afirma-que-365-dias-tera-continuacao.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Netflix.

Data: 30/06/2020

Tema: bastidores.

12

FolhaPress. **Ator de '365 Dias' nega que cenas de sexo tenham sido reais: 'Somos bons atores'**. Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/ator-de-365-dias-nega-que-cenas-de-sexo-tenham-sido-reais-somos-bo.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Netflix

Data: 16/06/2020

Tema: bastidores.

13

FolhaPress. **Protagonista de 'OITNB' assume namoro com cantora no dia do orgulho LGBTQ+.** Diario de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/protagonista-de-oitnb-assume-namoro-com-cantora-no-dia-do-orgulho-lg.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Netflix.

Data: 29/06/2020

Tema: bastidores.

14

Viver/Diario. **Trajectoria de Sandy & Junior será lembrada em série da Globoplay.** Diario de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/trajectoria-de-sandy-junior-ser-a-lembrada-em-serie-da-globoplay.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Globoplay

Data: 29/06/2020

Tema: lançamento

15

IZEL, Adriana; Correio Braziliense. **Série sobre o caso João de Deus revela a força do jornalismo.** Diario de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/serie-sobre-o-caso-joao-de-deus-revela-a-forca-do-jornalismo.html>>. Acesso em: 05 out 2021

Streaming: Globoplay

Data: 28/06/2020

Tema: conteúdo.

16

FolhaPress. **Ludmilla vai interpretar policial militar na segunda temporada de 'Arcanjo Renegado'.** Diario de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/ludmilla-vai-interpretar-policial-militar-na-segunda-temporada-de-arc.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Globoplay

Data: 18/06/2020

Tema: bastidores

17

MATIAS, Karina. **Atrizes relembram inovações, improvisos e curiosidades de A Favorita.** Diário de Pernambuco. Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/06/atrizes-relembra-inovacoes-improvisos-e-curiocidades-de-a-favorita.html>>. Acesso em: 05 out. 2021.

Streaming: Globoplay

Data: 15/06/2020

Tema: bastidores.

APÊNDICE C – Levantamento das matérias publicadas no *Jornal do Comercio*

MARÇO 2020

1

GOMES, Robson. **Elyfer Torres, de 'Betty em Nova York': Uma mulher à procura de si.** *Jornal do Comercio*. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/03/5602238-elyfer-torres--de--betty-em-nova-york---uma-mulher-a-procura-de-si.html>>. Acesso em: 18 set. 2021.

Tag: Elyfer Torres, Entrevistas, Betty em Nova York, SBT, *Netflix*, Feminismo, Betty.

Streaming: Netflix.

Data: 15/03/2020

Tema: bastidores

2

OLIVEIRA, Samantha. **Atriz de 'La Casa de Papel', da Netflix, é diagnosticada com coronavírus na Espanha.** *Jornal do Comercio*. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/social1/2020/03/19/332197/index.html>>. Acesso: 18 set. 2021.

Streaming: Netflix.

Data: 19/03/2020

Tema: bastidores

3

OLIVEIRA, Samantha. **Novo reality da Amazon, 'Soltos em Floripa' já teve sexo no chuveiro e famosos comentaristas.** *Jornal do Comercio*. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/social1/2020/03/20/novo-reality-da-amazon-soltos-em-floripa-ja-t-eve-sexo-no-chuveiro-e-famosos-comentaristas/index.html>>. Acesso em: 18 set. 2021.

Streaming: Amazon Prime.

Data: 20/03/2020

Tema: conteúdo.

4

GOMES, Robson. **'Marielle - O Documentário' expõe dor e amor a um caso sem respostas.** *Jornal do Comercio*. Disponível em:

<<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/03/5603488--marielle---o-documentario--expoe-dor-e-amor-a-um-caso-sem-respostas.html>>. Acesso em: 18 set. 2021.

Tag: Série, Marielle Franco, Documentário

Streaming: Globoplay.

Data: 24/03/2020

Tema: conteúdo

5

Jornal do Commercio. **Al Pacino caça nazistas em 'Hunters', série da Amazon Prime Video.** Disponível:

<<https://jc.ne10.uol.com.br/canal/cultura/imagem-e-som/noticia/2020/03/02/al-pacino-caca-nazistas-em-hunters-serie-da-amazon-prime-video-401112.php>>. Acesso: 18 set. 2021.

Tag: Jordan Peele, Amazon Prime Video, Hunters, Al Pacino.

Streaming: Amazon Prime

Data:

Tema: conteúdo.

6

Estadão Conteúdo. **Série austríaca mistura realidade e ficção revela um Freud jovem e desconhecido.** Jornal do Commercio. Disponível em:

<<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/03/5604221-serie-austriaca-mistura-realidade-e-ficc-ao-revela-um-freud-jovem-e-desconhecido.html>>. Acesso em: 08 out. 2021.

Tag: Netflix, série, internet.

Streaming: Netflix

Data: 30/03/2020

Tema: conteúdo

ABRIL 2020

1

AFP. **Netflix dobra lucro com aumento de assinantes durante confinamento.** Jornal do Commercio. Disponível em:

<<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/04/5606833-netflix-dobra-lucro-com-aumento-de-assinantes-durante-confinamento.html>>. Acesso em: 18 set. 2021.

Tag: Cultura, Streaming, Netflix, Quarentena.

Streaming: Netflix

Data: 22/04/2020

Tema: informações técnicas.

2

GOMES, Robson. **Confira os lançamentos de maio da Netflix, Amazon Prime e Globoplay.** Jornal do Commercio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/04/5607731-confira-os-lancamentos-de-maio-da-netflix--amazon-prime-e-globoplay.html>>. Acesso em: 18 de set. de 2021.

Tags ao fim da matéria: Cultura, Streaming, Netflix, Amazon.

Streaming relacionado: Amazon Prime, Globoplay, Netflix.

Data: 30/04/2020

Tema: lançamento.

3

Estadão Conteúdo. **'Soltos em Floripa': Liminar da Justiça pede suspensão de cenas.** Jornal do Commercio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/04/5605889--soltos-em-floripa---liminar-da-justica-pede-suspensao-de-cenas.html>>. Acesso em: 18 de set. de 2021.

Tags ao fim da matéria: Série, Amazon, Suspensão.

Streaming relacionado: Amazon Prime.

Data: 13/04/2020

Tema: bastidores

4

GOMES, Robson. **'A Vida e a História da Madame C. J. Walker' transborda inspiração na Netflix.** Jornal do Commercio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/04/5605264--a-vida-e-a-historia-da-madame-c--j--walker--transborda-inspiracao-na-netflix.html>>. Acesso em: 18 de set. de 2021.

Tags ao fim da matéria: Netflix, Série, Lançamento.

Streaming relacionado: Netflix.

Data: 07/04/2020

Tema: conteúdo.

5

OLIVEIRA, Samantha. **Mesmo após polêmicas, Amazon deve produzir segunda temporada de 'Soltos em Floripa'.** Jornal do Commercio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/social1/2020/04/08/mesmo-apos-polemicas-amazon-deve-produzir-segunda-temporada-de-soltos-em-floripa/index.html>>. Acesso: 18 de set. de 2021.

Streaming relacionado: Amazon Prime.

Data: 08/04/2020

Tema: bastidores.

6

GUARANÁ, Igor. **Netflix produzirá 2ª temporada de "The Circle Brasil", diz colunista.** Jornal do Commercio. Disponível: <<https://jc.ne10.uol.com.br/social1/2020/04/14/netflix-produzira-2a-temporada-de-the-circle-brasil-diz-colunista/index.html>>. Acesso em: 18 de set. de 2021.

Streaming relacionado: Netflix.

Data: 14/04/2020

Tema: bastidores.

MAIO 2020

1

BASTOS, Márcio. **Netflix anuncia data de estreia da temporada final de '13 Reasons Why'.** Jornal do Comércio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/05/5608929-netflix-anuncia-data-de-estreia-da-temporada-final-de--13-reasons-why.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021.

Tags ao fim da matéria: Cultura, Netflix, Streaming.

Streaming relacionado: Netflix.

Data: 12/05/2020

Tema: lançamento.

2

BASTOS, Márcio. **Saiba mais sobre 'Control Z', série da Netflix; segunda temporada está confirmada.** Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/05/5610860-saiba-mais-sobre--control-z---serie-da-netflix--segunda-temporada-esta-confirmada.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021.

Tags ao fim da matéria: Cultura, Televisão, Netflix.

Streaming relacionado: Netflix.

Data: 29/05/2020

Tema: conteúdo.

3

AFP. **Califórnia planeja reabrir indústria cinematográfica, mas Hollywood é um 'desafio'.** Jornal do Comércio. Disponível em:

<<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/05/5610003-california-planeja-reabrir-industria-cine-matografica--mas-hollywood-e-um--desafio.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021.

Tags ao fim da matéria: Cultura, Cinema, Quarentena, Coronavírus..

Streaming relacionado: Netflix

Data: 21/05/2020

Tema: bastidores.

4

TIAGO, Rostand. **Conheça recentes pérolas do cinema nacional nos catálogos dos grandes streamings.** Jornal do Comercio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/05/5608573-conheca-recentes-perolas-do-cinema-nacional-nos-catalogos-dos-grandes-streamings.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021.

Tags ao fim da matéria: Cultura, Netflix, Streaming, Cinema.

Streaming relacionado: Netflix, Amazon Prime Video e Globoplay.

Data: 08/05/2020

Tema: conteúdo.

5

GOMES, Robson. **'Eu Nunca...' rompe a caixinha de comédia teen na Netflix.** Jornal do Comercio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/05/5610955--eu-nunca-----rompe-a-caixinha-de-comedia-teen-na-netflix.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021

Tags ao fim da matéria: Cultura, Streaming, Netflix.

Streaming relacionado: Netflix

Data: 31/05/2020

Tema: conteúdo.

6

GOMES, Robson. **'Brincando Com Fogo' é mais que um 'reality de pegação' da Netflix.** Jornal do Comercio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/05/5608136--brincando-com-fogo--e-mais-que-um--reality-de-pegacao--da-netflix.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021

Tags ao fim da matéria: Cultura, Streaming, Netflix.

Streaming relacionado: Netflix

Data: 05/05/2020

Tema: conteúdo.

7

RÊGO, João. **Veja o trailer do novo filme de Spike Lee, 'Destacamento Blood'**. Jornal do Comercio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/05/5609619-veja-o-trailer-do-novo-filme-de-spike-le-e---destacamento-blood.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021

Tags ao fim da matéria: Cultura, Cinema, Netflix.

Streaming relacionado: Netflix

Data: 18/05/2020

Tema: lançamento

8

GOMES, Robson. **'Hollywood' explora o outro lado da fama na Netflix**. Jornal do Comercio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/05/5609020--hollywood--explora-o-outro-lado-da-fama-na-netflix.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021

Tags ao fim da matéria: Cultura, Netflix, Hollywood..

Streaming relacionado: Netflix.

Data: 12/05/2020

Tema: conteúdo.

9

GOMES, Robson. **Com 'A Favorita' em HD, Globoplay libera mais novelas clássicas no catálogo**. Jornal do Comercio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/05/5610117-com--a-favorita--em-hd--globoplay-liber-a-mais-novelas-classicas-no-catalogo.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021

Tags ao fim da matéria: Cultura, Streaming, Novela.

Streaming relacionado: Globoplay

Data: 22/05/2020

Tema: conteúdo, lançamento.

10

JC. **Rafa Kalimann assina contrato com a Globo e pode ser a nova Grazi Massafera**. Jornal do Comercio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/05/5610735-rafa-kalimann-assina-contrato-com-a-globo-e-pode-ser-a-nova-grazi-massafera.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021

Tags ao fim da matéria: Cultura, Famosos, Tv.

Streaming relacionado: Globoplay.

Data: 22/05/2020

Tema: bastidores.

11

BASTOS, Márcio. **Filme 'Atrás da Estante' conta história de casal dono de livraria erótica voltada para o público gay.** Jornal do Commercio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/05/5609705-filme--atras-da-estante--conta-historia-d-e-casal-dono-de-livraria-erotica-voltada-para-o-publico-gay.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021

Tags ao fim da matéria: Netflix, Cinema, Cultura.

Streaming relacionado: Netflix.

Data: 19/05/2020

Tema: conteúdo.

JUNHO 2020

1

GAMA, Klisman. **Com nova MP sobre transmissões do futebol, clubes avaliam serviço próprio de streaming.** Jornal do Comércio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/esportes/2020/06/11951789-com-nova-mp-sobre-transmissoes-d-o-futebol--clubes-avaliam-servico-proprio-de-streaming.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021.

Tags ao fim da matéria: Esportes, Futebol, Santa Cruz Futebol Clube, Sport Club do Recife, Clube Náutico Capibaribe, Bahia, Flamengo, Jair Bolsonaro, Brasileirão, Copa do Nordeste, Campeonato Pernambucano.

Streaming relacionado:

Data: 28/06/2020

Tema: informações técnicas.

2

PIRES, Anneliese. **Clássico do cinema é retirado de plataforma de streaming após protestos contra o racismo.** Jornal do Comércio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/social1/2020/06/10/classico-do-cinema-mundial-e-retirado-de-plataforma-de-streaming-apos-protestos-contra-o-racisco/index.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021.

Streaming relacionado: HBO Max

Data: 10/06/2020

Tema: repercussão.

3

GOMES, Robson. **Confira os lançamentos de junho da Netflix, Amazon Prime e Globoplay** Jornal do Comércio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/06/5611244-confira-os-lancamentos-de-junho-da-netflix--amazon-prime-e-globoplay.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021.

Tags ao fim da matéria: Cultura, Streaming, Netflix, Amazon

Streaming relacionado: Globoplay, Netflix,, Amazon.

Data: 02/06/2020

Tema: lançamento.

4

GOMES, Robson. **Seriado 'Cocoricó' estreia no catálogo da Amazon Prime Video.** Jornal do Comércio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/06/5612166-seriado--cocorico--estreia-no-catalogo-da-amazon-prime-video.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021.

Tags ao fim da matéria: Cultura, Streaming, Amazon

Streaming relacionado: Amazon Prime Video.

Data: 11/06/2020

Tema: conteúdo.

5

BASTOS, Márcio. **'Boca a Boca': Vírus transmitido pelo beijo aterroriza jovens em nova série brasileira da Netflix.** Jornal do Comércio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/06/5613795--boca-a-boca---virus-transmitido-pelo-beijo-aterroiza-jovens-em-nova-serie-brasileira-da-netflix.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021.

Tags ao fim da matéria: Cultura, Streaming, Netflix

Streaming relacionado: Netflix

Data: 24/06/2020

Tema: lançamento.

6

GOMES, Ronson. **Eduardo Sterblitch ganha talk show no Globoplay.** Jornal do Comércio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/06/5611137-eduardo-sterblitch-ganha-talk-show-no-globoplay.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021.

Tags ao fim da matéria: Cultura, Streaming, Famosos.

Streaming relacionado: Globoplay

Data: 01/06/2020

Tema: bastidores.

7

GOMES, Robson. **Globoplay antecipa estreia da série documental de Sandy e Junior.** Jornal do Comércio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/06/11952285-globoplay-antecipa-estrela-da-serie-do-cumental-de-sandy-e-junior.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021.

Tags ao fim da matéria: Cultura, Streaming, Sandy e Junior

Streaming relacionado: Globoplay.

Data: 30/06/2020

Tema: lançamento.

8

ROBSON, Gomes. **Após 20 anos, Netflix fará continuação de 'A Fuga das Galinhas'.** Jornal do Comércio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/06/5613760-apos-20-anos--netflix-fara-continuacao-de--a-fuga-das-galinhas.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021.

Tags ao fim da matéria: Cultura, Streaming, Netflix, Cinema.

Streaming relacionado: Netflix

Data: 23/06/2020

Tema: bastidores.

9

HACKNEN, Douglas. **Beyoncé lançará filme "Black is King" em parceria com a Disney.** Jornal do Comércio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/cinema/2020/06/11951965-beyonce-lancara-filme--black-is-king--em-parceria-com-a-disney.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021.

Tags ao fim da matéria: Jornal do Comercio, Cultura, Cinema, Disney.

Streaming relacionado: Disney+, Amazon Prime.

Data: 23/06/2020

Tema: lançamento.

10

TIAGO, Rostand. **Documentário 'Indianara' concilia lutas e afetos de combativa ativista trans.** Jornal do Comercio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/06/11951773-documentario--indianara--concilia-luta-s-e-afetos-da-combativa-ativista-trans.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021.

Tags ao fim da matéria: Cultura, Cinema, Streaming.

Streaming relacionado: Mubi.

Data: 26/06/2020

Tema: conteúdo, lançamento.

11

BASTOS, Márcio. **Netflix anuncia 'O Crush Perfeito', reality de namoro produzido no Brasil.** Jornal do Comercio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/06/5612319-netflix-anuncia--o-crush-perfeito---realit-y-de-namoro-produzido-no-brasil.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021.

Tags ao fim da matéria: Cultura, Reality Show, Netflix

Streaming relacionado: Netflix

Data: 12/06/2020

Tema: lançamento.

12

RAFAEL, Romero. **Estreia "Piedade", filme de Claudio Assis gravado no Cabo e Recife com Fernanda Montenegro e Cauã Reymond.** Jornal do Comercio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/social1/2020/06/18/estreia-piedade-filme-de-claudio-assis-gravado-no-cabo-e-recife-com-fernanda-montenegro-e-caua-reymond/index.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021.

Tags ao fim da matéria:

Streaming relacionado: Looke.

Data: 18/06/2020

Tema: lançamento

.

13

GOMES, Robson. **O que esperar da segunda temporada de 'Coisa Mais Linda'?** Jornal do Comercio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/06/5613041-o-que-esperar-da-segunda-temporada-de--coisa-mais-linda.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021.

Tags ao fim da matéria: Cultura, Streaming, Netflix

Streaming relacionado: Netflix

Data: 18/06/2020

Tema: lançamento.

14

HEROLD, Valentine. **Racismo estrutural e maternidade em evidência na série Pequenos Incêndios Por Toda Parte.** Jornal do Commercio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/06/5611540-racismo-estrutural-e-maternidade-em-evidencia-na-serie-pequenos-incendios-por-toda-parte.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021.

Tags ao fim da matéria: Cultura, Amazon, Racismo, Netflix

Streaming relacionado: Amazon Prime Video

Data: 05/06/2020

Tema: conteúdo.

15

OLIVEIRA, Samantha. **Com cenas de sexo quase explícito, filme '365 dias' da Netflix é comparado a '50 Tons de Cinza'.** Jornal do Commercio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/social1/2020/06/15/com-cenas-de-sexo-quase-explicito-filme-365-dias-da-netflix-e-comparado-a-50-tons-de-cinza/index.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021.

Streaming relacionado: Netflix

Data: 15/06/2020

Tema: conteúdo.

16

HEROLD, Valentine. **Documentário 'Revelação', da Netflix, aborda representatividade trans em Hollywood.** Jornal do Commercio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/06/11951775-documentario--revelacao---da-netflix--aborda-representatividade-trans-em-hollywood.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021.

Tags ao fim da matéria: Cultura, Netflix, LGBTQI+, Cinema, Televisão

Streaming relacionado: Netflix

Data: 28/06/2020

Tema: conteúdo.

17

ESTADÃO Conteúdo. **Globo exibirá 2ª temporada de 'The Good Doctor: o Bom Doutor'.** Jornal do Commercio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/06/5613117-globo-exibira-2---temporada-de--the-good-doctor--o-bom-doutor.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021.

Tags ao fim da matéria: Cultura, Televisão, REDE GLOBO DE TELEVISÃO

Streaming relacionado: Globoplay

Data: 18/06/2020

Tema: conteúdo.

18

OLIVEIRA, Bruna. **Veja como o movimento #VidasNegrasImportam tem sido adotado por artistas e marcas no mundo.** Jornal do Comercio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/mundo/2020/06/5611086-veja-como-o-movimento--vidasnegrasimportam-tem-sido-adotado-por-artistas-e-marcas-no-mundo.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021.

Tags ao fim da matéria: Mundo, Estados Unidos, Protesto

Streaming relacionado: Netflix, Globoplay.

Data: 01/06/2020

Tema: repercussão.

19

RAFAEL, Romero. **Wagner Moura dirige episódios de "Narcos: México".** Jornal do Comercio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/social1/2020/06/18/wagner-moura-dirige-episodios-de-narcos-mexico/index.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021.

Streaming relacionado: Netflix

Data: 18/06/2020

Tema: bastidores.

20

GOMES, Robson. **Novela 'Explode Coração' estreia na Globoplay.** Jornal do Comercio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/06/5613429-novela--explode-coracao--estreia-na-globoplay.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021.

Tags ao fim da matéria: Cultura, Streaming, Novela

Streaming relacionado: Globoplay.

Data: 23/06/2020

Tema: conteúdo.

21

ROSTAND, Tiago. **'E o Vento Levou' volta ao streaming acompanhado de discussões sobre contexto racista.** Jornal do Comercio. Disponível em: <<https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2020/06/11951575--e-o-vento-levou--volta-ao-streaming-a-companhado-de-discussoes-sobre-contexto-racista.html>>. Acesso em: 21 de set. de 2021.

Tags ao fim da matéria: Cultura, Streaming, Cinema

Streaming relacionado: HBO Max.

Data: 25/06/2020

Tema: conteúdo.

ANEXO A - Matérias do *Diário de Pernambuco*

MARÇO 2020

Matéria 1

DIÁRIO DE PERNAMBUCO // CONFERA O JORNAL DIGITAL DO DIA

NOTÍCIA DE VÍDEO

Netflix vai diminuir qualidade de imagem no Brasil por alta demanda de internet

A Netflix vai adotar no Brasil, nesta semana, uma medida que já havia anunciado para seus mercados europeus: a empresa vai diminuir a qualidade de streaming durante o período de confinamento, período no qual o uso de internet está significativamente maior, já que as pessoas estão passando mais tempo em casa.

De acordo com a assessoria da empresa, a mudança deve ser implementada em todo o território nacional em até dois dias. Na União Europeia, onde a pandemia está em estágio mais avançado, autoridades já haviam feito um apelo a plataformas de streaming para que ajustassem a manter a estabilidade das redes de internet de fibra. A Netflix acata o pedido.

“Modestamente nós desenvolvemos, testamos e implantamos uma maneira de reduzir o tráfego da Netflix nas redes em 25% começando pela Itália e Espanha, que estavam experimentando o maior impacto. Dentro de 48 horas, atingimos essa meta, então pensamos a implantar este procedimento no resto da Europa e no Reino Unido”, informou a vice-presidente de entrega de conteúdo da empresa, Ken Farrant, em comunicado.

A medida não significa que os clientes deverão de ter acesso à alta definição das filmes e séries de seu catálogo. Na prática, apenas as frequências mais altas de resolução de cada pacote contratado: Ultra Alta Definição, Alta Definição e Definição Padrão, deverão de ser disponibilizadas.

“Em circunstâncias normais, temos muitos (às vezes dezenas) de pedidos de resolução diferentes para um único título em cada uma das resoluções disponíveis. O que fazemos na Europa, pelos próximos 30 dias, foi simplesmente remover as frequências mais altas (de resolução em cada categoria) de modo a comunicar, “Se você estiver principalmente assistindo com uma qualidade de vídeo específica, poderá notar uma ligeira diminuição na qualidade em cada resolução.”

SAIBA MAIS

De acordo com a assessoria da empresa, a mudança deve ser implementada em todo o território nacional em até dois dias. Na União Europeia, onde a pandemia está em estágio mais avançado, autoridades já haviam feito um apelo a plataformas de streaming para que ajustassem a manter a estabilidade das redes de internet de fibra. A Netflix acata o pedido.

“Modestamente nós desenvolvemos, testamos e implantamos uma maneira de reduzir o tráfego da Netflix nas redes em 25% começando pela Itália e Espanha, que estavam experimentando o maior impacto. Dentro de 48 horas, atingimos essa meta, então pensamos a implantar este procedimento no resto da Europa e no Reino Unido”, informou a vice-presidente de entrega de conteúdo da empresa, Ken Farrant, em comunicado.

A medida não significa que os clientes deverão de ter acesso à alta definição das filmes e séries de seu catálogo. Na prática, apenas as frequências mais altas de resolução de cada pacote contratado: Ultra Alta Definição, Alta Definição e Definição Padrão, deverão de ser disponibilizadas.

“Em circunstâncias normais, temos muitos (às vezes dezenas) de pedidos de resolução diferentes para um único título em cada uma das resoluções disponíveis. O que fazemos na Europa, pelos próximos 30 dias, foi simplesmente remover as frequências mais altas (de resolução em cada categoria) de modo a comunicar, “Se você estiver principalmente assistindo com uma qualidade de vídeo específica, poderá notar uma ligeira diminuição na qualidade em cada resolução.”

SAIBA MAIS

De acordo com a assessoria da empresa, a mudança deve ser implementada em todo o território nacional em até dois dias. Na União Europeia, onde a pandemia está em estágio mais avançado, autoridades já haviam feito um apelo a plataformas de streaming para que ajustassem a manter a estabilidade das redes de internet de fibra. A Netflix acata o pedido.

“Modestamente nós desenvolvemos, testamos e implantamos uma maneira de reduzir o tráfego da Netflix nas redes em 25% começando pela Itália e Espanha, que estavam experimentando o maior impacto. Dentro de 48 horas, atingimos essa meta, então pensamos a implantar este procedimento no resto da Europa e no Reino Unido”, informou a vice-presidente de entrega de conteúdo da empresa, Ken Farrant, em comunicado.

A medida não significa que os clientes deverão de ter acesso à alta definição das filmes e séries de seu catálogo. Na prática, apenas as frequências mais altas de resolução de cada pacote contratado: Ultra Alta Definição, Alta Definição e Definição Padrão, deverão de ser disponibilizadas.

“Em circunstâncias normais, temos muitos (às vezes dezenas) de pedidos de resolução diferentes para um único título em cada uma das resoluções disponíveis. O que fazemos na Europa, pelos próximos 30 dias, foi simplesmente remover as frequências mais altas (de resolução em cada categoria) de modo a comunicar, “Se você estiver principalmente assistindo com uma qualidade de vídeo específica, poderá notar uma ligeira diminuição na qualidade em cada resolução.”

Matéria 2

Realty shows têm invadido plataformas de streaming; saiba quais assistir



Depois do boom de séries, documentários e filmes, o ecossistema de streaming tem ampliado seus catálogos com programas de reallty shows. Cada vez mais, eles vêm se tornando os queridinhos dos telespectadores, principalmente para os interessados em acompanhar de perto os governos, suas rotinas, projetos pessoais e relacionamentos. A lógica de realidade low-budgets conseguiu a ser consumida por brasileiros há mais de 20 anos, inicialmente apresentada pelas TVs por assinatura. Em seguida, o gênero chegou à TV aberta, ganhando o público de várias emissoras brasileiras, com copões como o Big Brother Brasil, Casa dos Artistas e A Fazenda.

Em um novo ritmo impulsionado pela internet e ainda mais próximo dos espectadores, as produções nacionais que vivem vídeo real têm ganhado cada vez espaço dentro das plataformas, são elas: o The Circle Brasil, da Netflix, e recém-lançada Solos em Floripa, da Amazon Prime Video. Outro programa disponível na Amazon é o De Férias com o Seu Brasil. Criado, da MTV, que tem a proposta de reunir celebridades e suas ex-namoradas em uma moradia durante as férias de verão. A Netflix é atualmente a plataforma que mais reúne opções do gênero em destaque, contando também com os americanos Casamento às Cegas e Next Fashion. A rede disponível na JdF ainda alguns produções pouco conhecidas como Talent Show, Vovados, Back with the Ex e Herdoso Bem.

Confira os reallty shows que estão em alta:

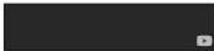
THE CIRCLE BRASIL

34 milhões tem avaliado por sua aparência e atitudes nas redes? Diferente das concorrentes, herdeiras do Big Brother Brasil ou A Fazenda, os integrantes do reallty show The Circle Brasil não compartilham o mesmo espaço, toda a comunicação entre eles é feita por meio de uma rede social chamada de Circle. Entre eles, está o pernambucano JP Gadelha. Os participantes do reallty podem criar perfis falsos ou usar informações mais sobre si mesmos para conquistar a simpatia dos outros competidores. O mais popular entre eles venceu o prêmio. Apresentada por Giovanna Linhares, a versão brasileira do jogo produzido pela Netflix foi lançada em 11 de março. Na última quarta-feira (20), foram lançados os últimos quatro episódios, anunciando o vencedor do prêmio de R\$ 200 mil.

CASAMENTO ÀS CEGAS

De forma inovadora, o Casamento às Cegas faz homens e mulheres se relacionarem através de um sistema de sons e ecoagem em vez de olhar para a pessoa em frente a eles. Os participantes são colocados em cabines separadas para bater papo e, construíam o relacionamento totalmente às cegas, sem que nunca tenham se visto na vida. E se dizem apaixonados, viram! O reallty heterossexual que se tornou febre mundial nas últimas semanas estreou em fevereiro deste ano e já foi confirmado na programação de Netflix por mais duas temporadas.

NEXT IN FASHION



Lançado em janeiro deste ano, o reallty Next in Fashion, produzido pela Netflix, conta com 10 participantes que precisam passar por desafios semanais para desenvolver suas ideias de um tema pré selecionado, cabendo a criação, produção e styling de cada coleção desenvolvida. A série, bastante atual, passa um verão mais atualizada de Project Runway, produção de sucesso nos anos X. Apresentado pelo astro Tim Francis, substituído por Queen Egi (também da Netflix) e pela modelo brasileira e editora de Vogue, Alina Chung, o reallty prova que a moda pode ser inovadora e cheia de conteúdo. Além de tendências, o reallty reúne informações sobre a produção e os grandes profissionais do ramo.

SOLOS EM FLORIPA



- Mais lides**
- DP [Image]
 - DP [Image]

- Últimas**
- [Image]
 - [Image]



Matéria 5

DIÁRIO PERNAMBUCO // CONFIRA O JORNAL DIGITAL DO DIA

NOTÍCIA DE VIVER

RELENCIONADO

Esperada reunião da série 'Friends' foi adiada para maio

Por [Caio de Mello](#) | Publicado em 20/10/2020 22:30



Como todas as produções de Hollywood estão sendo adiadas, o esperado reencontro de Friends também entrou na lista. O especial que reuniria Jennifer Aniston (Rachel), Courteney Cox (Monica), Lisa Kudrow (Phoebe), Matt LeBlanc (Joey), Matthew Perry (Chandler) e David Schwimmer (Ross) será realizado na próxima semana.

Adiado para o final do mês, a reunião sem roteiro dos atores da sitcom dos anos 1990 mais seguida da TV está programada para ocorrer no palco original de Friends, o Stage 27, no estúdio da Warner Bros., em Burbank, Los Angeles.

O especial, quando tudo acontecer, será exibido no HBO Max, o novo plataforma de streaming do grupo WarnerMedia. Além da reunião, as dez temporadas das câmeras serão disponibilizadas na plataforma. Por ora, o que resta é esperar Friends na Netflix já que no Brasil, ao contrário dos EUA, a série continua disponível no gigante do streaming.

TAGS: maio | reunião | reencontro | Friends |

UCI UCI DAY 22 NOV
 Compre qualquer ingresso para qualquer filme em cartaz com ingressos por apenas R\$ 5,00 mais taxa de serviço de R\$ 0,50.
COMPRAR INGRESSOS

mais lidas

- DP** **Beleza 2021**: Como se o mundo fosse o que era antes, a beleza feminina mudou muito. Confira as tendências de 2021. 17/10/2020 às 10:07
- DP** **Polícia Civil** investiga assassinato de estudante de 21 anos em São Paulo. 17/10/2020 às 22:07
- DP** **Luciano Carlini** quer voltar ao Brasil de imediato. 17/10/2020 às 17:36
- DP** **Acidente** em SP: ônibus se desloca sozinho para o acostamento de uma rodovia. 18/10/2020 às 14:13
- DP** **Coronavírus** em São Paulo: 16 mil novos casos e 1.000 mortes em 24 horas. 17/10/2020 às 16:00
- DP** **Coronavírus** em São Paulo: 16 mil novos casos e 1.000 mortes em 24 horas. 17/10/2020 às 16:00
- DP** **Polícia** de São Paulo: 16 mil novos casos e 1.000 mortes em 24 horas. 17/10/2020 às 16:00

UCI UCI DAY 22 NOV
 Compre qualquer ingresso para qualquer filme em cartaz com ingressos por apenas R\$ 5,00 mais taxa de serviço de R\$ 0,50.
COMPRAR INGRESSOS

Matéria 6

DIÁRIO PERNAMBUCO // CONFIRA O JORNAL DIGITAL DO DIA

NOTÍCIA DE VIVER

Primeiro episódio de documentário sobre Marielle aumenta ibope da Globo

Por [Fabrizio](#) Publicado em 12/03/2019 13:33 | Atualizado em 12/03/2019 13:36



O primeiro episódio de "Marielle - O Documentário", exibido na Globo na noite da última quinta-feira (12), rendeu bons índices de ibope à emissora. Em São Paulo, o projeto registrou 13 pontos de audiência e que equivale a três pontos acima da média de audiência de mesma faixa de horário das últimas quatro quintas-feiras.

O índice representa ainda dois pontos a mais de participação no capital susista. No Rio de Janeiro a audiência também foi satisfatória. O documentário registrou 16 pontos de audiência e elevou em quatro pontos tanto a audiência quanto a participação em relação a média da faixa nas últimas quatro quintas-feiras.

PROJETO
A socióloga Marielle Franco foi morta a tiros junto com o jornalista Anderson Gomes, na zona norte do Rio de Janeiro, no dia 14 de março de 2018. O assassinato da vereadora causou grande comoção no Brasil e reverberou para outras nações que pediam a identificação e punição dos assassinos - até hoje a pergunta de quem matou a vereadora segue em aberto.

Com previsão de duas temporadas, a primeira gira em torno da biografia da Marielle Franco, culminando com as circunstâncias do crime que chocou o Brasil e o mundo. Já na segunda, o foco será nos mandatos e, se o caso for solucionado, na resolução do crime. Além do documentário na Globoplay, que já está disponibilizada na plataforma de streaming, as autoras Antonia Pellegrina e José Fadilha vão criar uma série ficcional sobre a socióloga que saiu do Complexo do Maré para o Címará dos Vereadores.

mais lidas

- DP **Em 1971, 10 deputados foram mortos em um atentado no Rio de Janeiro** 12/03/2019 13:42
- DP **Governo de Pernambuco aprova 24% de redução de impostos para o Estado** 12/03/2019 13:41
- DP **Acidente com ônibus em São Paulo causa 10 mortos e 10 feridos** 12/03/2019 13:39
- DP **Ex-senador Paulo Sérgio de Sá é condenado a 10 anos de prisão por corrupção** 12/03/2019 13:38
- DP **Força Democrática lança 10 pontos de agenda política para o governo** 12/03/2019 13:37
- DP **Lei de saúde prevê emenda sobre bonificação de crianças em risco** 12/03/2019 13:37
- DP **Força Democrática lança 10 pontos de agenda política para o governo** 12/03/2019 13:37

Últimas

Matéria 7

The image is a screenshot of the Diário Pernambuco website. At the top, there is a navigation bar with the site's logo and social media icons. The main headline reads "Netflix vai lançar mais de 20 produções originais até o final do mês". Below the headline is a featured image showing several people, including a woman with glasses and a man. To the right of the main article, there is a sidebar with several small news snippets, each with a "DP" icon. At the bottom of the page, there is a "WAYVEE" advertisement and a "Mundo" section with more news items. The layout is clean and professional, typical of a news website.

Matéria 8

DIÁRIO DE PERNAMBUCO

Completando 35 anos, Studio Ghibli leva seu universo singular à Netflix




Estúdio japonês cria um mundo único e singular, com personagens e histórias que encantam o público mundial. O estúdio foi fundado em 1979 por Hayao Miyazaki, o maior nome da animação japonesa. Seus filmes são conhecidos por sua beleza visual e mensagens profundas. A Netflix adquiriu os direitos de distribuição dos filmes do estúdio no Brasil.

Wayve

Wayve é uma empresa brasileira de tecnologia de mobilidade. A empresa desenvolve soluções de transporte coletivo e compartilhado, com foco em melhorar a experiência do usuário e reduzir o tempo de viagem. A Wayve atua em várias cidades brasileiras, oferecendo serviços de transporte inovadores.

do Pernambuco

Trabalhe conosco e faça parte de uma equipe apaixonada por inovação e tecnologia. Estamos buscando profissionais qualificados para atuar em nossa equipe de desenvolvimento e suporte técnico.

NOTÍCIAS

Comunicamos a todos os nossos leitores que o Diário de Pernambuco está passando por uma reforma digital. Nosso objetivo é oferecer uma experiência de leitura mais rápida e acessível em dispositivos móveis. Estamos trabalhando para melhorar a interface e a velocidade de carregamento do site.

Matéria 11

Uso massivo pode deixar rede lenta, mas especialistas descartam apagão



Atividade constante do país faz com que o uso de TV a cabo seja a opção mais rápida de deixar o país. O Googleplay, por exemplo, não tem a opção de...
Claro. Isso não é culpa de nada. É apenas um fato da vida real. Não se trata de...



Com o uso massivo da rede, a velocidade de acesso pode ser afetada, mas especialistas descartam a possibilidade de um apagão.

De acordo com especialistas, o uso massivo da rede pode deixar a conexão mais lenta, mas não causa um apagão. Isso ocorre porque a rede é projetada para lidar com picos de uso.

SA na InfinitePay
Você parcela em 12x vezes com taxa de 7,43% pra receber em 1 dia útil.

Trabalhe com a melhor tecnologia em rede de telefonia móvel. Trabalhe com a melhor tecnologia em rede de telefonia móvel, com a melhor tecnologia em rede de telefonia móvel.

Assim como a tecnologia em rede de telefonia móvel, a tecnologia em rede de telefonia móvel é projetada para lidar com picos de uso.

O trabalho em rede de telefonia móvel é projetado para lidar com picos de uso. Isso ocorre porque a rede é projetada para lidar com picos de uso.

Assim como a tecnologia em rede de telefonia móvel, a tecnologia em rede de telefonia móvel é projetada para lidar com picos de uso.

Assim como a tecnologia em rede de telefonia móvel, a tecnologia em rede de telefonia móvel é projetada para lidar com picos de uso.

S6 na InfinitePay
Você parcela em 12x vezes com taxa de 7,43% pra receber em 1 dia útil.

Assim como a tecnologia em rede de telefonia móvel, a tecnologia em rede de telefonia móvel é projetada para lidar com picos de uso.

Assim como a tecnologia em rede de telefonia móvel, a tecnologia em rede de telefonia móvel é projetada para lidar com picos de uso.

Assim como a tecnologia em rede de telefonia móvel, a tecnologia em rede de telefonia móvel é projetada para lidar com picos de uso.



- DP
DP
DP
DP
DP
DP
DP
DP



- DP
DP
DP
DP
DP
DP
DP
DP

Ultrapasse os limites da comunicação
Clique e conheça o novo plano de comunicação.



Matéria 3

NOTÍCIA DE CINE

Estreias de *Mulan*, *Indiana Jones 5* e mais dez filmes são alteradas devido ao coronavírus

por **LORENZO** **FILIPPO DE SAVALLO**



A Disney, assim como outros grandes estúdios como Warner e Fox, anunciou nesta sexta (1) mudanças no calendário de estreias deste ano, devido à crise do coronavírus. A adaptação live-action de *Mulan*, cujo plano original era estreiar no dia 27 de março, foi empurrada para 24 de julho. Além disso, o principal agente dos quadrinhos da Marvel para o próximo ano, já filmado em julho, será lançado em abril. Ainda há mudanças a serem feitas, e de momento, as empresas parecem evitar o lançamento de filmes de longa-metragem, que até para 12 de fevereiro de 2021.



O último capítulo da Marvel continua: *Shang-Chi e o Leão das Terras da Mídi* de fevereiro para maio, e a sequência de *Doctor Strange*, que já tinha seu período mais garantido por causa do vírus, foi adiada de maio para novembro. *Os Vingadores: Era de Ultron*, também já cancelado (*Mulan*), foi de novembro de 2021 para fevereiro de 2022. No mesmo ano, serão lançados os estreias das sequências de *Barbie* (agora a *Capitã Marvel* para maio) e *Novos Heróis*, respectivamente.

A adaptação da saga juvenil *Artemis Fowl* foi adiada do lançamento das estreias em maio e vai ser lançada somente no mês de fevereiro de 2021 (*Indiana Jones 5*, ainda sem data). O último filme da franquia *Indiana Jones*, sempre em questão de ser lançado em maio, foi empurrado um ano para o mesmo mês em julho de 2021. Logo, deve chegar em julho de 2022. Já *The French Dispatch*, novo lançamento da Disney, vai ser lançado em julho de 2020 para novembro deste ano.

Como a maioria das empresas de filmes, a Disney também anunciou mudanças em seus canais de TV. Uma das mudanças mais importantes no verão americano: *Mulher Maravilha: 1984*, por exemplo, foi movido pela Warner de junho para agosto. Os estudos parecem acreditar que este mês é muito pouco tempo para que o público volte a assistir a filmes e séries de cinema. Por isso, a Disney passou a lançar



- mais lidas
- DP** Para 2021, a Disney planeja lançar o filme *Mulan* em julho de 2021. Confira a lista de filmes adiados. **24/02/2020 16:17h**
 - DP** A Disney anunciou que o filme *Indiana Jones e o Reino da Tempestade* será lançado em maio de 2021. **23/02/2020 16:02h**
 - DP** A Disney anunciou que o filme *Shang-Chi e o Leão das Terras da Mídi* será lançado em maio de 2021. **23/02/2020 15:57h**
 - DP** A Disney anunciou que o filme *Artemis Fowl* será lançado em maio de 2021. **23/02/2020 15:52h**
 - DP** A Disney anunciou que o filme *Os Vingadores: Era de Ultron* será lançado em novembro de 2021. **23/02/2020 15:47h**
 - DP** A Disney anunciou que o filme *Indiana Jones e o Reino da Tempestade* será lançado em maio de 2021. **23/02/2020 15:42h**
 - DP** A Disney anunciou que o filme *Mulan* será lançado em julho de 2021. **23/02/2020 15:37h**
 - DP** A Disney anunciou que o filme *Shang-Chi e o Leão das Terras da Mídi* será lançado em maio de 2021. **23/02/2020 15:32h**
 - DP** A Disney anunciou que o filme *Artemis Fowl* será lançado em maio de 2021. **23/02/2020 15:27h**
 - DP** A Disney anunciou que o filme *Os Vingadores: Era de Ultron* será lançado em novembro de 2021. **23/02/2020 15:22h**

Ud DAY de 2020

Compre mais filmes internacionais QUALQUER FILME EM CARTAZ COM INGRESSOS POR APENAS R\$ 5,00

COMPRAR INGRESSOS

- últimas
- DP** A Disney anunciou que o filme *Mulan* será lançado em julho de 2021. **23/02/2020 16:17h**
 - DP** A Disney anunciou que o filme *Indiana Jones e o Reino da Tempestade* será lançado em maio de 2021. **23/02/2020 16:02h**
 - DP** A Disney anunciou que o filme *Shang-Chi e o Leão das Terras da Mídi* será lançado em maio de 2021. **23/02/2020 15:57h**
 - DP** A Disney anunciou que o filme *Artemis Fowl* será lançado em maio de 2021. **23/02/2020 15:52h**
 - DP** A Disney anunciou que o filme *Os Vingadores: Era de Ultron* será lançado em novembro de 2021. **23/02/2020 15:47h**
 - DP** A Disney anunciou que o filme *Indiana Jones e o Reino da Tempestade* será lançado em maio de 2021. **23/02/2020 15:42h**
 - DP** A Disney anunciou que o filme *Mulan* será lançado em julho de 2021. **23/02/2020 15:37h**
 - DP** A Disney anunciou que o filme *Shang-Chi e o Leão das Terras da Mídi* será lançado em maio de 2021. **23/02/2020 15:32h**
 - DP** A Disney anunciou que o filme *Artemis Fowl* será lançado em maio de 2021. **23/02/2020 15:27h**
 - DP** A Disney anunciou que o filme *Os Vingadores: Era de Ultron* será lançado em novembro de 2021. **23/02/2020 15:22h**



TRAM

100% de satisfação



Matéria 4

11/03/2019

Nova série inspirada em Star Wars será sobre personagem feminina

Por AFP Publicado em 11/03/2019



Uma nova série sobre o universo da saga Star Wars, com uma personagem central feminina, está sendo desenvolvida para a plataforma de streaming Disney+, de acordo com relatos da Hollywood divulgados nesta quarta-feira (12).

Leslye Hoodland, co-criador da série de Netflix 'Barco Russa' (Russian Doll), é o responsável pelo projeto, que será mais uma oferta da Disney para expandir a franquia de filmes em sua plataforma de vídeo após o grande sucesso de 'The Mandalorian'. A Disney não respondeu imediatamente ao pedido de comentário. Segundo o Deadline Hollywood, a nova produção será um "thriller de ação dirigido por mulheres com elementos da mitologia e estabelecido em uma linha do tempo alternativa ao habitual universo de Star Wars". Segundo o Hollywood Reporter, a nova série terá acesso de camê e esse.

A Disney prioriza a televisão como plataforma para Star Wars nos próximos anos. The Mandalorian foi a principal beneficiadora da aposta na televisão no mercado de Disney no ano passado, obtendo um sucesso crítico e público. Uma terceira temporada já está em desenvolvimento. Além disso, outras duas novas séries de televisão com temas sobre Star Wars estão sendo trabalhadas para a Disney+, incluindo o retorno de Cade Skywalker como Obi-Wan Kenobi e uma pré-sequência do spin-off 'Star Wars: The Clone Wars', o qual foi a primeira série produzida sob o comando da Disney que recebeu "seus próprios personagens em sua própria história em um mundo de ficção".

Enquanto isso, a Disney adia o lançamento de seus próximos filmes de Star Wars, com sua trilogia recentemente cancelada, com relatos de recortes nos orçamentos e efeitos mistos. Os relatos para introduzir mais personagens femininas e de minorias raciais foram de fato muito bem recebidos por alguns fãs. A personagem Qi'ra é interpretada por uma atriz asiática e atua de cara com Rey (Daisy Ridley) e Finn (John Boyega), ocupando o centro da trama. "Introduz uma minoria étnica. A atriz americana de ascendência asiática Kelly Marie Tran, que esteve em 'Os Últimos Jedi' (2017), foi perseguida nos mídias sociais por posts racistas e sexistas".

Tags: feminina | protagonista | série | nova | Disney | Disney+ | Star Wars



mais lidas

- DP** Demissão: 'Me desculpe por não estar lá em tempo inteiro' após 10 anos de carreira em uma empresa de tecnologia. [Por: Jéssica M. Silva](#)
- DP** 120 mil pessoas já se inscreveram para trabalhar em uma empresa de tecnologia. [Por: Jéssica M. Silva](#)
- DP** O Brasil é o país com o maior número de pessoas que não sabem ler. [Por: Jéssica M. Silva](#)
- DP** O Brasil é o país com o maior número de pessoas que não sabem ler. [Por: Jéssica M. Silva](#)
- DP** O Brasil é o país com o maior número de pessoas que não sabem ler. [Por: Jéssica M. Silva](#)
- DP** O Brasil é o país com o maior número de pessoas que não sabem ler. [Por: Jéssica M. Silva](#)
- DP** O Brasil é o país com o maior número de pessoas que não sabem ler. [Por: Jéssica M. Silva](#)
- DP** O Brasil é o país com o maior número de pessoas que não sabem ler. [Por: Jéssica M. Silva](#)



Últimas

- Último** O Brasil é o país com o maior número de pessoas que não sabem ler. [Por: Jéssica M. Silva](#)
- Último** O Brasil é o país com o maior número de pessoas que não sabem ler. [Por: Jéssica M. Silva](#)
- Último** O Brasil é o país com o maior número de pessoas que não sabem ler. [Por: Jéssica M. Silva](#)
- Último** O Brasil é o país com o maior número de pessoas que não sabem ler. [Por: Jéssica M. Silva](#)



Matéria 5



NOTÍCIA DE VIVER

Atualizada



Em novo reality show da Netflix, objetivo dos participantes é não fazer sexo

Notícia - Vídeo



Após o sucesso de 'The Circle e Casamento às Cegas', a Netflix aposta em um novo formato de reality show para trazer espaço para o público brasileiro com tudo em inglês. Assim, o novo formato (TV) no plataforma de streaming. O programa espanta um formato já conhecido de outros programas como 'De Férias com o Eu', da MTV, e 'Solto em Florianópolis', recém lançada pelo Amazon Prime Video, um grupo de jovens solteiros curtido as telas de vídeo em um cenário paradisíaco.

Em 'Brincadeira com Fogão', 10 competidores de diferentes países, como Canadá, Irlanda, Austrália e Estados Unidos chegam ao México, local onde se passa o reality sem saber de todos os regras do jogo. Após 12h convivendo juntos descobrem que qualquer envolvimento físico acarretará em eliminação do cenário final de US\$ 100 mil. Com isso, os competidores não podem ter relações sexuais, sem mesmo trocar beijos com outros jogadores da ilha.



Em sete episódios, a produção britânica propõe, além de dinâmicas e demais atividades, estimular que os participantes criem relações profundas à base de conversas, mas sem beijos ou demais contatos íntimos.



mais lidas

- DP **Pré-2021** - Não se esqueça de atualizar seu currículo antes de começar a procurar emprego em 2021. [Ler mais](#)
- DP **Como** - Confira como fazer um currículo que chama a atenção dos recrutadores. [Ler mais](#)
- DP **Como** - Descubra como fazer um currículo que chama a atenção dos recrutadores. [Ler mais](#)
- DP **Como** - Descubra como fazer um currículo que chama a atenção dos recrutadores. [Ler mais](#)
- DP **Como** - Descubra como fazer um currículo que chama a atenção dos recrutadores. [Ler mais](#)
- DP **Como** - Descubra como fazer um currículo que chama a atenção dos recrutadores. [Ler mais](#)
- DP **Como** - Descubra como fazer um currículo que chama a atenção dos recrutadores. [Ler mais](#)
- DP **Como** - Descubra como fazer um currículo que chama a atenção dos recrutadores. [Ler mais](#)



últimas

- DP **Como** - Descubra como fazer um currículo que chama a atenção dos recrutadores. [Ler mais](#)
- DP **Como** - Descubra como fazer um currículo que chama a atenção dos recrutadores. [Ler mais](#)



Matéria 6

Adaptação do best-seller A Amiga Genial, série ganha força em segunda temporada



Série de sucesso com o mesmo título de sucesso da adaptação para a televisão, a obra mantém uma abordagem que se mantém sempre atual e atualizada, assim como as personagens e o cenário, que são atualizados para o público brasileiro.

Na adaptação brasileira, a história é contada em um formato que mistura o humor e a ação, com uma abordagem que pode ser considerada mais leve e mais atualizada do que a original. A adaptação brasileira mantém a essência da obra original, mas com uma abordagem mais leve e mais atualizada. A adaptação brasileira mantém a essência da obra original, mas com uma abordagem mais leve e mais atualizada.



Na adaptação brasileira, a história é contada em um formato que mistura o humor e a ação, com uma abordagem que pode ser considerada mais leve e mais atualizada do que a original.

Na adaptação brasileira, a história é contada em um formato que mistura o humor e a ação, com uma abordagem que pode ser considerada mais leve e mais atualizada do que a original. A adaptação brasileira mantém a essência da obra original, mas com uma abordagem mais leve e mais atualizada.



Com uma história atualizada para o tempo atual, a adaptação brasileira mantém a essência da obra original, mas com uma abordagem mais leve e mais atualizada. A adaptação brasileira mantém a essência da obra original, mas com uma abordagem mais leve e mais atualizada.



DP

DP

COMPRA PROTEGIDA

COMPRA PROTEGIDA

COMPRA PROTEGIDA

INSEQUIRE

HBO

SE NÃO TIVEREMOS TUDO EM MENTE

HBO MAX



Matéria 9

NOTÍCIA DE SAÚDE

TV Filme Ricos de Amor, da Netflix, discute desigualdade e assédio em meio a clichês

Por [Larissa de Azevedo](#)

De [Facebook](#) e [Twitter](#)



Após a sucessão de *Amor à Brasileira* (2020), a Netflix estreia neste sábado o filme *Ricos de Amor*, que conta com a direção de *Amor à Brasileira*, *Amor à Brasileira*, *Amor à Brasileira* e *Amor à Brasileira*. O filme conta a história de *Amor à Brasileira*, um jovem que vive no Rio de Janeiro e se apaixona por uma mulher rica. O filme discute temas como desigualdade social e assédio sexual.

Tem a sua personalidade cheia de energia, mas que não tem medo de ser vulnerável. É um personagem muito interessante de se acompanhar. Mas não se deixe enganar pelo seu charme e charme. Ele é um personagem muito interessante de se acompanhar. Mas não se deixe enganar pelo seu charme e charme.

Claro 30GB e apps ilimitados. Claro 30GB e apps ilimitados. Claro 30GB e apps ilimitados. Claro 30GB e apps ilimitados.

Na última semana de trabalho, com o envio digital do *Amor à Brasileira*, a sua missão de trabalhar é a mesma que sempre foi: trabalhar. Mas não se deixe enganar pelo seu charme e charme.

O cinema brasileiro conta com uma das suas melhores personagens, *Amor à Brasileira*, que não mede esforços para ser a melhor. Mas não se deixe enganar pelo seu charme e charme.

Claro 30GB e apps ilimitados. Claro 30GB e apps ilimitados. Claro 30GB e apps ilimitados. Claro 30GB e apps ilimitados.

Os filmes são um grande sucesso e *Amor à Brasileira* é um dos melhores. Mas não se deixe enganar pelo seu charme e charme.

Manoel de Oliveira é um dos maiores cineastas brasileiros. Mas não se deixe enganar pelo seu charme e charme.



Matéria 9

- DP

Claro 30GB e apps ilimitados.

Claro 30GB e apps ilimitados.



Claro 30GB e apps ilimitados.

- Claro 30GB e apps ilimitados.

Claro 30GB e apps ilimitados.

Matéria 12



NOTÍCIA DE VIVER

REALITY

Amazon Prime tira do ar episódios de 'Soltos em Floripa', após pedido da Justiça



A Amazon Prime retirou da ar, nesta sexta (27), dois episódios da série 'Soltos em Floripa', após participantes reclamarem que não sabiam que estavam sendo filmados em cenas de caráter sexual. A plataforma de streaming diz que os episódios serão editados.

Antes do cancelamento, a Justiça de Santa Catarina concedeu uma liminar votando as cenas que, segundo o parecer, violaram o direito à intimidade de participantes. A multa estabelecida pela juíza Ana Luisa Schmitt foi de R\$ 500 por dia.

Por isso, a Amazon Prime diz que "Soltos em Floripa" foi um projeto "criado para ser uma experiência divertida e agradável para todos os envolvidos", e que "devido a algumas preocupações, os episódios A e B e suas respectivas resenhas estão sendo reeditados a ser publicados novamente no serviço em breve".

Os comentários abaixo não representam a opinião do jornal Diário de Pernambuco e sua responsabilidade é de quem os transmite.

Recomendados para você

Advertisement for 'Saiba como mandar no jogo, aqui.' featuring a colorful game board.

A inteligência artificial não é um pensamento e muito menos...



Procurador, filho de Lulista...
Acomez miz uma fortuna com...
Hospital vespz agul o tamanho da...



Quantidade e variedade de dentes...
Pessoal, vocês sabem o nome da...



Caixa é fechado fazendo...
Shoppers correm...
Luca (Wall) desabafa...
após a morte de sua esposa.



mais lidas

- List of trending news items with 'DP' icons and titles like 'Dren 2224 não escapa e vai...'



últimas

- List of recent news items with small thumbnails and titles like 'Seus Rio após 22 mil...'



Matéria 13



NOTÍCIA DE WEBER

UMA ÚNICA

Globoplay libera 'A Diarista', 'A Grande Família' e outras comédias para não assinantes

Por [Leticia Almeida](#) e [Regina Helena](#)



Trabalhando em Casa

A partir de segunda-feira (20), cinco séries de comédia que tiveram grande sucesso na Globo estarão liberadas para não assinantes na Globoplay. São elas: "Os Normais" (2001-2003), "A Grande Família" (2001-2014), "Toma lá dá cá" (2007-2009), "Tapas e Beijos" (2011-2015) e "A Diarista" (2004-2007).

O catálogo da plataforma disponível durante 60 dias na plataforma será somado a outros títulos que já tinham sido liberados pela Globoplay, como as séries "Shogakukan" (2009) e "Sandy & Junior" (1999-2002), a primeira parte da novela "Amor de Mãe" e o "Sinta-se em Casa", programa de crônicas que o humorista Marcelo Adner protagonizou durante a quarentena.

"Desde que o isolamento social se intensificou, no país, a Globoplay vem disponibilizando, de tempos em tempos, uma série de conteúdos que podem ser acessados gratuitamente. Ao todo, já foram mais de 70 títulos", informa em nota a empresa.

Os conteúdos estão não representam a opinião do jornal Diário de Pernambuco e a responsabilidade é do autor do conteúdo.



mais lidas

- DP** **Dem 2022 - Os projetos que podem mudar a agenda política nacional em julho**
20/11/2021 09:44:02
- DP** **100% da população brasileira já usou WhatsApp**
20/11/2021 09:39:30
- DP** **STF aprova dois pedidos de habeas corpus de militares da ativa no TCE**
20/11/2021 09:37:15
- DP** **Brasil busca atingir 50% de vacinas em julho de 2022**
20/11/2021 09:34:02
- DP** **Grande seminário que pode mudar o mundo em 2022**
20/11/2021 09:33:02
- DP** **Juliano Sarfaty quer lançar campanha em defesa da democracia como sempre**
20/11/2021 09:31:16
- DP** **Uma nova estratégia para acabar com a fome? Ministério planeja distribuição de R\$ 1 bilhão**
20/11/2021 09:29:30



Matéria 14



NOTÍCIA DE VIVER

TRANSCRIÇÃO

Ivete Sangalo terá live exibida ao vivo pela Globo em estreia de projeto multiplataforma

Por [Daniela Torres](#) | Publicado em 06/04/2022 02:40



A cantora Ivete Sangalo vai estreiar um novo projeto multiplataforma na Globo. A partir deste sábado (11) à noite, entre "Fina Estampa" e o BBB 20, ela terá um show em formato de live transmitido pela emissora. A ideia é que mais artistas entrem na onda e tenham lives exibidas no canal.

No "Ivete em Casa", a cantora poderá cantar e trocar ideias com o público tanto na Globo como no Multishow, Globoplay, redes sociais e em plataformas digitais. Tudo ao vivo e simultâneo. O canal oficial Música Multishow e o canal de Teve na YouTube, além dos perfis sociais oficiais do Multishow no Twitter, Facebook e Instagram, também transmitirão a live.

A Globo exibirá as primeiras músicas da apresentação que continuará nas demais câmeras. "Uma das coisas que me faz mais feliz é cantar, e eu estava louca para poder levar música aos meus fãs. E poder cantar nessa próxima live, que vem neste momento em que temos de estar em distanciamento social, é uma alegria", revela.

Ela afirma que a live foi pensada nos mínimos detalhes para que surtindo o público. "Será especial demais porque é um grande de unir as pessoas, onde quer que elas estejam, rompendo barreiras. Vou estar em todos os tipos de tela pelo Brasil e mundo afora. São muitos os públicos e me sinto feliz e cantar muito", reforça.

Mais do que um show, Ivete vai interagir com quem estiver assistindo e vai receber um punho de sua intimidade. "Vou ser eu mesma, cantar no microfone e circular pelo caso na capota, batata".

O diretor de projeto, Jeninho, afirma que uma das principais características da live é a sua personalidade acalorada e por isso foi escolhida para inaugurar o formato. "O Ivete em Casa é um grande bate-papo musical. Um bate-papo com Teve na intimidade da sua casa, cantando clássicos da sua carreira", explica.

Se quiser saber mais informações e opiniões do jornal Diário de Pernambuco e responsabilizar-se do autor de matérias,



últimas

- DP** L'WUZZU: "Boa música e que anime... 23.05.2022 às 14:40
- DP** 13005 de uma semana em Recife: 23.05.2022 às 14:38:00
- DP** 8197 em meio ao... 23.05.2022 às 14:37:48
- DP** 11000 de uma semana em Recife: 23.05.2022 às 14:37:36
- DP** L'WUZZU: "Boa música e que anime... 23.05.2022 às 14:37:24
- DP** 11000 de uma semana em Recife: 23.05.2022 às 14:37:12
- DP** 11000 de uma semana em Recife: 23.05.2022 às 14:37:00
- DP** 11000 de uma semana em Recife: 23.05.2022 às 14:36:48



últimas

- DP** 11000 de uma semana em Recife: 23.05.2022 às 14:36:36
- DP** 11000 de uma semana em Recife: 23.05.2022 às 14:36:24
- DP** 11000 de uma semana em Recife: 23.05.2022 às 14:36:12
- DP** 11000 de uma semana em Recife: 23.05.2022 às 14:36:00

Matéria 15

DIÁRIO DE PERNAMBUCO #OPINIONARIOVEZILHASBASTA

Together At Home recria papel histórico na música nas crises globais

Por: [Nome]



COMO EM 1945, QUANDO O JAZZ E O ROCK AND ROLL SE UNIRAM PARA REAGIR À GUERRA MUNDIAL, HOJE A MÚSICA É O LUGAR ONDE AS PESSOAS SE ENCONTRAM PARA SE APOIAR E SE AJUDAR DURANTE UMA CRISE GLOBAL. A MÚSICA É O LUGAR ONDE AS PESSOAS SE ENCONTRAM PARA SE APOIAR E SE AJUDAR DURANTE UMA CRISE GLOBAL. A MÚSICA É O LUGAR ONDE AS PESSOAS SE ENCONTRAM PARA SE APOIAR E SE AJUDAR DURANTE UMA CRISE GLOBAL.

... (text continues) ...

Garantia seu ultradesexito

Citao

... (text continues) ...



... (text continues) ...



... (text continues) ...

Matéria 16


De audiência a Livro dos Recordes, confirma como foram os números do 'BBB 20'



O BBB 20, que vai à sua vigésima edição em 27 de maio, já é um dos programas mais assistidos do Brasil, com mais de 1 milhão de telespectadores por semana. Confira os dados.

De sua história, o programa já teve 100 episódios, com mais de 20 anos de história. Confira os números, a audiência e os prêmios oferecidos aos participantes.

Em sua história, o programa já teve 100 episódios, com mais de 20 anos de história. Confira os números, a audiência e os prêmios oferecidos aos participantes.

De sua história, o programa já teve 100 episódios, com mais de 20 anos de história. Confira os números, a audiência e os prêmios oferecidos aos participantes.



O último Festival de Programa, realizado em 31 de março, entre Mar, e Titi, e entre a apresentadora e o participante, teve o valor de R\$ 1,5 milhão. Confira os detalhes.

O regulamento do BBB 20 prevê que o participante vencedor do programa ganhará um prêmio de R\$ 200 mil. Confira os detalhes.

Realidade de BBB 20
O programa é transmitido aos domingos às 20h30, no canal de pay-per-view do canal de televisão a cabo. Confira os detalhes.

Com o elenco oficial anunciado em 20 de maio, o BBB 20 já está com participação de mais de 1 milhão de telespectadores por semana. Confira os detalhes.

Com o elenco oficial anunciado em 20 de maio, o BBB 20 já está com participação de mais de 1 milhão de telespectadores por semana. Confira os detalhes.

Com o elenco oficial anunciado em 20 de maio, o BBB 20 já está com participação de mais de 1 milhão de telespectadores por semana. Confira os detalhes.

Com o elenco oficial anunciado em 20 de maio, o BBB 20 já está com participação de mais de 1 milhão de telespectadores por semana. Confira os detalhes.

Com o elenco oficial anunciado em 20 de maio, o BBB 20 já está com participação de mais de 1 milhão de telespectadores por semana. Confira os detalhes.

Com o elenco oficial anunciado em 20 de maio, o BBB 20 já está com participação de mais de 1 milhão de telespectadores por semana. Confira os detalhes.

- Realidade**
- 
 O BBB 20, que vai à sua vigésima edição em 27 de maio, já é um dos programas mais assistidos do Brasil, com mais de 1 milhão de telespectadores por semana. Confira os dados.
 - 
 De sua história, o programa já teve 100 episódios, com mais de 20 anos de história. Confira os números, a audiência e os prêmios oferecidos aos participantes.
 - 
 De sua história, o programa já teve 100 episódios, com mais de 20 anos de história. Confira os números, a audiência e os prêmios oferecidos aos participantes.
 - 
 De sua história, o programa já teve 100 episódios, com mais de 20 anos de história. Confira os números, a audiência e os prêmios oferecidos aos participantes.
 - 
 De sua história, o programa já teve 100 episódios, com mais de 20 anos de história. Confira os números, a audiência e os prêmios oferecidos aos participantes.
 - 
 De sua história, o programa já teve 100 episódios, com mais de 20 anos de história. Confira os números, a audiência e os prêmios oferecidos aos participantes.
 - 
 De sua história, o programa já teve 100 episódios, com mais de 20 anos de história. Confira os números, a audiência e os prêmios oferecidos aos participantes.
 - 
 De sua história, o programa já teve 100 episódios, com mais de 20 anos de história. Confira os números, a audiência e os prêmios oferecidos aos participantes.



- Áudio**
- 
 O BBB 20, que vai à sua vigésima edição em 27 de maio, já é um dos programas mais assistidos do Brasil, com mais de 1 milhão de telespectadores por semana. Confira os dados.
 - 
 De sua história, o programa já teve 100 episódios, com mais de 20 anos de história. Confira os números, a audiência e os prêmios oferecidos aos participantes.
 - 
 De sua história, o programa já teve 100 episódios, com mais de 20 anos de história. Confira os números, a audiência e os prêmios oferecidos aos participantes.
 - 
 De sua história, o programa já teve 100 episódios, com mais de 20 anos de história. Confira os números, a audiência e os prêmios oferecidos aos participantes.
 - 
 De sua história, o programa já teve 100 episódios, com mais de 20 anos de história. Confira os números, a audiência e os prêmios oferecidos aos participantes.
 - 
 De sua história, o programa já teve 100 episódios, com mais de 20 anos de história. Confira os números, a audiência e os prêmios oferecidos aos participantes.
 - 
 De sua história, o programa já teve 100 episódios, com mais de 20 anos de história. Confira os números, a audiência e os prêmios oferecidos aos participantes.



Com o elenco oficial anunciado em 20 de maio, o BBB 20 já está com participação de mais de 1 milhão de telespectadores por semana. Confira os detalhes.

MAIO 2020

Matéria 1



// CONFIRA O JORNAL DIGITAL DO DIA



NOTÍCIA DE VIVER

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA

'Vou nadar até você': Primeiro filme de Bruna Marquezine estreia em streaming

Por [Flávia Albuquerque](#) e [Flávia Albuquerque](#) | 19/05/2020 10:34



Foto: Alex Siqueira

O filme 'Vou nadar até você' chegará às plataformas de streaming em 19 de maio, pelo Canal Brasil nas plataformas Netflix, Now, Vix, O3 e, no iTunes, Google Play, iBooks e Filmes Filmes.

O longa protagonizado por Bruna Marquezine narra a história da fotógrafa Opheia que acredita se descobrir quem é o pai dela e, desafiada, sai de Santos, a costa, rumo a Ilhabela, onde espera encontrar. Já antes de partir, porém, lhe uma carta se revela que está a caminho.

Além de Marquezine, o elenco conta também com Dudina Cláris, Fernando Alves Pinto e Dan Stulbach. 'Vou nadar até você' estreou nos cinemas no início de março deste ano, mas teve a programação de exibição interrompida em decorrência das medidas de contenção da covid-19.

Ligue ou Chame no WhatsApp

notícias

- DP

OBTENHA O JORNAL DIGITAL DO DIA EM SEU CELULAR. É GRATUITO E DISPONÍVEL EM TODAS AS PLATAFORMAS DE APLICATIVOS.
- DP

TUDO SOBRE O LANCAMENTO DO FILME 'VOU NADAR ATÉ VOCÊ'
- DP

O FILME 'VOU NADAR ATÉ VOCÊ' ESTREIA EM 19 DE MAIO
- DP

O FILME 'VOU NADAR ATÉ VOCÊ' ESTREIA EM 19 DE MAIO
- DP

O FILME 'VOU NADAR ATÉ VOCÊ' ESTREIA EM 19 DE MAIO
- DP

O FILME 'VOU NADAR ATÉ VOCÊ' ESTREIA EM 19 DE MAIO
- DP

O FILME 'VOU NADAR ATÉ VOCÊ' ESTREIA EM 19 DE MAIO







Matéria 2

The image shows a screenshot of the Diário Pernambuco website. At the top, there is a banner for 'WAYVEE' and a navigation bar with various menu items. The main headline reads 'Netflix faz vídeo de despedida com atores de 'Elite''. Below the headline is a video player showing a group of people, with the text 'Elenco se despede dos personagens' overlaid. To the right of the article, there is a sidebar with a 'Neutrogena' advertisement and a 'mais lidos' section containing several 'DP' (Diário Pernambuco) news snippets. At the bottom of the page, there are 'In-store shopping' and 'In-store pickup' options. The overall layout is clean and professional, typical of a news website.

Matéria 3



NOTÍCIA DE VIVER

TV

Warner conclui aquisição de serviços da HBO na América Latina

Por [WarnerMedia](#) e [Redes de Notícias](#)



A WarnerMedia informou nesta semana que finalizou a aquisição da participação minoritária da Ole Communications, da HBO Ole Partners e HBO Brasil Partners. O grupo agora detém 100% de todos os serviços HBO, Cinemax e HBO GO na América Latina e Caribe de língua espanhola. Os serviços de emissora no continente passam a estar sob a responsabilidade de Gerhard Zeiler, Chief Revenue Officer da WarnerMedia e Presidente da WarnerMedia International Networks.

Com esta transação, o oferta de televisão latino-americana da WarnerMedia passa a incluir uma combinação de marcas básicas e premium, incluindo estrelas de conteúdo exclusivo, franquias renomadas, produções originais premiadas, animações produzidas nos fãs, esportes de primeira linha e respeitado jornalismo internacional.

"Estamos felizes por concluir esta aquisição estratégica, o que nos permitirá alcançar plenamente o potencial de uma WarnerMedia combinada na América Latina, criando mais valor para fãs, parceiros de negócios e criadores de conteúdo", disse Zeiler, em comunicado à imprensa. "Em primeiro lugar, com esta aquisição, planejamos lançar versões locais do nosso próximo serviço de streaming americano HBO Max para consumidores de toda a região."

"Há quase trinta anos, a Ole se associou com a HBO para construir uma das plataformas líderes de televisão paga na América Latina", disse Enrique Curcio, presidente e CEO da Ole Communications. "A HBO foi uma parceria ideal e sou grato a todas as pessoas que trabalharam conosco para criar a HBO Latin America. Também estou orgulhoso do papel significativo que Ole e todos da equipe de gestão da HBO Latin America desempenharam no que alcançamos juntos. Desejo à WarnerMedia grande sucesso."

A WarnerMedia e a Ole Communications trouxeram os serviços de programação da HBO para a região pela primeira vez quando fundaram a joint venture HBO Ole Partners em 1991 e lançaram um canal premium com a marca HBO em espanhol no mesmo ano. Em 1996, um serviço de língua portuguesa foi lançado no Brasil. Separadamente, esta aquisição, a WarnerMedia e a Ole Communications continuam com seu negócio de distribuição de canais básicos na América Latina.

TAGS: america latina | brasil | hbo | warner | warnermedia |

mais lidas

- DP** **EMER 2021: MEC anuncia o seu perfil e busca por agenda educacional para 2022**
22/04/2021 às 07:02
- DP** **2021: dia a dia (grupos de WhatsApp) em tecnologia de Recife**
27/03/2021 às 07:02
- DP** **OPERAÇÃO CUBA: FICHA DE DO ENEMIS NOS COTIDIANOS DE RECIFE E EM TODAS AS REGIÕES**
22/04/2021 às 07:02
- DP** **INVESTIDORES E REGIÃO: O QUE TEM EM COMUM OS INVESTIDORES**
22/04/2021 às 04:49
- DP** **EMERSON E O PARTIDO QUE NÃO QUER FICAR O PODERADO**
22/04/2021 às 02:02
- DP** **WARRIOR: O QUE TEM EM COMUM COM O BRASIL E O BRASIL**
22/04/2021 às 04:06
- DP** **QUALQUER FÉREDO: O QUE SÃO E COMO SÃO OS FÉREDO**
22/04/2021 às 04:02



últimas

- Confirma em Recife Rio de Janeiro**
22/04/2021 às 07:02
- Em Recife, mais de 100 pessoas foram**
22/04/2021 às 07:02
- Quase cem pessoas foram**
22/04/2021 às 07:02
- São de Recife 11 membros do**
22/04/2021 às 07:02

Matéria 4

DIÁRIO DE PERNAMBUCO | 130 ANOS | LARANJA ÚNICA | 1911-2021

Hollywood, da Netflix, é uma fábula queer do 'star system' na era de ouro do cinema

Por **Renata de Azevedo**

Com o filme "Beverly Hills Copartners" a Netflix se lança no mercado de filmes de época. O lançamento do longa, dirigido por John Dahl, marca o início de uma nova era de produção de filmes de época. O filme, estrelado por Matt Damon e Aniston, narra a história de um casal gay que se apaixonam em Hollywood durante a era de ouro do cinema. O filme é uma homenagem ao "star system" e à cultura de glamour da época. A Netflix se lança no mercado de filmes de época com o lançamento de "Beverly Hills Copartners". O filme, dirigido por John Dahl, narra a história de um casal gay que se apaixonam em Hollywood durante a era de ouro do cinema. O filme é uma homenagem ao "star system" e à cultura de glamour da época.



Com o filme "Beverly Hills Copartners" a Netflix se lança no mercado de filmes de época. O lançamento do longa, dirigido por John Dahl, marca o início de uma nova era de produção de filmes de época. O filme, estrelado por Matt Damon e Aniston, narra a história de um casal gay que se apaixonam em Hollywood durante a era de ouro do cinema. O filme é uma homenagem ao "star system" e à cultura de glamour da época.

Com o filme "Beverly Hills Copartners" a Netflix se lança no mercado de filmes de época. O lançamento do longa, dirigido por John Dahl, marca o início de uma nova era de produção de filmes de época. O filme, estrelado por Matt Damon e Aniston, narra a história de um casal gay que se apaixonam em Hollywood durante a era de ouro do cinema. O filme é uma homenagem ao "star system" e à cultura de glamour da época.



Com o filme "Beverly Hills Copartners" a Netflix se lança no mercado de filmes de época. O lançamento do longa, dirigido por John Dahl, marca o início de uma nova era de produção de filmes de época. O filme, estrelado por Matt Damon e Aniston, narra a história de um casal gay que se apaixonam em Hollywood durante a era de ouro do cinema. O filme é uma homenagem ao "star system" e à cultura de glamour da época.



Com o filme "Beverly Hills Copartners" a Netflix se lança no mercado de filmes de época. O lançamento do longa, dirigido por John Dahl, marca o início de uma nova era de produção de filmes de época. O filme, estrelado por Matt Damon e Aniston, narra a história de um casal gay que se apaixonam em Hollywood durante a era de ouro do cinema. O filme é uma homenagem ao "star system" e à cultura de glamour da época.



Com o filme "Beverly Hills Copartners" a Netflix se lança no mercado de filmes de época. O lançamento do longa, dirigido por John Dahl, marca o início de uma nova era de produção de filmes de época. O filme, estrelado por Matt Damon e Aniston, narra a história de um casal gay que se apaixonam em Hollywood durante a era de ouro do cinema. O filme é uma homenagem ao "star system" e à cultura de glamour da época.

Matéria 5



NOTÍCIA DE VIVER

SINALMANG

Escritor Rick Riordan adianta que 'Percy Jackson' ganhará série na Disney+

Por: [Carolina Maciel](#) | Publicado em: 05/05/2020 09:04



A série será lançada pelo streaming Disney+ (Foto: Paramount)

Em postagem no Twitter, na quinta-feira (14), o escritor Rick Riordan, responsável pelos livros-franquia Percy Jackson, anunciou que a Disney+ está produzindo uma série sobre o personagem semideus.

No vídeo, ao lado da esposa, o escritor se mostrou bastante entusiasmado com o anúncio: "Após um trabalho duro e muito apoio de vocês, Percy Jackson está chegando à Disney+. Mais detalhes depois".

Os livros de Rick Riordan contam a história de um jovem que se descobre filho de uma humana com um deus da mitologia. As obras deram origem a duas adaptações cinematográficas sucessivas de bilheteria: *Percy Jackson e o Ladrão de Raios*, que em 2010 rendeu US\$ 227 milhões, e *Percy Jackson e o Mar de Monstros*, que arrecadou US\$ 202 milhões em 2013.

Ainda não há informações sobre o lançamento da série.

Psst. Hey, demigods... pic.twitter.com/7ep4eey531

— Rick Riordan (@rickriordan) May 14, 2020

mais lidas

- DP** Em 2021, tecnologia que leva o país a ser o primeiro a ter o 5G no Brasil
20/05/2020 às 18:00
- DP** 95% das empresas de Ecolife foram fechadas no Brasil
20/05/2020 às 18:00
- DP** 51% das empresas de Ecolife foram fechadas no Brasil
20/05/2020 às 18:00
- DP** São Paulo e Rio de Janeiro: o que esperar do novo governo
20/05/2020 às 18:00
- DP** Emílio, o menino que pode mudar a história
04/05/2020 às 12:25
- DP** Luciano Leite: o que esperar do novo governo
20/05/2020 às 18:00
- DP** São Paulo e Rio de Janeiro: o que esperar do novo governo
20/05/2020 às 18:00
- DP** Emílio, o menino que pode mudar a história
04/05/2020 às 12:25
- DP** Luciano Leite: o que esperar do novo governo
20/05/2020 às 18:00
- DP** São Paulo e Rio de Janeiro: o que esperar do novo governo
20/05/2020 às 18:00



Matéria 6

DIÁRIO PERNAMBUCO // CONFRÃO JORNAL DIGITAL DO DIA

NOTÍCIA DE VIVER

TV

Nicolas Cage será protagonista de série baseada em A Máfia dos Tigres

Ator estadunidense Nicolas Cage será o protagonista de uma série de televisão sobre Joe Exotic, o extravagante criador de zoológico que se tornou internacionalmente popular com o série documental Tiger King da Máfia dos Tigres, na Netflix. O ator também produzirá o programa, baseado em um filme sobre Exotic. De acordo com o site Variety, a série de oito episódios será criada por Brian Grazer, da Amazon, produtor executivo de Oscar por cinco vezes (1997), na em 2021, em 2020 e 2019.



Ator estadunidense Nicolas Cage será o protagonista de uma série de televisão sobre Joe Exotic, o extravagante criador de zoológico que se tornou internacionalmente popular com o série documental Tiger King da Máfia dos Tigres, na Netflix. O ator também produzirá o programa, baseado em um filme sobre Exotic. De acordo com o site Variety, a série de oito episódios será criada por Brian Grazer, da Amazon, produtor executivo de Oscar por cinco vezes (1997), na em 2021, em 2020 e 2019.

Recite
Avenida Governador Magalhães, 153 - Loja ..

UCI DAY 50% OFF

mais lidas

- DP [1] 100% de aprovação em concurso público em apenas 30 dias - 07/10/2017 11:31:46
- DP [2] 100% de aprovação em concurso público em apenas 30 dias - 07/10/2017 11:31:46
- DP [3] 100% de aprovação em concurso público em apenas 30 dias - 07/10/2017 11:31:46
- DP [4] 100% de aprovação em concurso público em apenas 30 dias - 07/10/2017 11:31:46
- DP [5] 100% de aprovação em concurso público em apenas 30 dias - 07/10/2017 11:31:46
- DP [6] 100% de aprovação em concurso público em apenas 30 dias - 07/10/2017 11:31:46
- DP [7] 100% de aprovação em concurso público em apenas 30 dias - 07/10/2017 11:31:46
- DP [8] 100% de aprovação em concurso público em apenas 30 dias - 07/10/2017 11:31:46
- DP [9] 100% de aprovação em concurso público em apenas 30 dias - 07/10/2017 11:31:46
- DP [10] 100% de aprovação em concurso público em apenas 30 dias - 07/10/2017 11:31:46

Matéria 7



NOTÍCIA DE VIVER

Entretenimento

Courtney Cox diz que está maratonando 'Friends' durante quarentena

Por Fabíola Alves

Publicado em 01/05/2020 às 16h00



Courtney Cox, atriz e atriz de 'Friends', revelou durante um live no Instagram com a apresentadora e atriz Deborah Secco, realizada pela TV PTV, que tem maratonado o sucesso da série nos últimos dias.



Com certeza você não se lembra de como tudo começou a maratonar. Eu realmente não lembrava. Isso é. Claro que não lembro dos detalhes, mas não me lembro nem das apresentações. Mas me lembro de como é bom quando se tem momentos divertidos e felizes. E depois disso, não há mais nada.

De acordo com a atriz, ela se lembra de como tudo começou a maratonar. Eu realmente não lembrava. Isso é. Claro que não lembro dos detalhes, mas não me lembro nem das apresentações. Mas me lembro de como é bom quando se tem momentos divertidos e felizes. E depois disso, não há mais nada.

Courtney Cox disse que estava maratonando a série nos últimos dias, e isso aconteceu em 2014.

Após o fim de 'Friends' em 2004, Courtney Cox nunca perdeu a conexão com os colegas de elenco, principalmente com Jennifer Aniston, sua vizinha Rachel na série. As amigas são muito próximas na vida real e desde compartilham momentos e momentos nas redes sociais.

No filme 'Aniston', ela interpreta a atriz Jennifer Aniston, 30, em Los Angeles (L.A.). O filme interpreta o papel da atriz Monica Geller em 'Friends', no qual ela se lembra da série. Ela pode fazer uma série de coisas a respeito de 'Friends' e 'Friends'.

Em 2015, 'Friends' completou 25 anos desde a primeira exibição em 1994. O filme vai se revelar um especial para a TV, e vai ser um momento importante para a série. O filme também será muito importante para a série. O filme também será muito importante para a série. O filme também será muito importante para a série.

O filme também será muito importante para a série. O filme também será muito importante para a série. O filme também será muito importante para a série. O filme também será muito importante para a série.

O filme também será muito importante para a série. O filme também será muito importante para a série. O filme também será muito importante para a série. O filme também será muito importante para a série.

O filme também será muito importante para a série. O filme também será muito importante para a série. O filme também será muito importante para a série. O filme também será muito importante para a série.



Notícias

- Como o Brasil se prepara para o verão? Confira as dicas de especialistas para aproveitar o período de férias de forma segura.
- Como o Brasil se prepara para o verão? Confira as dicas de especialistas para aproveitar o período de férias de forma segura.
- Como o Brasil se prepara para o verão? Confira as dicas de especialistas para aproveitar o período de férias de forma segura.
- Como o Brasil se prepara para o verão? Confira as dicas de especialistas para aproveitar o período de férias de forma segura.
- Como o Brasil se prepara para o verão? Confira as dicas de especialistas para aproveitar o período de férias de forma segura.
- Como o Brasil se prepara para o verão? Confira as dicas de especialistas para aproveitar o período de férias de forma segura.



Notícias

- Como o Brasil se prepara para o verão? Confira as dicas de especialistas para aproveitar o período de férias de forma segura.
- Como o Brasil se prepara para o verão? Confira as dicas de especialistas para aproveitar o período de férias de forma segura.
- Como o Brasil se prepara para o verão? Confira as dicas de especialistas para aproveitar o período de férias de forma segura.
- Como o Brasil se prepara para o verão? Confira as dicas de especialistas para aproveitar o período de férias de forma segura.
- Como o Brasil se prepara para o verão? Confira as dicas de especialistas para aproveitar o período de férias de forma segura.
- Como o Brasil se prepara para o verão? Confira as dicas de especialistas para aproveitar o período de férias de forma segura.



Matéria 9

NOTÍCIA DE VÍDEO

Última

Documentário traça triste radiografia da exploração sexual infantil

Por **Renata Lima**

Atualizado em 17/05/2016 às 14h30



Os personagens em *Carne Fria* são filhos de crianças abandonadas, vítimas de violência sexual infantil. Com histórias chocantes, o longa traça uma triste radiografia da exploração sexual infantil no Brasil. O documentário, dirigido por Renata Lima, aborda a realidade de milhares de crianças e adolescentes vítimas de violência sexual. O filme mostra como a exploração sexual infantil ocorre em diferentes contextos, desde a prostituição até o tráfico de pessoas. A obra também aborda o papel da sociedade e do Estado na prevenção e no combate a esse crime.

Segundo o diretor, a exploração sexual infantil é um problema que afeta milhões de crianças e adolescentes no Brasil. O filme busca trazer à tona as histórias dessas vítimas e mostrar como a sociedade pode ajudar a combater esse crime. O longa também aborda o papel da mídia e do Estado na prevenção e no combate a esse crime.

De acordo com o diretor, a exploração sexual infantil é um crime que afeta milhões de crianças e adolescentes no Brasil. O filme busca trazer à tona as histórias dessas vítimas e mostrar como a sociedade pode ajudar a combater esse crime. O longa também aborda o papel da mídia e do Estado na prevenção e no combate a esse crime.

Dois perguntas - Adriana Nogueira, diretora

Gravou a realidade e os casos políticos quando se fala em educação sexual infantil. No âmbito do tema do filme, como a educação sexual contribui criminosos?

A educação sexual é fundamental para a prevenção de crimes sexuais contra crianças e adolescentes. Ela ajuda a desenvolver a consciência crítica e a capacidade de tomada de decisão das crianças e adolescentes. A educação sexual também ajuda a identificar situações de risco e a buscar ajuda quando necessário. Além disso, a educação sexual contribui para a construção de uma cultura de respeito e de não violência.

Qual foi o momento mais difícil na realização do filme?

O momento mais difícil foi quando tivemos que lidar com a realidade dos casos políticos. Foi muito difícil lidar com a realidade dos casos políticos e com a realidade dos casos de violência sexual infantil. Também foi difícil lidar com a realidade dos casos de violência sexual infantil e com a realidade dos casos de violência sexual infantil.

Redes de tráfico de São Paulo Foto: Miro



Índice

- DP 1. O Brasil não consegue lidar com a exploração sexual infantil
- DP 2. O Brasil não consegue lidar com a exploração sexual infantil
- DP 3. O Brasil não consegue lidar com a exploração sexual infantil
- DP 4. O Brasil não consegue lidar com a exploração sexual infantil
- DP 5. O Brasil não consegue lidar com a exploração sexual infantil
- DP 6. O Brasil não consegue lidar com a exploração sexual infantil
- DP 7. O Brasil não consegue lidar com a exploração sexual infantil
- DP 8. O Brasil não consegue lidar com a exploração sexual infantil
- DP 9. O Brasil não consegue lidar com a exploração sexual infantil
- DP 10. O Brasil não consegue lidar com a exploração sexual infantil

500 MEIA

Compartilhe esta reportagem

CLIQUE PARA VER O TEXTO COMPLETO DA NOTÍCIA

500 MEIA

COMPARTILHE ESTA NOTÍCIA

Índice

- 1. O Brasil não consegue lidar com a exploração sexual infantil
- 2. O Brasil não consegue lidar com a exploração sexual infantil
- 3. O Brasil não consegue lidar com a exploração sexual infantil
- 4. O Brasil não consegue lidar com a exploração sexual infantil
- 5. O Brasil não consegue lidar com a exploração sexual infantil
- 6. O Brasil não consegue lidar com a exploração sexual infantil
- 7. O Brasil não consegue lidar com a exploração sexual infantil
- 8. O Brasil não consegue lidar com a exploração sexual infantil
- 9. O Brasil não consegue lidar com a exploração sexual infantil
- 10. O Brasil não consegue lidar com a exploração sexual infantil



Matéria 10



NOTÍCIA DE VIVER

TERRACE HOUSE

Participante de reality show da Netflix morre aos 22 anos

Por [Fátima](#) Publicado em 23/08/2020 09:05



Participante do reality show "Terrace House", da Netflix, a lutadora Hana Kimura morreu aos 22 anos.

A informação foi divulgada pela Starlim Wiestling, a gerente de Hana Kimura, a qual a jovem estava associada, em nota publicada na noite de sexta (21) e confirmada por veículos estrangeiros, como a "Variety". A causa da morte não foi esclarecida.

"Lamentamos informar que nossa Hana Kimura faleceu", diz o texto. "Por favor, sejam respeitosos e deem tempo para processar as notícias, e mantenham seus pensamentos e orações com a família e com os amigos dela."

Hana era uma das estrelas da temporada mais recente de "Terrace House", reality show que mostra seis homens e três mulheres morando temporariamente juntos em uma casa em Tóquio, no Japo. A estreia da produção ocorreu no último dia 14 - as gravações estavam suspensas por causa da pandemia do novo coronavírus.

Ela era filha de Ryoko Kimura, que também foi lutadora, e era profissional de luta livre desde 2016.

Os conteúdos desta página representam a opinião do jornal Diário de Pernambuco, a responsabilidade é do autor da matéria.



mais lidas

- DP** Para a 10ª vez em menos de 10 dias, o Brasil registra mais mortes por COVID-19 em um dia. 23/08/2020 às 04:45
- DP** O Brasil registra o primeiro caso de dengue em Manaus. 23/08/2020 às 04:45
- DP** O Brasil registra o primeiro caso de dengue em Manaus. 23/08/2020 às 04:45
- DP** O Brasil registra o primeiro caso de dengue em Manaus. 23/08/2020 às 04:45
- DP** O Brasil registra o primeiro caso de dengue em Manaus. 23/08/2020 às 04:45
- DP** O Brasil registra o primeiro caso de dengue em Manaus. 23/08/2020 às 04:45
- DP** O Brasil registra o primeiro caso de dengue em Manaus. 23/08/2020 às 04:45



Matéria 11

DIÁRIO
de
PERNAMBUCO

// CONTRA O JORNAL DIGITAL DO DIA

NOTÍCIA DE VIVER

NETLIX

2ª temporada de 'Coisa Mais Linda' estreia no próximo mês

por **TERENITA** | **Atualizado em 20/06/2014 às 14:00**

A segunda temporada de Coisa Mais Linda, série brasileira da Netflix, estreia de junho até dezembro. A produção tem seis episódios de 15 minutos, com as protagonistas Maria Casadevall, Thaísa (Marilúcia), Andréia (Nelly Dreyfus) e Lúcia (Fernanda Vasconcelos).

As primeiras imagens da continuação, bem como informações divulgadas pela assessoria de Netflix, indicam que uma nova série entra para o final de programação. Trata-se de Luciana Marins, que interpretará a mãe de Adília e filha do Duque (Val Nereu).

Também passam a integrar o elenco da nova temporada Breno Ferreira, Lílian Alvim, Angeli Passerim, Adelberto Cabanos e Kelly Medeiros. A cada episódio de trama há cerca de 10 minutos de 50 minutos cada.

O público segue a divulgação das segundas temporadas do The Politician e The Mindy Project nesta segunda-feira (16). A produção de Ryan Murphy, que trata a história de Jessica Hahn (Jennifer Lopez), estreia em 17 de junho, enquanto a história de cinco crianças perdidas estreia em 21 de julho.

Tags: coisa mais linda | lúcia | maria | andreia | fernanda | netflix | netflix | netflix

Os conteúdos aqui são apresentados a partir do jornal Diário de Pernambuco. A imprensa é de autoria de terceiros.

mais lidas

- DP **Novo estudo de O Dia** - 20/06/2014 às 13:00
- DP **Novo estudo de O Dia** - 20/06/2014 às 13:00
- DP **Novo estudo de O Dia** - 20/06/2014 às 13:00
- DP **Novo estudo de O Dia** - 20/06/2014 às 13:00
- DP **Novo estudo de O Dia** - 20/06/2014 às 13:00
- DP **Novo estudo de O Dia** - 20/06/2014 às 13:00

últimas

- Último estudo de O Dia** - 20/06/2014 às 13:00
- Último estudo de O Dia** - 20/06/2014 às 13:00
- Último estudo de O Dia** - 20/06/2014 às 13:00
- Último estudo de O Dia** - 20/06/2014 às 13:00
- Último estudo de O Dia** - 20/06/2014 às 13:00

Matéria 12

Pernambucano JP Godói faz sucesso como nova voz da esquete



Em um momento em que a televisão brasileira busca por novos talentos para ocupar o lugar de grandes nomes, JP Godói surge como uma das novas vozes da esquete. O jovem pernambucano, de 23 anos, já conquistou o sucesso com sua atuação em programas de humor e variedade, tornando-se uma das principais atrações da grade de programação da Rede Globo.



Apesar de ser um jovem ator, JP Godói já possui uma carreira sólida em televisão. Ele começou a atuar em programas de humor e variedade, onde sua personalidade e talento para o improviso se destacaram. Sua atuação em programas como "Cariacão" e "Cena Livre" da Rede Globo consolidou sua presença no cenário artístico brasileiro.

Além de sua atuação em televisão, JP Godói também possui uma carreira ativa no teatro. Ele atua em peças teatrais, onde sua habilidade para interpretar personagens diversos é admirada pelo público. Sua atuação em teatro demonstra sua versatilidade e compromisso com a arte.

JP Godói também possui uma carreira ativa no cinema. Ele atua em filmes, onde sua atuação em papéis diversos demonstra sua versatilidade como ator. Sua atuação em cinema demonstra sua habilidade para interpretar personagens complexos e sua capacidade de se conectar com o público.

Além de sua atuação em televisão, teatro e cinema, JP Godói também possui uma carreira ativa no rádio. Ele atua em programas de humor e variedade, onde sua personalidade e talento para o improviso se destacaram. Sua atuação no rádio demonstra sua versatilidade e compromisso com a arte.

JP Godói também possui uma carreira ativa no YouTube. Ele atua em vídeos de humor e variedade, onde sua personalidade e talento para o improviso se destacaram. Sua atuação no YouTube demonstra sua versatilidade e compromisso com a arte.

JP Godói também possui uma carreira ativa no Instagram. Ele atua em posts de humor e variedade, onde sua personalidade e talento para o improviso se destacaram. Sua atuação no Instagram demonstra sua versatilidade e compromisso com a arte.

JP Godói também possui uma carreira ativa no Facebook. Ele atua em posts de humor e variedade, onde sua personalidade e talento para o improviso se destacaram. Sua atuação no Facebook demonstra sua versatilidade e compromisso com a arte.

JP Godói também possui uma carreira ativa no Twitter. Ele atua em posts de humor e variedade, onde sua personalidade e talento para o improviso se destacaram. Sua atuação no Twitter demonstra sua versatilidade e compromisso com a arte.

JP Godói também possui uma carreira ativa no WhatsApp. Ele atua em posts de humor e variedade, onde sua personalidade e talento para o improviso se destacaram. Sua atuação no WhatsApp demonstra sua versatilidade e compromisso com a arte.

JP Godói também possui uma carreira ativa no Telegram. Ele atua em posts de humor e variedade, onde sua personalidade e talento para o improviso se destacaram. Sua atuação no Telegram demonstra sua versatilidade e compromisso com a arte.

50 UC DAY
 CONSUMO APROVEITADO

DP
 DIÁRIO PERNAMBUCO

50 UC DAY
 CONSUMO APROVEITADO

DP
 DIÁRIO PERNAMBUCO

50 UC DAY
 CONSUMO APROVEITADO

DP
 DIÁRIO PERNAMBUCO



Matéria 13



18:46



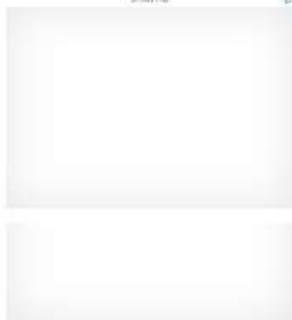
Criador de 'Black Mirror' diz que fãs não teriam estômago para nova temporada

Por [Andréia](#) e [Luisa](#)



A personagem Nosedive de Black Mirror. Imagem em 3D com efeitos de realidade virtual por Philip Brody. [Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#)

O criador da série *Black Mirror*, Charlie Brooker, afirmou que a sexta temporada da série não deve ser lançada em 2021, uma vez que não sabe se os espectadores têm "estômago" para mais episódios da série de ficção científica.



"Não tenho certeza se o público poderá aguentar mais uma temporada no momento", disse Brooker ao site inglês *Radio Times*. "Lá estão ocupados com os indesejados. Não sei se que posso dizer sobre o que estão fazendo e o que não estão fazendo".

A temporada mais recente de *Black Mirror* foi lançada em 2019 com apenas três episódios, incluindo participações do cantor Miley Cyrus e dos atores Andrew Scott, Ida semi-Zerborok e Anthony Mackie (o Falcon, de *Vingadores*).

Desde disso, houve o episódio interativo *Bandersnatch*. A trama se passa em 1984, quando os videogames ainda estavam nascendo, e acompanha Stefan (Jesse Whitehead, de *Cheroki*). O personagem é um nerd solitário que vive com a mãe e a esposa no dia seguinte a *Don Quixote*, um livro de fantasia escrito por um autor desconhecido, que uma vez foi um jogo.

TAGS: [crítica](#) [fãs](#) [temporada](#) [série](#) [música](#) [black](#) [mirror](#)



Para ver este vídeo, habilite o JS

mais lidas

- DP** **DP** **DP** **DP** **DP** **DP** **DP** **DP** **DP** **DP**
- Uma mulher melhora o cabelo e... [02/11/2020 11:37:16](#)
- 17% de crescimento de faturamento de lucro [02/11/2020 11:36:35](#)
- 57% de crescimento de faturamento de lucro [02/11/2020 11:35:45](#)
- 5% de crescimento de faturamento de lucro [02/11/2020 11:34:45](#)
- 10% de crescimento de faturamento de lucro [02/11/2020 11:33:45](#)
- 15% de crescimento de faturamento de lucro [02/11/2020 11:32:45](#)
- 20% de crescimento de faturamento de lucro [02/11/2020 11:31:45](#)
- 25% de crescimento de faturamento de lucro [02/11/2020 11:30:45](#)
- 30% de crescimento de faturamento de lucro [02/11/2020 11:29:45](#)
- 35% de crescimento de faturamento de lucro [02/11/2020 11:28:45](#)
- 40% de crescimento de faturamento de lucro [02/11/2020 11:27:45](#)
- 45% de crescimento de faturamento de lucro [02/11/2020 11:26:45](#)
- 50% de crescimento de faturamento de lucro [02/11/2020 11:25:45](#)

UOL UOL DAY 20 NOV
Comemora nosso aniversário!
QUALQUER FILME EM CARTAZ COM INGRESSOS POR APENAS **5,00** META! [COMPRAR INGRESSOS](#)

UOL UOL DAY 20 NOV
Comemora nosso aniversário!
QUALQUER FILME EM CARTAZ COM INGRESSOS POR APENAS **5,00** META! [COMPRAR INGRESSOS](#)

- UOL** **UOL** **UOL** **UOL** **UOL** **UOL** **UOL** **UOL** **UOL** **UOL**
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:34:14](#)
- Para que o Brasil seja... [02/11/2020 11:33:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:32:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:31:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:30:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:29:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:28:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:27:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:26:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:25:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:24:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:23:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:22:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:21:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:20:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:19:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:18:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:17:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:16:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:15:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:14:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:13:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:12:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:11:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:10:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:09:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:08:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:07:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:06:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:05:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:04:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:03:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:02:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:01:14](#)
- Brasil com o apoio de... [02/11/2020 11:00:14](#)



Matéria 14

DIÁRIO de PERNAMBUCO

// CONTRA O JORNAL DIGITAL DO DIA

NOTÍCIA REVIVER

Última temporada de '13 Reasons Why' será lançada em junho

Por Redação | Notícias em SAÚDE | 09/04/2020

Após três temporadas de sucesso, "13 Reasons Why" chega ao fim. A Netflix divulgou nesta segunda-feira (11) um vídeo aos bastidores anunciando que a série voltará para seus 10 episódios finais em 5 de junho.

Netflix Brasil (@netflixbrasil) · 11 de junho de 2020

Nos 5 de junho é dia de dizer adeus à Liberty High. Veja a última temporada de 13 Reasons Why.

12:00 PM · 11 de junho de 2020 · 312 mil curtidas · 17 mil comentários em este Tweet

match. RESPEITO AOS CACHORROS 20% OFF

assassinato de Bryce Walker (Justin Prentice), um rapaz acusado de estupro.

Lançada em 2017 como minissérie, "13 Reasons Why" narra a trajetória do estudante Hannah (Katherine Langford), que cometeu suicídio. Em data 13 dias depois gravada, explicando os motivos que a levaram a se matar. As discussões abrangem a todos os ângulos, criando um mal-estar generalizado na escola.

Ná época de seu lançamento, a série causou controvérsia a história intimamente com o tema de seu suicídio, bastante gráfico. Depois de muitas críticas, a série acabou sendo removida, mas o sucesso do problema gerou mais duas temporadas.

Os comentários e reações não são moderados pelo jornal Diário de Pernambuco e não representam a opinião do jornal. Diário de Pernambuco é responsável pelo conteúdo publicado.

Índice de leitura

- DP Que 2020 não acabou e muitos países já estão se preparando para o ano 2021. 20/06/2020 às 10:05
- DP O Brasil não é um país desenvolvido. 20/06/2020 às 10:05
- DP O Brasil não é um país desenvolvido. 20/06/2020 às 10:05
- DP O Brasil não é um país desenvolvido. 20/06/2020 às 10:05
- DP O Brasil não é um país desenvolvido. 20/06/2020 às 10:05
- DP O Brasil não é um país desenvolvido. 20/06/2020 às 10:05
- DP O Brasil não é um país desenvolvido. 20/06/2020 às 10:05
- DP O Brasil não é um país desenvolvido. 20/06/2020 às 10:05

Uci DAY 22 NOV Comemora o Dia Nacional do Voluntariado. Qualquer filme em cartaz com ingressos por apenas R\$10,00.

COMPRAR INGRESSOS

Últimas

- Brasil não é um país desenvolvido. 20/06/2020 às 10:05
- Brasil não é um país desenvolvido. 20/06/2020 às 10:05
- Brasil não é um país desenvolvido. 20/06/2020 às 10:05
- Brasil não é um país desenvolvido. 20/06/2020 às 10:05
- Brasil não é um país desenvolvido. 20/06/2020 às 10:05

Matéria 15

NOTÍCIA DE VEZ

COMpartilhe



Ator de Modern Family, Fred Willard morre aos 86 anos e deixa série inédita

Por Redação | Foto: Getty Images



O ator e comediante norte-americano Fred Willard morreu ontem, aos 86 anos, meses depois do encerrar sua participação em Modern Family com a morte de sua esposa, Fieck Tompkins.



Ele também era conhecido por atuar em sucessos como o filme "O Melhor do Iliwá", de 2000, e a série "Raymond e companhia", de 1996.

Antes de morrer, Willard deixou gravada a série "Space Force", de Netflix, na qual interpretou o pai de um Steve Carell. A produção ainda não foi ao ar. A emissora NBC, dos Estados Unidos, noticiou a morte de Willard destacando seus 50 anos de carreira e se referindo a ele como "um dos atores mais conhecidos e mais homenageados de Hollywood. Segundo a People, a morte se deu por "causas naturais".

"Lá com o coração pesado que compartilho a notícia de que meu pai faleceu, muito pacificamente na noite passada, com a fantástica idade de 86 anos", escreveu no Twitter a filha dele, Hope Willard. "Ele gostava de trabalhar, trabalhando e nos fazendo felizes até o fim. Nós o amamos muito! Sentiremos sua falta para sempre."



Os conteúdos abaixo são provenientes a opção de jornal Diário de Pernambuco. A responsabilidade é do autor da mensagem.

mais lidas

- DP **Dece 2021: info crucial para quem quer saber se regula a sociedade brasileira** 2021-07-01 11:45
- DP **200% de aumento na conta de luz de Pernambuco** 2021-07-01 11:45
- DP **47% de crescimento na produção de carne de frango em Pernambuco** 2021-07-01 11:45
- DP **Força-tarefa do SUS em Pernambuco se prepara para o verão** 2021-07-01 11:45
- DP **Quando o agronegócio pode mudar a paisagem** 2021-07-01 11:45
- DP **Leão de 200 kg morre em fazenda de Pernambuco** 2021-07-01 11:45
- DP **Dois policiais mortos em acidente de trânsito em Pernambuco** 2021-07-01 11:45

últimas

- DP **Força-tarefa do SUS em Pernambuco se prepara para o verão** 2021-07-01 11:45
- DP **Leão de 200 kg morre em fazenda de Pernambuco** 2021-07-01 11:45
- DP **Dois policiais mortos em acidente de trânsito em Pernambuco** 2021-07-01 11:45
- DP **Força-tarefa do SUS em Pernambuco se prepara para o verão** 2021-07-01 11:45



Matéria 16



NOTÍCIA DE ÚLTIMA

ARTICULO

Terceira temporada de The Handmaid's Tale estreia neste mês no Globoplay

por [Lorena](#)

14/11/2019 10h30min | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100%



A terceira temporada do série norte-americana The Handmaid's Tale entra no catálogo do Globoplay na próxima quinta-feira, dia 28 de maio. Nesta sequência, June (Elisabeth Moss) está mais fria, cansada e impetiva e resolve ir à luta e lutar a resistência das alças contra o regime de Gilead. Ela recebe mais ataques infame mais cruéis, como o assassinato da mãe e o comando de Joseph Lawrence (Brady J. Pickett), o Sereno Jay (Yvonne Strahovski).



Além disso, June está abraçada pelo Frank (Harrison Dickinson), que está nos cuidados de uma família rebelde ao regime. Enquanto isso consegue se acostumar da maneira, ela decide estar o máximo de tempo que conseguir para que possa crescer a sua própria vida.

A terceira temporada tem 13 episódios e foi lançada na TV norte-americana no dia 3 de junho de 2019. Produzida pela Hulu, The Handmaid's Tale venceu os prêmios de Programa do Ano e Seriê Dramática no Television Critics Association e foi Prêmio Emmy da TV máxima, Induza Melhor Série Dramática, em 2017.

Confira o trailer:



Se quiser acompanhar as atualizações e o conteúdo jornal Diário de Pernambuco clique aqui



mais lidas

- DP** **8 em 100** - **Como pagar a conta de energia elétrica** - 27/05/2019 13:45
- DP** **329** - **Como pagar a conta de energia elétrica** - 27/05/2019 13:45
- DP** **27** - **Como pagar a conta de energia elétrica** - 27/05/2019 13:45
- DP** **14** - **Como pagar a conta de energia elétrica** - 27/05/2019 13:45
- DP** **14** - **Como pagar a conta de energia elétrica** - 27/05/2019 13:45
- DP** **14** - **Como pagar a conta de energia elétrica** - 27/05/2019 13:45
- DP** **14** - **Como pagar a conta de energia elétrica** - 27/05/2019 13:45
- DP** **14** - **Como pagar a conta de energia elétrica** - 27/05/2019 13:45



últimas

- 1** **Deliberação sobre o plano de trabalho** - 27/05/2019 13:45
- 2** **Como pagar a conta de energia elétrica** - 27/05/2019 13:45
- 3** **Como pagar a conta de energia elétrica** - 27/05/2019 13:45
- 4** **Como pagar a conta de energia elétrica** - 27/05/2019 13:45
- 5** **Como pagar a conta de energia elétrica** - 27/05/2019 13:45
- 6** **Como pagar a conta de energia elétrica** - 27/05/2019 13:45
- 7** **Como pagar a conta de energia elétrica** - 27/05/2019 13:45
- 8** **Como pagar a conta de energia elétrica** - 27/05/2019 13:45



Matéria 17



NOTÍCIAS DE HOJE

PRINCIPAL



Patrícia Pillar afirma estar em crise e relembra como foi fazer Flora, sua 1ª vilã

Por Juliana

Atualizado em 20/09/2018



Patrícia Pillar, 45, está em crise. Desde o início da novela este sentimento não é muito diferente do que ela sentiu quando começou a fazer Flora, sua primeira vilã. Ela relembra como foi fazer Flora, sua primeira vilã, e relembra como foi fazer Flora, sua primeira vilã.



Patrícia Pillar, 45, está em crise. Desde o início da novela este sentimento não é muito diferente do que ela sentiu quando começou a fazer Flora, sua primeira vilã. Ela relembra como foi fazer Flora, sua primeira vilã.

Patrícia Pillar, 45, está em crise. Desde o início da novela este sentimento não é muito diferente do que ela sentiu quando começou a fazer Flora, sua primeira vilã. Ela relembra como foi fazer Flora, sua primeira vilã.

Patrícia Pillar, 45, está em crise. Desde o início da novela este sentimento não é muito diferente do que ela sentiu quando começou a fazer Flora, sua primeira vilã. Ela relembra como foi fazer Flora, sua primeira vilã.

Patrícia Pillar, 45, está em crise. Desde o início da novela este sentimento não é muito diferente do que ela sentiu quando começou a fazer Flora, sua primeira vilã. Ela relembra como foi fazer Flora, sua primeira vilã.

Patrícia Pillar, 45, está em crise. Desde o início da novela este sentimento não é muito diferente do que ela sentiu quando começou a fazer Flora, sua primeira vilã. Ela relembra como foi fazer Flora, sua primeira vilã.

Patrícia Pillar, 45, está em crise. Desde o início da novela este sentimento não é muito diferente do que ela sentiu quando começou a fazer Flora, sua primeira vilã. Ela relembra como foi fazer Flora, sua primeira vilã.

Patrícia Pillar, 45, está em crise. Desde o início da novela este sentimento não é muito diferente do que ela sentiu quando começou a fazer Flora, sua primeira vilã. Ela relembra como foi fazer Flora, sua primeira vilã.

Patrícia Pillar, 45, está em crise. Desde o início da novela este sentimento não é muito diferente do que ela sentiu quando começou a fazer Flora, sua primeira vilã. Ela relembra como foi fazer Flora, sua primeira vilã.



Notícias

- DP **DP** **DP** **DP** **DP** **DP** **DP** **DP** **DP** **DP** **DP**



Futebol

- 1. Patrícia Pillar afirma estar em crise e relembra como foi fazer Flora, sua 1ª vilã
- 2. Patrícia Pillar afirma estar em crise e relembra como foi fazer Flora, sua 1ª vilã
- 3. Patrícia Pillar afirma estar em crise e relembra como foi fazer Flora, sua 1ª vilã
- 4. Patrícia Pillar afirma estar em crise e relembra como foi fazer Flora, sua 1ª vilã
- 5. Patrícia Pillar afirma estar em crise e relembra como foi fazer Flora, sua 1ª vilã
- 6. Patrícia Pillar afirma estar em crise e relembra como foi fazer Flora, sua 1ª vilã
- 7. Patrícia Pillar afirma estar em crise e relembra como foi fazer Flora, sua 1ª vilã
- 8. Patrícia Pillar afirma estar em crise e relembra como foi fazer Flora, sua 1ª vilã
- 9. Patrícia Pillar afirma estar em crise e relembra como foi fazer Flora, sua 1ª vilã
- 10. Patrícia Pillar afirma estar em crise e relembra como foi fazer Flora, sua 1ª vilã

Chegou a Maquininha Afimz

A solução como ela que seu negócio precisa

Afimz



JUNHO 2020

Matéria 1



Entenda por que 'Dark', da Netflix, se tornou um fenômeno do streaming



Como explicar a explosão de sucesso de 'Dark', a série alemã de ficção científica da Netflix? Uma resposta está no ritmo da produção, sob o comando de Jantje van Huizen, que usou um modelo de trabalho semelhante ao usado por séries como 'The Walking Dead' e 'The Handmaid's Tale'.

Em entrevista, o produtor de 'Dark' explica a estratégia de produção da série, que se tornou um fenômeno do streaming. Segundo ele, a série foi produzida em um ritmo muito mais rápido do que o normal, com entregas frequentes e uma narrativa que mantém o espectador sempre engajado.

Com uma produção rápida e constante, 'Dark' conseguiu se estabelecer como uma das séries mais populares da Netflix. O sucesso da série é atribuído ao seu ritmo de produção e à qualidade da narrativa.

Com apenas duas temporadas, 'Dark' já se tornou uma das séries mais aclamadas da Netflix. O sucesso da série é atribuído ao seu ritmo de produção e à qualidade da narrativa.

Para entender o sucesso de 'Dark', é preciso analisar o contexto de produção. A série foi produzida em um ritmo muito mais rápido do que o normal, com entregas frequentes e uma narrativa que mantém o espectador sempre engajado.

Além disso, a série foi produzida em um ritmo muito mais rápido do que o normal, com entregas frequentes e uma narrativa que mantém o espectador sempre engajado.

Mais uma razão para o sucesso de 'Dark' é o seu ritmo de produção. A série foi produzida em um ritmo muito mais rápido do que o normal, com entregas frequentes e uma narrativa que mantém o espectador sempre engajado.

Outra razão para o sucesso de 'Dark' é o seu ritmo de produção. A série foi produzida em um ritmo muito mais rápido do que o normal, com entregas frequentes e uma narrativa que mantém o espectador sempre engajado.



- DP** [Thumbnail] [Title] [Date]



- OTROS** [Thumbnail] [Title] [Date]
- [Thumbnail] [Title] [Date]



[Thumbnail] [Title] [Date]

Matéria 2

DIÁRIO PERNAMBUCO COMPANHIA JORNAL DIGITAL TERMO

Filmes, dublagens e parques da Disney entram na mira de protestos antirracistas

Atentados contra a indústria de entretenimento da Disney, que inclui filmes, parques e dublagens, foram alvo de protestos antirracistas em todo o mundo. Os manifestantes criticam a falta de diversidade racial nos personagens e na liderança da empresa.

Além disso, a Disney também foi alvo de críticas por não ter feito o suficiente para promover a diversidade racial em seus filmes e parques. Os manifestantes exigem que a empresa tome medidas mais concretas para promover a diversidade racial em sua indústria.

Os manifestantes também criticaram a falta de diversidade racial na liderança da Disney. Eles exigem que a empresa promova a diversidade racial em sua liderança e em seus filmes e parques.

Os manifestantes também criticaram a falta de diversidade racial em seus filmes e parques. Eles exigem que a empresa promova a diversidade racial em seus filmes e parques.

Os manifestantes também criticaram a falta de diversidade racial em seus filmes e parques. Eles exigem que a empresa promova a diversidade racial em seus filmes e parques.

Os manifestantes também criticaram a falta de diversidade racial em seus filmes e parques. Eles exigem que a empresa promova a diversidade racial em seus filmes e parques.

Os manifestantes também criticaram a falta de diversidade racial em seus filmes e parques. Eles exigem que a empresa promova a diversidade racial em seus filmes e parques.

DP **DP** **DP** **DP** **DP** **DP** **DP** **DP**

DP **DP** **DP** **DP** **DP** **DP** **DP** **DP**

Facebook, Twitter, WhatsApp, Telegram, Email, Print, Share

Quanto mais usar, mais chances de ganhar.

Até 200 milhões em prêmios em dinheiro e viagens. **PROTEÇÃO DESLUCIDA** **PROTEÇÃO DESLUCIDA**

Até 200 milhões em prêmios em dinheiro e viagens. **PROTEÇÃO DESLUCIDA** **PROTEÇÃO DESLUCIDA**

Até 200 milhões em prêmios em dinheiro e viagens. **PROTEÇÃO DESLUCIDA** **PROTEÇÃO DESLUCIDA**

Até 200 milhões em prêmios em dinheiro e viagens. **PROTEÇÃO DESLUCIDA** **PROTEÇÃO DESLUCIDA**

Até 200 milhões em prêmios em dinheiro e viagens. **PROTEÇÃO DESLUCIDA** **PROTEÇÃO DESLUCIDA**

Até 200 milhões em prêmios em dinheiro e viagens. **PROTEÇÃO DESLUCIDA** **PROTEÇÃO DESLUCIDA**

Até 200 milhões em prêmios em dinheiro e viagens. **PROTEÇÃO DESLUCIDA** **PROTEÇÃO DESLUCIDA**

Até 200 milhões em prêmios em dinheiro e viagens. **PROTEÇÃO DESLUCIDA** **PROTEÇÃO DESLUCIDA**

Matéria 3



NOTÍCIA DE VIVER

COMERCIO E NEGÓCIOS

Netflix divulga trailer da temporada final da série 'Dark'

Por [Davi Mendes](#) | [Fotos: G. S. / CONTRASTO \(2\)](#) | [Foto: G. S. / CONTRASTO \(2\)](#)



A Netflix abriu, nesta sexta-feira (28), o trailer oficial da terceira e última temporada da série alemã Dark. Os últimos episódios da trama chegam ao ar sempre de streaming em 27 de junho, data importante na mitologia da série. Na trama, a série trata de um mistério sobrenatural que atinge a cidade de Wilmde.

No final, Jonas (Jannis Nierhoff) é surpreendido pela chegada de uma Martha (Lisa Vicari) de outro mundo, que viveu o fim da segunda temporada, logo depois de Martha que ele casou com a filha morta. A trama também irá trazer a volta de Jonas a entender a origem de tudo.

Dark se tornou um grande sucesso da Netflix, chegando a vencer uma votação popular na site. Roman Tomczak que busca eleger a melhor produção original da plataforma. A série alemã bateu Black Mirror na trama e deixou para trás grandes produções como Stranger Things e Peaky Blinders.

A terceira temporada marca o encerramento da série que traz várias linhas temporais e segredos na cidade de Wilmde.

Assista o trailer:



Se quiser saber mais sobre esta reportagem, clique aqui para ler a reportagem completa.



mais lidas

- DP** [L'WILLI: Se não quiser ser...](#)
- DP** [Tudo o que o mundo sabe de...](#)
- DP** [O que é o novo de...?](#)



- o lidas**



Matéria 4



NOTÍCIA DE VIVER

SÉRIAS

Quinta temporada de 'Lucifer' chega ao catálogo da Netflix em agosto

Por [Cecilia Cavalcante](#) Foto: [ZUKK/USA/REX](#)



A Netflix confirmou o data de estreia da quinta temporada da série Lucifer. O serviço de streaming atualizou a página do seriado evidenciando que a primeira parte da nova temporada chega ao catálogo em 21 de agosto, além disso divulga um vídeo nas redes sociais com a lista.



No trailer da nova temporada, a Netflix mostra alguns dos momentos mais ardentes do protagonista na série.

A quinta temporada foi dividida em duas partes. A primeira conta com oito episódios e chega em 21 de agosto. A segunda parte, também com oito capítulos, será lançada de seguida.

De acordo com o serial TV line, o ator Tom Ellis assinou los moldes de um novo seriado como série, de dois indícios que basicamente sempre está, mesmo assim, ainda terá um episódio final por parte da Netflix.

Na série, Lucifer está arrebolado e feliz como o Senhor do Inferno e decide tirar férias em Los Angeles, onde vive dono de uma casa noturna com ajuda de sua sobrinha Mo'Niqueen.

Os comentários abaixo não representam a opinião do jornal Diário de Pernambuco e a responsabilidade é do autor do comentário.



mais séries

- DP** [Fino a 200% de desconto para a Netflix e um novo episódio de Breaking Bad por 10€](#) 15/08/2018 às 14:25
- DP** [Como fazer a foto perfeita nas férias: veja as dicas](#) 15/08/2018 às 14:25
- DP** [Já é possível assistir ao jogo de futebol da seleção brasileira em casa](#) 15/08/2018 às 14:25
- DP** [Já é possível pagar o aluguel de imóveis da Netflix](#) 15/08/2018 às 14:25
- DP** [Empreite o comércio que você mais e os seus](#) 15/08/2018 às 14:25
- DP** [Lucifer chega a Netflix em agosto](#) 15/08/2018 às 14:25
- DP** [Como fazer o melhor 'Tom Hanks' em casa](#) 15/08/2018 às 14:25



últimas

- DP** [No mercado de trabalho, como lidar com o 'burnout' e evitar o estresse](#) 15/08/2018 às 14:25
- DP** [Como fazer a foto perfeita nas férias: veja as dicas](#) 15/08/2018 às 14:25
- DP** [Já é possível pagar o aluguel de imóveis da Netflix](#) 15/08/2018 às 14:25
- DP** [Empreite o comércio que você mais e os seus](#) 15/08/2018 às 14:25
- DP** [Lucifer chega a Netflix em agosto](#) 15/08/2018 às 14:25

Matéria 6

DIÁRIO
PERNAMBUCO

// CONFIRA O JORNAL DIGITAL DO DIA

NOTÍCIA DE VIVER

REALITY SHOW

Mãe de participante 'sai do mar' e entra para reality De Férias com Ex Brasil

Por [André Moraes](#) | [@andremoraes](#) | [@andremoraes](#) | [@andremoraes](#)

O episódio do De Férias com o Ex exibido após quinta-feira (26), no MTV Brasil, contou com muitas surpresas, mas a principal delas foi a participação inédita de Regina Adornato, mãe de Igor.

Isso porque é a primeira vez que o elenco do De Férias com o Ex Brasil recebe uma participante com mais de 50 anos. Em outros países, no entanto, a aparição de mães não é algo tão incomum. A versão do reality da Teletema já contou com tal situação.

Regina topou sair do mar igual às demais "exs". No momento em que descobriu que sua mãe estava vindo, Igor ficou ríspido. Ele ficou bastante nervoso quando seus colegas perguntaram se a empresária estava solteira.

O desdobramento da participação de Regina vai acontecer no próximo episódio, no dia 2 de julho. Na internet, telespectadores e fãs de reality comentam em relação à chegada da mãe de Igor: "Dona de 50 para quem acabou querendo logo a primeira edição do De Férias com o Ex para ver se alguém vai pagar a mãe de Sanremo!", escreveu um internauta. "Ela tá chocada", brincou outra usuária de Twitter.

Outro momento surpreendente do programa exibido na noite desta quinta foi a vitória de Diogo Fagundes. Ele foi o mais votado no confinamento e por isso vai deixar a mansão em Jericoacoara (CE). Os participantes alegam que Diogo é um cara que quer fazer um negócio sério.

Os episódios inéditos do programa De Férias com o Ex são exibidos toda quinta-feira, na MTV, e via streaming, no Brasil e países da América Latina, pela Amazon Prime Video.

Os comentários estão sob responsabilidade do jornal Diário de Pernambuco e não representam a opinião do autor da matéria.

DP **DP** **DP** **DP** **DP**

Depois de 2022, no espaço o que pode ser o novo formato do reality show de 2023?

Depois de 2022, no espaço o que pode ser o novo formato do reality show de 2023?

Depois de 2022, no espaço o que pode ser o novo formato do reality show de 2023?

Depois de 2022, no espaço o que pode ser o novo formato do reality show de 2023?

Depois de 2022, no espaço o que pode ser o novo formato do reality show de 2023?

BLACK FRIDAY CASA S BAHIA

Depois de 2022, no espaço o que pode ser o novo formato do reality show de 2023?

Matéria 7

NOTÍCIA DE VIVER

REALITY SHOW

Victor, ex de Flávia, entra na casa e provoca uma grande briga em 'De Férias com o Ex Brasil'

Por [Flávia Pires](#)

Atualizado em 09/06/2021 às 19:05



Uma grande briga vai agitar o episódio da noite desta quinta (4) do programa De Férias com o Ex Brasil, da MTV. Tudo começa com a chegada de Victor, ex-amorido de Flávia. Ainda na praia, os dois já se desentendem. "Não sei se vai ser aquela frase 'Inferno no paraíso'. Ela parece um pouco apropriada agora", diz Flávia. "Vai chorar?", rebate Victor. Enquanto Jéssica leva o recém-chegado para um passeio, os outros participantes se divertem em uma festa na piscina.

Tudo parecia calmo até o Tablet do Terror tocar e selecionar Flávia e Victor para inaugurarem a Sala da Verdade. Victor vê cenas de Flávia e Novinho juntos e é questionado motivo de ela ter mentido para ele ao não contar sobre o envolvimento entre os dois. O clima esquenta na festa, quando Victor começa a discutir com Novinho. Camilla e Igor se envolvem na briga, que vira uma grande confusão. É quando Rafael pede para Flávia deixar de quarto e tentar acalmar-se etc.

"Eu virei um vegetal no último ano do nosso relacionamento. Eu me olhava no espelho e me sentia a pessoa mais horrível do mundo. Quando eu terminei com ele eu recuperei quem eu era", afirma ela em conversa com Caio. No dia seguinte, Victor pede desculpas e todos pelo seu comportamento.

As confusões não param por aí. Em outra brincadeira de verdade ou desafio,



Uma grande briga vai agitar o episódio da noite desta quinta (4) do programa De Férias com o Ex Brasil, da MTV. Tudo começa com a chegada de Victor, ex-amorido de Flávia. Ainda na praia, os dois já se desentendem. "Não sei se vai ser aquela frase 'Inferno no paraíso'. Ela parece um pouco apropriada agora", diz Flávia. "Vai chorar?", rebate Victor. Enquanto Jéssica leva o recém-chegado para um passeio, os outros participantes se divertem em uma festa na piscina.

Tudo parecia calmo até o Tablet do Terror tocar e selecionar Flávia e Victor para inaugurarem a Sala da Verdade. Victor vê cenas de Flávia e Novinho juntos e é questionado motivo de ela ter mentido para ele ao não contar sobre o envolvimento entre os dois. O clima esquenta na festa, quando Victor começa a discutir com Novinho. Camilla e Igor se envolvem na briga, que vira uma grande confusão. É quando Rafael pede para Flávia deixar de quarto e tentar acalmar-se etc.

"Eu virei um vegetal no último ano do nosso relacionamento. Eu me olhava no espelho e me sentia a pessoa mais horrível do mundo. Quando eu terminei com ele eu recuperei quem eu era", afirma ela em conversa com Caio. No dia seguinte, Victor pede desculpas e todos pelo seu comportamento.

mais lidas

- DP** **Enem 2021: não saqueio** - Qual foi o nível de exigência dos vestibulares? [08/11/2021 às 14:45](#)
- DP** **500% de aumento** - O que é isso? [08/11/2021 às 09:00](#)
- DP** **50% de aumento** - O que é isso? [08/11/2021 às 09:00](#)
- DP** **Enem 2021: não saqueio** - Qual foi o nível de exigência dos vestibulares? [08/11/2021 às 14:45](#)
- DP** **Enem 2021: não saqueio** - Qual foi o nível de exigência dos vestibulares? [08/11/2021 às 14:45](#)
- DP** **Enem 2021: não saqueio** - Qual foi o nível de exigência dos vestibulares? [08/11/2021 às 14:45](#)
- DP** **Enem 2021: não saqueio** - Qual foi o nível de exigência dos vestibulares? [08/11/2021 às 14:45](#)
- DP** **Enem 2021: não saqueio** - Qual foi o nível de exigência dos vestibulares? [08/11/2021 às 14:45](#)
- DP** **Enem 2021: não saqueio** - Qual foi o nível de exigência dos vestibulares? [08/11/2021 às 14:45](#)
- DP** **Enem 2021: não saqueio** - Qual foi o nível de exigência dos vestibulares? [08/11/2021 às 14:45](#)

- DP** **Enem 2021: não saqueio** - Qual foi o nível de exigência dos vestibulares? [08/11/2021 às 14:45](#)
- DP** **Enem 2021: não saqueio** - Qual foi o nível de exigência dos vestibulares? [08/11/2021 às 14:45](#)
- DP** **Enem 2021: não saqueio** - Qual foi o nível de exigência dos vestibulares? [08/11/2021 às 14:45](#)
- DP** **Enem 2021: não saqueio** - Qual foi o nível de exigência dos vestibulares? [08/11/2021 às 14:45](#)
- DP** **Enem 2021: não saqueio** - Qual foi o nível de exigência dos vestibulares? [08/11/2021 às 14:45](#)



Matéria 8

// CONFIRA O JORNAL DIGITAL DO DIA

Sabrina Sato, zumbis e litros de sangue não salvam Reality Z, da Netflix

Por [Davi Farias](#) Publicado em 19/06/2019 02:02

max lías

DP No fim de semana, o público não se esquece do novo reality de...
12/06/2019 às 11:17

DP O novo reality de Sabrina Sato...
12/06/2019 às 11:16

DP O novo reality de Sabrina Sato...
12/06/2019 às 11:15

DP O novo reality de Sabrina Sato...
12/06/2019 às 11:14

DP O novo reality de Sabrina Sato...
12/06/2019 às 11:13

DP O novo reality de Sabrina Sato...
12/06/2019 às 11:12

ARTESANATO

DP O novo reality de Sabrina Sato...
12/06/2019 às 11:11

DP O novo reality de Sabrina Sato...
12/06/2019 às 11:10

DP O novo reality de Sabrina Sato...
12/06/2019 às 11:09

DP O novo reality de Sabrina Sato...
12/06/2019 às 11:08

DP O novo reality de Sabrina Sato...
12/06/2019 às 11:07

Após seis episódios de *Reality Z* disponíveis à imprensa, o duodécimo letão que estreia nesta quarta (20) é o impressionante que se tem: é que mesmo um filme de uns 90 minutos com essa história já teria sido entadado. A nova produção brasileira de Netflix mistura um estilo mais pessoal de filmes de terror dos anos 1980 com o que parece ser uma crítica ao sistema de reality shows em um cenário de zumbis cheio de sangue e gritos.

Zumbis conseguem tomar controle da ilha de Jerônimo e alguns pessoas estão confinadas como parte do reality *Reclamação*, apresentado por Sabrina Sato, que vive Driana, e com personagens que levam apêndices de outros games. As eliminações são chamadas de sacrifícios e a via de comando, pessoas (representadas por avatares) em *Reality Z*.

Muito rapidamente os camaleões do gênero chegam aos estúdios de televisão, a equipe de produção do reality e até mesmo à casa dos confinados. Sem saber disso, porém, a editora de direção, demitida pela emissora, resolve ir se proteger do apocalipse zumbi na casa que criou para seu reality.

Falando em realidade, a crítica pela sobrevivência em um mundo de televisão grosseira e inescrupulosa, a produção brasileira, a gostamos, o herói e o tento do reality, policiais e um computador corruptos. Ataques de zumbis tanguinatas ganham trilha musical de canções leves e alegres criando um desconforto com o qual já se sentem espectadores de filmes indie.

É possível dar alguns pontos amarelos quando se assiste a *Reality Z* em meio ao isolamento social pela qual estamos passando. Há frases como "Não viu que não é uma sala de aula?", quando um dos personagens tenta convencer a ser obrigado a enfrentar alguns zumbis. Embora aliás, em alguns momentos, pequenos sustos e breves momentos de tensão, sobretudo com o comportamento feroz dos personagens, um clássico dos filmes de terror B, o resultado é uma coleção de interlúdios longos e diálogos pobres, regada a muito sangue, cabeças explodindo e órgãos sendo arrancados.

f t w h e p

Os comentários aqui não representam a opinião do jornal Diário de Pernambuco e respondem apenas a comentários anônimos.

Matéria 9



'Coisa Mais Linda' volta com nova protagonista, romance improvável e 'sofrência'

Por **Juliana** **Publicado em 20/09/2018**



As histórias de amor de 'Coisa Mais Linda' sempre foram apaixonantes. E agora, com a chegada da nova protagonista, Zélica (Lara Lima), Patrícia (Milly Carrasqueira) e do novo casal, o romance promete ser ainda mais emocionante. Confira o que esperar da nova temporada da novela.

Após o sucesso de estreia, que fez a novela conquistar o público, a Rede Globo decidiu renovar a trama. A nova temporada de 'Coisa Mais Linda' começa em 20 de setembro, com a chegada da nova protagonista, Zélica (Lara Lima), e do novo casal, o romance promete ser ainda mais emocionante. Confira o que esperar da nova temporada da novela.

A novela vai trazer novidades para o público. A nova protagonista, Zélica (Lara Lima), é uma mulher independente e moderna. Ela se apaixona pelo novo protagonista, o romance promete ser ainda mais emocionante. Confira o que esperar da nova temporada da novela.

Três novos personagens são introduzidos na trama, trazendo novas histórias e conflitos para os personagens principais.

Os novos personagens trazem novas histórias e conflitos para os personagens principais. A trama promete ser ainda mais emocionante. Confira o que esperar da nova temporada da novela.

Após o sucesso de estreia, que fez a novela conquistar o público, a Rede Globo decidiu renovar a trama. A nova temporada de 'Coisa Mais Linda' começa em 20 de setembro, com a chegada da nova protagonista, Zélica (Lara Lima), e do novo casal, o romance promete ser ainda mais emocionante. Confira o que esperar da nova temporada da novela.

A novela vai trazer novidades para o público. A nova protagonista, Zélica (Lara Lima), é uma mulher independente e moderna. Ela se apaixona pelo novo protagonista, o romance promete ser ainda mais emocionante. Confira o que esperar da nova temporada da novela.

Três novos personagens são introduzidos na trama, trazendo novas histórias e conflitos para os personagens principais. A trama promete ser ainda mais emocionante. Confira o que esperar da nova temporada da novela.

Após o sucesso de estreia, que fez a novela conquistar o público, a Rede Globo decidiu renovar a trama. A nova temporada de 'Coisa Mais Linda' começa em 20 de setembro, com a chegada da nova protagonista, Zélica (Lara Lima), e do novo casal, o romance promete ser ainda mais emocionante. Confira o que esperar da nova temporada da novela.

Três novos personagens são introduzidos na trama, trazendo novas histórias e conflitos para os personagens principais. A trama promete ser ainda mais emocionante. Confira o que esperar da nova temporada da novela.



Destaque

DP **Amor e paixão em 'Coisa Mais Linda'** **20/09/2018**

DP **Coisa Mais Linda: o novo casal** **19/09/2018**



Últimas

DP **A História do Brasil**



Últimas

DP **A História do Brasil**

Matéria 10

DIÁRIO PERNAMBUCO JORNAL DIGITAL ONLINE

Destacamento Blood, de Spike Lee, traz a questão racial da guerra do Vietnã

Em um momento histórico em que o Brasil vive o bicentário da Independência, o filme "Destacamento Blood" traz à tona a questão racial da guerra do Vietnã. O filme, dirigido por Spike Lee, narra a história de um destacamento de soldados afro-americanos durante a guerra. A trama aborda temas como racismo, desigualdade social e a luta por justiça racial. O filme é considerado um marco na história do cinema negro americano.

Como surgiu o projeto de restauração de filmes negros que faziam parte da coleção da Warner?

O projeto surgiu em 2012, quando a Warner decidiu restaurar a coleção de filmes negros que faziam parte da coleção da Warner. O projeto foi liderado por Spike Lee e teve como objetivo restaurar e disponibilizar para o público brasileiro uma série de filmes importantes da história do cinema negro americano. O projeto foi financiado pela Warner e teve como resultado a restauração de mais de 100 filmes.



- DP [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] [11] [12] [13] [14] [15] [16] [17] [18] [19] [20] [21] [22] [23] [24] [25] [26] [27] [28] [29] [30] [31] [32] [33] [34] [35] [36] [37] [38] [39] [40] [41] [42] [43] [44] [45] [46] [47] [48] [49] [50] [51] [52] [53] [54] [55] [56] [57] [58] [59] [60] [61] [62] [63] [64] [65] [66] [67] [68] [69] [70] [71] [72] [73] [74] [75] [76] [77] [78] [79] [80] [81] [82] [83] [84] [85] [86] [87] [88] [89] [90] [91] [92] [93] [94] [95] [96] [97] [98] [99] [100]

Speak Confident and FLUENT ENGLISH FREE Video Course

Praticar o inglês sempre foi uma das grandes metas dos brasileiros. Hoje, com a globalização, isso se tornou uma necessidade. Aprender inglês pode abrir portas para o mundo e proporcionar melhores oportunidades profissionais e pessoais. Este curso oferece uma abordagem inovadora para aprender inglês de forma rápida e eficaz. O curso é dividido em módulos que abordam desde o básico até o avançado, com foco em conversação e compreensão auditiva. Cada módulo contém vídeos, exercícios e atividades interativas para facilitar o aprendizado. O curso é gratuito e pode ser acessado a qualquer momento e em qualquer lugar.

Como funciona o curso?

O curso funciona através de vídeos curtos e interativos que são disponibilizados em uma plataforma online. Os vídeos são acompanhados por exercícios de compreensão auditiva e escrita, além de atividades de conversação. O curso é dividido em módulos que abordam desde o básico até o avançado, com foco em conversação e compreensão auditiva. Cada módulo contém vídeos, exercícios e atividades interativas para facilitar o aprendizado. O curso é gratuito e pode ser acessado a qualquer momento e em qualquer lugar.

Quem pode fazer o curso?

O curso é indicado para todos os níveis de proficiência em inglês, desde iniciantes até avançados. É uma excelente oportunidade para quem deseja melhorar suas habilidades de comunicação em inglês e alcançar seus objetivos pessoais e profissionais.

- DP [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] [11] [12] [13] [14] [15] [16] [17] [18] [19] [20] [21] [22] [23] [24] [25] [26] [27] [28] [29] [30] [31] [32] [33] [34] [35] [36] [37] [38] [39] [40] [41] [42] [43] [44] [45] [46] [47] [48] [49] [50] [51] [52] [53] [54] [55] [56] [57] [58] [59] [60] [61] [62] [63] [64] [65] [66] [67] [68] [69] [70] [71] [72] [73] [74] [75] [76] [77] [78] [79] [80] [81] [82] [83] [84] [85] [86] [87] [88] [89] [90] [91] [92] [93] [94] [95] [96] [97] [98] [99] [100]



- [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] [11] [12] [13] [14] [15] [16] [17] [18] [19] [20] [21] [22] [23] [24] [25] [26] [27] [28] [29] [30] [31] [32] [33] [34] [35] [36] [37] [38] [39] [40] [41] [42] [43] [44] [45] [46] [47] [48] [49] [50] [51] [52] [53] [54] [55] [56] [57] [58] [59] [60] [61] [62] [63] [64] [65] [66] [67] [68] [69] [70] [71] [72] [73] [74] [75] [76] [77] [78] [79] [80] [81] [82] [83] [84] [85] [86] [87] [88] [89] [90] [91] [92] [93] [94] [95] [96] [97] [98] [99] [100]

Matéria 11



NOTÍCIA REVIVER

NETFLIX



Michele Morrone afirma que '365 Dias' terá continuação

Por Redação | 23/11/2019 | 15:00



Michele Morrone, 29, o protagonista Massimo do filme '365 Dias', afirmou em vídeo para fãs que a longa terá sim uma continuação, mas disse que ainda não há data para o início das gravações por causa da pandemia de novo coronavírus.

"Se vamos fazer a segunda parte? A resposta é sim. Nós vamos filmar a sequência perto. Ainda não sabemos quando por causa do problema que o mundo inteiro enfrenta com a Covid-19, mas com certeza vamos conseguir", afirmou ele. O filme é baseado no livro de mesma nome da escritora polonesa Blanka Lipińska, que conta com duas sequências. A Netflix, no entanto, ainda não confirma a produção da continuação.

Segundo o site TMZ, o vídeo em que ele confirma a sequência de '365 Dias' foi gravado para um fã por meio do HalaHi, uma plataforma em que pessoas comuns podem comprar mensagens personalizadas dos artistas - no Brasil, serviço semelhante é feito pelo site Okanaku.com.

No caso de Morrone, em que é cobrado US\$ 200 (R\$ 1.095) por mensagem, 100% do valor arrecadado com os vídeos são doados para ajudar crianças carentes. De acordo com o TMZ, em 24 horas, foram arrecadados US\$ 14.000 (R\$ 76,6 mil) com as mensagens do ator. Além disso, o HalaHi afirmou que a plataforma está sobrecarregada de pedidos por vídeos do ator.

O filme '365 Dias' ficou entre os mais vistos no Brasil pela Netflix nos últimos dias. Apesar do roteiro fraco, ele abusa das cenas de sexo, o que o fez ser comparado com '50 Tons de Cinza'. As comparações acabaram roçando até mesmo sobre os atores Michele Morrone e Jamie Dornan, que fez Christian Grey em '50 Tons'.

Mas a história do mafioso Massimo, que sequestra a diretora de vendas Laura para que ela se apaixone por ele em 365 dias, também causou polêmica. Temariutas apontam que a produção romantiza a Síndrome de Estocolmo, que corresponde a uma condição em que o refém toma um vínculo com seu sequestrador.

O longa '365 Dias' deixou muita gente curiosa sobre as centos e centas cenas de sexo entre os personagens Massimo e Laura (Anna-Maria Siolekucka). O ator, no entanto, já deixou claro que não, elas não são reais. "Somos muito bons atores", afirma ele.

A afirmação de Massimo foi feita em abril, durante uma live: "Parece real?", questiona ele em meio a gargalhadas. "Parece real porque somos muito... porque somos bons atores", afirma ele. "É falso, não foi real. Muitas pessoas me escreveram 'Oh, meu Deus, parecia real', mas não, é impossível".



Os comentários abaixo não representam a opinião do jornal Diário de Pernambuco e a responsabilidade é do autor da mensagem.



mais lidas

- DP** **Cher 2020: não espere que ela vá se juntar ao Big na temporada 2020**
23/11/2019 14:42
- DP** **Paraná vai ter primeira reunião de trabalho em 40 dias**
23/11/2019 14:02
- DP** **STV: quem não quiser perder as eleições precisa se preparar no Topô**
23/11/2019 13:47
- DP** **Exato: onde a expectativa é baixa de chegada de Natal 2019**
23/11/2019 13:42
- DP** **Morone: a vida em uma prisão é uma experiência**
23/11/2019 13:34
- DP** **José Sarney: o filho do presidente da República não é o mesmo**
23/11/2019 13:28
- DP** **Uma filha de 10 anos não pode ser sequestrada: mãe faz denúncia ao MP**
23/11/2019 13:22



últimas

- Pré-jornal de Hoje, de São Bernardo, é lido por mais de 82 mil leitores**
23/11/2019 14:07
- Compartilha: 1 hora de vídeo com mais de 47 mil visualizações**
23/11/2019 13:42
- Me 08: não se preocupe com o futuro, o futuro é o que você quiser**
23/11/2019 13:27
- Quê e qual a sua opinião sobre o novo filme de ação?**
23/11/2019 13:02
- Três filmes de ação lançados no fim de semana: Black Friday, com 70%**
23/11/2019 12:57
- Atividade: paradas, 25. São Paulo: o que você acha do novo filme de ação?**
23/11/2019 12:48
- Atividade: paradas, 25. São Paulo: o que você acha do novo filme de ação?**
23/11/2019 12:48



Matéria 12



CONFIRA O JORNAL DIGITAL DO DIA



NOTÍCIAS

Ator de '365 Dias' nega que cenas de sexo tenham sido reais: 'Somos bons atores'

De [Rafaela Reis](#)
Edição de [MAYNORH ESSE](#)



Foto: [Barragem/Netfix](#)

O filme "365 Dias", disponível na Netflix, deixou muita gente curiosa sobre as quantíssimas cenas de sexo entre os personagens Massimo (Michela Morrone) e Laura (Anna-Maria Steckucka). O ator, no entanto, já deixou claro que não, elas não são reais. "Somos muito bons atores", brinca ele.

A afirmação do ator italiano, de 29 anos, foi feita em abril, durante uma live: "Parece real?" questiona ele em meio a gargalhadas. "Parece real porque somos muito... porque somos bons atores", afirma ele. "É falso, não foi real. Muitas pessoas me escreveram 'Oh, mee Deus, parece real, mas não, é impossível'".

O filme poderá ficar entre os mais vistos no Brasil, pela Netflix, nos últimos dias. Apesar do roteiro fraco, ele abusa das cenas de sexo, o que o fez ser comparado com "50 Tons de Cinza". As comparações acabaram roçando até mesmo sobre os atores Michela Morrone e Jamie Demari, que fez Christian Grey em "50 Tons".

Mas a história do machão Massimo, que sequestra a diretora de vendas Laura para que ela se apaixone por ele em 365 dias, também causou polêmica. Internautas apontam que a produção romantiza a Síndrome de Estocolmo, que corresponde a uma condição em que o refém forma um vínculo com seu captor.

O filme é baseado no livro de mesmo nome da escritora polonesa Blanka Lipińska, que conta com duas sequências. A reportagem questionou a Netflix sobre a possibilidade de mais duas continuações ao filme, mas a plataforma ainda não respondeu.

Os comentários são de responsabilidade dos usuários do jornal Diário de Pernambuco; a responsabilidade é de quem dá o voto.

mais lidas

- 
Etem 2021: 100 milhões de dólares e outros negócios realizados neste mês | 20/11/2021 às 14:31
- 
100% de empresários do Brasil tem negado o Fc? | 20/11/2021 às 14:31
- 
O filme 365 dias miliona em vendas na semana de lançamento no Brasil | 20/11/2021 às 14:31
- 
Drama Lodo e Raposo Cria tema de novela em 2021 | 20/11/2021 às 14:31
- 
Brasília, o sentimento que não muda a realidade | 20/11/2021 às 14:31
- 
Ludovic Sallé: Nuffa com o Brasil, o Brasil e o Brasil | 20/11/2021 às 14:31
- 
Café e o sentimento: Joo Dorn e Maria Rêta regem o cotidiano | 20/11/2021 às 14:31

ótimas

- 
Document de Quê de Testamento, o legado do irmão F341 milhã | 20/11/2021 às 14:31
- 
Dona de casa e o Brasil: tempo para Covid-19 em países e para o Brasil | 20/11/2021 às 14:31
- 
Em 10 minutos para o Brasil: o Brasil e o Brasil | 20/11/2021 às 14:31
- 
Brasil: mais de um milhão de brasileiros em 2021 | 20/11/2021 às 14:31
- 
Dona de casa: o Brasil e o Brasil | 20/11/2021 às 14:31
- 
Acadêmico: o Brasil e o Brasil | 20/11/2021 às 14:31
- 
Propriedade de terras: o Brasil e o Brasil | 20/11/2021 às 14:31

Matéria 13



NOTÍCIA DE VIVER

CRISTIANO



Protagonista de 'OITNB' assume namoro com cantora no dia do orgulho LGBTQ+

Por Redação | 19/06/2019 17:45



Por: Netflix/Divulgação

Taylor Schilling, 36, conhecida por interpretar Piper na série 'Orange Is the New Black', assumiu neste domingo (18), no dia do orgulho LGBTQ+, seu relacionamento com a cantora e artista visual Emily Ritz.



Ritz foi a primeira a publicar uma foto das duas abraçadas em seu Instagram Stories, e escreveu: "Eu não poderia estar mais orgulhosa de estar ao seu lado, Taylor Schilling. Feliz dia do orgulho LGBTQ+!"

Schilling repostou a foto em seu Instagram, assumindo pela primeira vez um relacionamento publicamente. Anteriormente, a atriz já havia dito que não se encaixava em "rotinas" da sanitarista.



Os comentários abaixo são representativos e opõem ao jornal Diário de Pernambuco; a responsabilidade é exclusiva do usuário.

1 comentário | Crie um comentário

Adicione um comentário...

1 | Página 1 de 1 | 19/06/2019



mas lidas

- DP 100% dos smartphones Brasil são...
DP 27% dos brasileiros não sabem...
DP De olho no 2º turno, Bolsonaro...
DP O Brasil é um país que pode...
DP Bolsonaro já tem a maioria de...
DP Bolsonaro já tem a maioria de...
DP Bolsonaro já tem a maioria de...



últimas

- 100% dos smartphones Brasil são...
Lançamento de um novo modelo...
Em 100% dos smartphones...
Bolsonaro já tem a maioria de...
Processo de...
Processo de...



Matéria 15



NOTÍCIAS DE ATUALIDADE

19

Série sobre o caso João de Deus revela a força do jornalismo

Publicado em 14/11/2014 às 14h30



Foto: Rafael Sobral

Um ano depois, de um documento de 100 páginas que narra, em sete episódios, o porre de um jornalista em uma investigação de um assassinato cometido pelo irmão João de Deus, em Brasília, em 2003, o jornalista saguão se volta ao caso. O filme narra a história de um jornalista em 2010 pelo jornalista Fernando Sabido. É uma obra que revela a importância do jornalismo de hoje.

No documentário, o jornalista se põe a investigar não apenas o crime, mas a história de um jornalista que se tornou um ídolo em Brasília. O filme conta a história de um jornalista que se tornou um ídolo em Brasília. O filme conta a história de um jornalista que se tornou um ídolo em Brasília.

No primeiro episódio, o jornalista se põe a investigar o assassinato de João de Deus. O filme conta a história de um jornalista que se tornou um ídolo em Brasília. O filme conta a história de um jornalista que se tornou um ídolo em Brasília.

Por outro lado, Carlos Amador, que é o irmão do jornalista, também é um jornalista. O filme conta a história de um jornalista que se tornou um ídolo em Brasília. O filme conta a história de um jornalista que se tornou um ídolo em Brasília.



Foto: Rafael Sobral

A série mostra a importância do jornalismo de hoje. O filme conta a história de um jornalista que se tornou um ídolo em Brasília. O filme conta a história de um jornalista que se tornou um ídolo em Brasília.

Uma parte de documentário produzida pelo jornalista, narra a história de um jornalista que se tornou um ídolo em Brasília. O filme conta a história de um jornalista que se tornou um ídolo em Brasília.

Na série, o jornalista se põe a investigar o assassinato de João de Deus. O filme conta a história de um jornalista que se tornou um ídolo em Brasília. O filme conta a história de um jornalista que se tornou um ídolo em Brasília.

19

Diário de Pernambuco - Edição de 14/11/2014 às 14h30



notícias

- DP - Em 2014, o Brasil teve um ano de crescimento econômico de 7,5%.
DP - 1500 alunos foram matriculados em cursos de extensão.
DP - O governo anunciou o aumento da taxa de juros para 14,25%.
DP - O Brasil é o maior produtor de soja do mundo.
DP - O Brasil é o maior produtor de café do mundo.
DP - O Brasil é o maior produtor de açúcar do mundo.
DP - O Brasil é o maior produtor de algodão do mundo.



- DP - O Brasil é o maior produtor de soja do mundo.
DP - O Brasil é o maior produtor de café do mundo.
DP - O Brasil é o maior produtor de açúcar do mundo.
DP - O Brasil é o maior produtor de algodão do mundo.
DP - O Brasil é o maior produtor de milho do mundo.
DP - O Brasil é o maior produtor de trigo do mundo.
DP - O Brasil é o maior produtor de arroz do mundo.



Matéria 16



NOTÍCIAS DE VIÓLETO

SERVIÇO



Ludmilla vai interpretar policial militar na segunda temporada de 'Arcação Renegado'

Por Fabiano Mendes



Ludmilla, 25, vai vestir o uniforme na próxima temporada da série 'Arcação Renegado' (Globoplay). A informação foi dada pela coluna Patrícia Kogut, do jornal O Globo, e confirmada a reportagem pela assessoria da cantora, que observou: 'ela é uma policial militar'.

A segunda temporada da série foi confirmada em fevereiro. Na ocasião, José Carlos, o líder da trama, disse que já tinha começado a trabalhar nas novas episódios e que as gravações estavam previstas para este ano. A previsão, no entanto, pode mudar devido a problemas de natureza financeira.

'Mikhael (Marcelo Mello 20) terá um encontro com sua ancestralidade e está ficando mais consciente consigo mesmo. Ele vive mais reflexivo, até que encontra dois parceiros casados. E se sente como nunca, fazemos muitos casos de ação', contou o autor no episódio.

Quando no Comando de Maré, 'Arcação Renegado' aborda os problemas de segurança no Rio de Janeiro a partir da história do sargento Mikhael, que comanda o grupo de Arcação, especializado em operações especiais em Ruas (Batalhão de Operações Policiais Especiais - 'O Batalhão Ruas'), lutando o personagem Ronaldo (Vagner Fagundes) no primeiro dos episódios da 1ª temporada.

Antes do apossamento de Ludmilla começar a preparação da atriz para o novo projeto, a Globo também foi procurada pelo super-herói, mas ainda não respondeu.

Além do projeto de série, Ludmilla também está com um novo projeto surpresa sendo criado em sua nova música, 'Linha Vermelha', que será lançada em 2 de julho. Ela também denunciou nos últimos dias ataques racistas que recebeu nas redes sociais após sua desqualificação em um concurso de beleza.



Se quiser ler todas as reportagens e notícias do jornal Diário de Pernambuco clique aqui para acessar o site.



mais files

- List of related news items with 'DP' icons and titles.



mais fotos

- List of related photos with small images and titles.



Matéria 17

Atrizes relembram inovações, improvisos e curiosidades de A Favorita

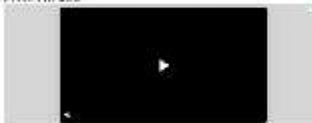


Relembra o momento em que a atriz Luiza Marini se tornou a primeira brasileira a atuar em um episódio de uma série de televisão americana? Ela relembra o momento em que a atriz Luiza Marini se tornou a primeira brasileira a atuar em um episódio de uma série de televisão americana...

NAO PREZADO

Para quem não se lembra, a atriz Luiza Marini se tornou a primeira brasileira a atuar em um episódio de uma série de televisão americana...

Com a repercussão do episódio, a atriz Luiza Marini se tornou a primeira brasileira a atuar em um episódio de uma série de televisão americana...



PRINCIPAIS MOMENTOS

Relembra o momento em que a atriz Luiza Marini se tornou a primeira brasileira a atuar em um episódio de uma série de televisão americana? Ela relembra o momento em que a atriz Luiza Marini se tornou a primeira brasileira a atuar em um episódio de uma série de televisão americana...



DP

ANEXO B - Matérias da *Folha de Pernambuco*

MARÇO 2020

Matéria 1



Lançamento de filmes em streaming é antecipado

Assim que lançamentos em streaming, o mercado de cinema vai enfrentar uma mudança de paradigma com a distribuição digital.

Por **Folha de Pernambuco** em 17/03/2020 às 14h30m

Compartilhe esta matéria em:

- Facebook
- Twitter
- WhatsApp
- LinkedIn
- Print



O lançamento de filmes em streaming já não é novidade, mas a distribuição digital de cinema vai enfrentar uma mudança de paradigma com a distribuição digital. Assim que lançamentos em streaming, o mercado de cinema vai enfrentar uma mudança de paradigma com a distribuição digital.



1 O filme 'Black Friday' estreia em streaming na Netflix em 17 de março.

2 O filme 'Black Friday' estreia em streaming na Netflix em 17 de março.

3 O filme 'Black Friday' estreia em streaming na Netflix em 17 de março.

4 O filme 'Black Friday' estreia em streaming na Netflix em 17 de março.

Assim que lançamentos em streaming, o mercado de cinema vai enfrentar uma mudança de paradigma com a distribuição digital. Assim que lançamentos em streaming, o mercado de cinema vai enfrentar uma mudança de paradigma com a distribuição digital.

Assim que lançamentos em streaming, o mercado de cinema vai enfrentar uma mudança de paradigma com a distribuição digital. Assim que lançamentos em streaming, o mercado de cinema vai enfrentar uma mudança de paradigma com a distribuição digital.

Blogs e Colunistas

- Blog do [Nome]



Matéria 2

Oito filmes pernambucanos para assistir no período de isolamento

De filmes que já foram exibidos em salas de cinema até produções que foram lançadas diretamente em plataformas de streaming

Por **Luciano** [@luciano](#) [@luciano](#) [@luciano](#) [@luciano](#)

2020/04/23 - 10h30



Com o isolamento social, o cinema deixou de ser o principal meio de entretenimento para muitos pernambucanos. Mas, para quem não pode sair de casa, há uma boa alternativa: assistir a filmes pernambucanos. A Folha selecionou oito produções que foram exibidas em salas de cinema ou lançadas diretamente em plataformas de streaming.

Entre as opções, há filmes que já foram exibidos em salas de cinema, como *Os Filhos da Mãe*, de Manoel de Oliveira, e *Os Filhos da Mãe*, de Manoel de Oliveira. Também há produções que foram lançadas diretamente em plataformas de streaming, como *Os Filhos da Mãe*, de Manoel de Oliveira, e *Os Filhos da Mãe*, de Manoel de Oliveira.



Entre as opções, há filmes que já foram exibidos em salas de cinema, como *Os Filhos da Mãe*, de Manoel de Oliveira, e *Os Filhos da Mãe*, de Manoel de Oliveira. Também há produções que foram lançadas diretamente em plataformas de streaming, como *Os Filhos da Mãe*, de Manoel de Oliveira, e *Os Filhos da Mãe*, de Manoel de Oliveira.

Entre as opções, há filmes que já foram exibidos em salas de cinema, como *Os Filhos da Mãe*, de Manoel de Oliveira, e *Os Filhos da Mãe*, de Manoel de Oliveira. Também há produções que foram lançadas diretamente em plataformas de streaming, como *Os Filhos da Mãe*, de Manoel de Oliveira, e *Os Filhos da Mãe*, de Manoel de Oliveira.

1. *Os Filhos da Mãe*, de Manoel de Oliveira
2. *Os Filhos da Mãe*, de Manoel de Oliveira
3. *Os Filhos da Mãe*, de Manoel de Oliveira
4. *Os Filhos da Mãe*, de Manoel de Oliveira

- Diálogo**
- 1. *Os Filhos da Mãe*, de Manoel de Oliveira
 - 2. *Os Filhos da Mãe*, de Manoel de Oliveira
 - 3. *Os Filhos da Mãe*, de Manoel de Oliveira
 - 4. *Os Filhos da Mãe*, de Manoel de Oliveira



Entre as opções, há filmes que já foram exibidos em salas de cinema, como *Os Filhos da Mãe*, de Manoel de Oliveira, e *Os Filhos da Mãe*, de Manoel de Oliveira. Também há produções que foram lançadas diretamente em plataformas de streaming, como *Os Filhos da Mãe*, de Manoel de Oliveira, e *Os Filhos da Mãe*, de Manoel de Oliveira.



Matéria 3

Amazon libera acesso a filmes e séries infantis durante pandemia

Os títulos com exibição no Brasil estão divididos em pacotes para crianças em idade pré-escolar e para a faixa dos 6 aos 10 anos

Por **Folha.com** | **12/04/2020** | **18:19h**



Imagem: Amazon

Devido aos recentes decretos brasileiros sobre o fechamento de comércio eletrônico, a Amazon, a pedido do Ministério da Educação, liberou o acesso a conteúdos infantis em sua plataforma de streaming global no Brasil.



Por tempo indeterminado, estão disponíveis no Amazon Prime Video, gratuitamente, diversos filmes e séries voltados para as crianças. Para acessar os benefícios basta criar uma conta no Brasil.

Os títulos disponíveis no Brasil estão divididos em dois conjuntos, por faixa etária: pré-escola e 6 aos 10 anos.

Veja também:

- Globalização e especialização de produção do streaming para crescimento do mercado**
- Operadora de TV por assinatura libera conteúdo infantil para oferecer suporte às crianças**

A Amazon se junta a uma série de outras empresas que estão liberando o acesso aos conteúdos para crianças e pré-escolares durante o período de isolamento social devido pelas medidas sanitárias em virtude da pandemia, incluindo no Brasil.



Mais links:

- 1** **Amazon libera acesso a filmes e séries infantis**
- 2** **José Eduardo Moura de Almeida**
- 3** **Netflix libera acesso a conteúdos infantis em seu catálogo global**
- 4** **Netflix libera acesso a conteúdos infantis em seu catálogo global**

2 Blogs & Colunistas

- 1** **Como a Amazon está lidando com a pandemia**
- 2** **Como a Amazon está lidando com a pandemia**
- 3** **Como a Amazon está lidando com a pandemia**
- 4** **Como a Amazon está lidando com a pandemia**

Veja mais fotos



Matéria 4

FOLHA de PERNAMBUCO

MEGAVACINAÇÃO CONTRA A COVID-19 **PRONTO PARA REVER**

Em tempos de quarentena, confira oito filmes vencedores do Oscar na Netflix

Tempo de quarentena é hora de aproveitar o tempo livre e descobrir filmes novos a ver. Confira aqui oito filmes vencedores do Oscar disponíveis na Netflix, para aproveitar o tempo livre em casa.

MOONLIGHT

Um filme que retrata a vida de um jovem negro em um bairro pobre de Miami, mostrando sua jornada de descoberta de si mesmo e sua identidade sexual.

Paralelos

1. **Amor e gravidade** (2013) - Um homem encontra uma mulher em um espaço sideral.
2. **Um homem de cor** (2015) - Um homem negro enfrenta a violência policial.
3. **Um homem de cor** (2015) - Um homem negro enfrenta a violência policial.
4. **Um homem de cor** (2015) - Um homem negro enfrenta a violência policial.

Blog da Colômbia

William Hurt

Um ator americano conhecido por seus papéis em filmes como "O Homem de Cor" e "Um Homem de Cor".

Matéria 7



'Netflix Party' possibilita ver séries com amigos a distância

A Estrela é um site de emulação criado a pedido de amigos que queriam ver séries...

Por Ana Carolina de Moraes



Desde então, o site tornou-se um sucesso e hoje já conta com mais de 1 milhão de usuários...



Mais lidas

- 1. O que é o novo sistema de...
2. O que é o novo sistema de...
3. O que é o novo sistema de...
4. O que é o novo sistema de...

Blog de Colunistas

- Colunista: O que é o novo sistema de...
Colunista: O que é o novo sistema de...
Colunista: O que é o novo sistema de...

Notícias



ABRIL 2020

Matéria 1



'Retrato de Uma Jovem Em Chamas' estreia nas plataformas digitais

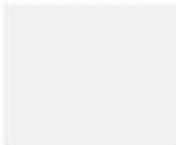
A partir de dia 16 de abril, o longa fica disponível nas plataformas de streaming brasileiras





Retrato de Uma Jovem Em Chamas (Foto: Amazon Prime Video)

'Retrato de Uma Jovem Em Chamas' (longa de fantasia clássica) estreia em plataformas digitais a partir do próximo mês (15). O projeto do diretor de filmes brasileiros em Cannes e indicado ao Globo de Ouro de Melhor Filme Estrangeiro, o filme tem direção-geral assinada pelo Super-Mestre Filmes.



Com uma narrativa que se passa na França de 1772 a 1774, a história conta a história de Mademoiselle (Nadine Morano), responsável por criar uma nova receita de pão-de-azúcar (pão-de-rosa) e, à medida que a receita se aproxima, a construção do amor entre eles passa a ganhar destaque em meio aos seus negócios.



Leia também:

Rita Sampaio vira protagonista em filme com Marcos Palmeira

'Vício de amor', novo filme nacional da Netflix, ganha trailer exclusivo

Fantasia disponibiliza cenas de Ginnifer Gooden e de outras da 'Beverly Hills Cop'

O filme - mais um de uma sequência que ganhou do cinema brasileiro - é baseado no livro "Vício de Amor" de "Sandra" e pode ser assistido nas plataformas de streaming HBO



Mais lidas

- 1** **COVID-19**
Sua história começa a ser contada. Assim, veja sua cronologia
- 2** **BRASIL**
Como foi que o Brasil virou o primeiro país a ter o teste de COVID-19 em todo o território
- 3** **BRASIL**
Sendo visto de longe, como foi o momento crucial da reportagem especial
- 4** **BRASIL**
Pode a regularização acabar de uma vez por todas? Saiba mais sobre o assunto

Blog & Colunistas

- Quero saber mais sobre o Brasil e a vida no Brasil, não é mesmo? Então, clique aqui**
- Quero saber mais sobre o Brasil e a vida no Brasil, não é mesmo? Então, clique aqui**
- Quero saber mais sobre o Brasil e a vida no Brasil, não é mesmo? Então, clique aqui**
- Quero saber mais sobre o Brasil e a vida no Brasil, não é mesmo? Então, clique aqui**

Você pode gostar



Matéria 3

MEGAVACINAÇÃO 20 A 26 DE NOVEMBRO

Diretor de 'Sergio' fala sobre lançamento do filme na pandemia

O cineasta e pesquisador Sérgio Buarque de Gusmão dirigiu o documentário do diploma de graduação Sérgio Vieira da Mello, que estreia na Netflix.

Por Daniel Medeiros

17 de novembro de 2020, 15h30



Arquivo/Foto: J. J. Torres/Contrasto/Agência de Notícias/Contrasto/Agência de Notícias

Sergio Buarque já trabalhou com a família de Sérgio Vieira da Mello durante o governo de Wagner Moura e também com o diretor Fernando Meirelles para o filme, em 2009, o documentário brasileiro de sua infância em um momento de crise e tentativa de diluição da desigualdade social em 2008, a partir de um filme de 2004 em tempo.



Em entrevista à Folha de Pernambuco, o diretor revela que sempre quis fazer o filme de Sergio para uma rede de vídeo. Foi um sonho, sempre achou que a Netflix de Sergio não o estava cobrindo. Entretanto, após o lançamento mundial de seu filme, tornou-se como um filme desde que me desisti com os direitos de sua vida e me larguei em 2010, enquanto Sérgio não estava nem mesmo nos negócios. Foi então, eu era diretor de documentários para a Rede Globo e ele estava em uma reunião de trabalho com a Netflix e me chamou para fazer o filme.

"Sergio" tem Wagner Moura no papel de seu pai, o ministro das Relações Exteriores, para os Estados Unidos. A história conta a história da família de Sérgio Vieira da Mello, seu trabalho no governo de Fernando Collor e sua atuação no governo de Fernando Henrique Cardoso. Também é possível de ler: "O trabalho de Sérgio".

Leia também:
 O filme "Sergio" multicofigura o dilema brasileiro
 De "Lula" a "Dedé" (Dedé), veja o que chega em maio na Netflix

"É sempre difícil fazer um filme de família, mas Sergio Buarque não possui um pai e não possui uma mãe. Não só. Não encontramos o problema imediatamente que vamos encontrar em outras famílias e que não é a família de Sérgio. Temos muitos amigos e familiares e muitos que nos ajudaram a fazer o filme. É um projeto muito grande e muito longo, e a gente

Mais lidas

- 1 **Deputado**
Copa Harry Potter e a Pedra Filosofal volta aos cinemas
- 2 **Netflix**
Ainda não acabou este ano? Saiba mais sobre a nova série de suspense
- 3 **Deputado**
Deputado de Brasília acusa Fernando de Lacerda de interferência social
- 4 **Netflix**
Três filmes de suspense de Ação e ação que você não pode perder

Blogs e Colunistas

- Blog de Sérgio**
Sergio Buarque: "Sergio" era um filme de família
- Blog de Sérgio**
Sergio Buarque: "Sergio" era um filme de família
- Blog de Sérgio**
Sergio Buarque: "Sergio" era um filme de família
- Blog de Sérgio**
Sergio Buarque: "Sergio" era um filme de família

Veja também



Matéria 4

FOLHA de PERNAMBUCO

PROCEDEMAIS UNIDADE DE SAÚDE E SAÚDE PÚBLICA DO PERNAMBUCO

'Festival Varilux em Casa': filmes franceses de graça em streaming

Seleção de 2017 para quem não quer pagar nada por filmes franceses em streaming

2017-08-23 10:00

VERSÃO IMPRIMIR

VERSÃO MOBILE

VERSÃO TABLET



Coloquei o link do vídeo no topo da página para quem quiser assistir. Se não funcionar, clique no link de download. Se não funcionar, clique no link de download. Se não funcionar, clique no link de download.

1. O primeiro filme da seleção é o francês 'O Homem do Ano' (2017), dirigido por Jean-Pierre L  aud. O filme narra a vida de um homem que se torna o primeiro presidente da França.

2. O segundo filme    'O Homem do Ano' (2017), dirigido por Jean-Pierre L  aud. O filme narra a vida de um homem que se torna o primeiro presidente da França.

3. O terceiro filme    'O Homem do Ano' (2017), dirigido por Jean-Pierre L  aud. O filme narra a vida de um homem que se torna o primeiro presidente da França.

4. O quarto filme    'O Homem do Ano' (2017), dirigido por Jean-Pierre L  aud. O filme narra a vida de um homem que se torna o primeiro presidente da França.

Boas Colunas

1. O primeiro filme da sele  o    o francês 'O Homem do Ano' (2017), dirigido por Jean-Pierre L  aud. O filme narra a vida de um homem que se torna o primeiro presidente da França.

2. O segundo filme    'O Homem do Ano' (2017), dirigido por Jean-Pierre L  aud. O filme narra a vida de um homem que se torna o primeiro presidente da França.

3. O terceiro filme    'O Homem do Ano' (2017), dirigido por Jean-Pierre L  aud. O filme narra a vida de um homem que se torna o primeiro presidente da França.

4. O quarto filme    'O Homem do Ano' (2017), dirigido por Jean-Pierre L  aud. O filme narra a vida de um homem que se torna o primeiro presidente da França.

Boas Colunas

1. O primeiro filme da sele  o    o francês 'O Homem do Ano' (2017), dirigido por Jean-Pierre L  aud. O filme narra a vida de um homem que se torna o primeiro presidente da França.

2. O segundo filme    'O Homem do Ano' (2017), dirigido por Jean-Pierre L  aud. O filme narra a vida de um homem que se torna o primeiro presidente da França.

3. O terceiro filme    'O Homem do Ano' (2017), dirigido por Jean-Pierre L  aud. O filme narra a vida de um homem que se torna o primeiro presidente da França.

4. O quarto filme    'O Homem do Ano' (2017), dirigido por Jean-Pierre L  aud. O filme narra a vida de um homem que se torna o primeiro presidente da França.

Matéria 5

'Ricos de Amor', comédia romântica brasileira, estreia na Netflix

Trilha que mistura as melhores séries de streaming chega ao Brasil em 2020. Com a estreia de 'Ricos de Amor' na Netflix, a comédia romântica brasileira estreia na plataforma.

Por Redação
Foto: Imagem/Netflix

Compartilhe esta notícia em:

WhatsApp Facebook Messenger Email Print



Depois de anos de sucesso em outros países, a comédia romântica brasileira estreia na Netflix em 2020. Com a estreia de 'Ricos de Amor', a comédia romântica brasileira estreia na plataforma. A série é composta por 10 episódios e é dirigida por Daniel Calparsill.



Depois de anos de sucesso em outros países, a comédia romântica brasileira estreia na Netflix em 2020. Com a estreia de 'Ricos de Amor', a comédia romântica brasileira estreia na plataforma. A série é composta por 10 episódios e é dirigida por Daniel Calparsill.

Depois de anos de sucesso em outros países, a comédia romântica brasileira estreia na Netflix em 2020. Com a estreia de 'Ricos de Amor', a comédia romântica brasileira estreia na plataforma. A série é composta por 10 episódios e é dirigida por Daniel Calparsill.

Depois de anos de sucesso em outros países, a comédia romântica brasileira estreia na Netflix em 2020. Com a estreia de 'Ricos de Amor', a comédia romântica brasileira estreia na plataforma. A série é composta por 10 episódios e é dirigida por Daniel Calparsill.

Depois de anos de sucesso em outros países, a comédia romântica brasileira estreia na Netflix em 2020. Com a estreia de 'Ricos de Amor', a comédia romântica brasileira estreia na plataforma. A série é composta por 10 episódios e é dirigida por Daniel Calparsill.



PREVENÇÃO

SAIBA COMO EVITAR A COVID-19

- Meus Gatos
1. Como cuidar do gato em casa
 2. Como cuidar do gato em casa
 3. Como cuidar do gato em casa
 4. Como cuidar do gato em casa

Blog de Colunistas

Colunistas

Colunistas



Matéria 6

PROCURE UMA UNIDADE DE SAÚDE E SAIBA QUEM DEVE TOMAR A 1ª DOSE OU DOSE DE REFORÇO.

'Ricos de amor', novo filme nacional da Netflix, ganha trailer; assista

Com Francisco Lanchetti e Danilo Mesquita no roteiro, o romance romântico estreia na tela em 20 de abril

Por [Folha de Pernambuco](#)    

Assista ao trailer de 'Ricos de Amor' aqui



Participado pelos atores Davianna Lencina e Danilo Mesquita, o filme "Ricos de Amor" chega ao catálogo da Netflix no dia 20 de abril. A comédia que é uma produção original baseada no roteiro de mesquita, conta a história de uma mulher que se apaixona por



No filme, André Mesquita interpreta o filho de pedreiro brasileiro Daniel Mesquita, conhecido como Danilo, que vive em um bairro de classe média e trabalha com a família. Recebe um convite para ir ao colégio de uma mulher rica e conhece um filho de uma família rica, que se torna seu amor. O filme é baseado no roteiro de Danilo Mesquita, que se tornou o primeiro filme brasileiro a ser lançado na Netflix.

Leia também:
 'Rogério', novo filme da Netflix, ganha trailer oficial; assiste
 Diretor comenta sobre por que não 'O Rei do Futebol' mais popular entre brasileiros na Netflix
 Quem não sabe falar com o português brasileiro, veja o guia de pronúncia do ABC. O novo curso de português é baseado no Sítio do Picapagliares e nos livros de Monteiro Lobato. O curso é gratuito e pode ser acessado em qualquer dispositivo. O curso é baseado no livro 'O Sítio do Picapagliares' de Monteiro Lobato, de 1907, de propriedade da Editora



- Mais Coisas**
1. **QUEM É O NOVO REI DO FÓTBOL?** Quem é o novo rei do futebol brasileiro? Confira aqui as estatísticas dos jogadores mais importantes do Brasil.
 2. **QUEM É O NOVO REI DO FÓTBOL?** Quem é o novo rei do futebol brasileiro? Confira aqui as estatísticas dos jogadores mais importantes do Brasil.
 3. **QUEM É O NOVO REI DO FÓTBOL?** Quem é o novo rei do futebol brasileiro? Confira aqui as estatísticas dos jogadores mais importantes do Brasil.
 4. **QUEM É O NOVO REI DO FÓTBOL?** Quem é o novo rei do futebol brasileiro? Confira aqui as estatísticas dos jogadores mais importantes do Brasil.

- 2 Blogs & Colunistas**
- Blog 1:** Quem é o novo rei do futebol brasileiro? Confira aqui as estatísticas dos jogadores mais importantes do Brasil.
 - Blog 2:** Quem é o novo rei do futebol brasileiro? Confira aqui as estatísticas dos jogadores mais importantes do Brasil.



Matéria 7

FOLHA de PERNAMBUCO

PROCURE UMA UNIDADE DE SAÚDE E SAIBA QUEM DEVE TOMAR A 2ª DOSE OU DOSE DE REFORÇO.

Streaming do cinema Belas Artes muda de cara e dá acesso gratuito em meio ao Coronavírus

O serviço destaca filmes cultos e clássicos, tirando mão das produções hollywoodianas para abrigar uma coleção multicultural

Por Fabiana
@fabianaoliveira | @fabianaoliveira

@fabianaoliveira | @fabianaoliveira



Grande cidade e grande governo também não são propícios para mais plataformas de streaming: a local, como Netflix e Amazon, e a Folha Belas Artes à Casa de Cultura da Rua do Bonfina, estão em meio à pandemia de novo coronavírus.

Cada plataforma de cinema de São Paulo Folha Belas Artes, o serviço destaca filmes cultos e clássicos, tirando mão das produções hollywoodianas para abrigar uma coleção multicultural de diversas países e épocas.

Entre lá, por exemplo, longos dirigidos por Fritz Lang, Andréi Tarkovski, Lucien Béraud, Jean-Luc Godard, Kenji Mizoguchi e Hiroshi Teshigahara, entre outros.

Leia também:
Netflix se junta a outros streamings e vai diminuir qualidade no Brasil
Operadoras de TV a streaming liberam canais fechados para evitar acesso de terceiros

O acesso é gratuito a todos que se cadastram na plataforma, até o dia 15 de abril. Depois disso, é preciso pagar por R\$ 10,90 ao mês.



A grande cidade e o grande governo também não são propícios para mais plataformas de streaming: a local, como Netflix e Amazon, e a Folha Belas Artes à Casa de Cultura da Rua do Bonfina, estão em meio à pandemia de novo coronavírus.

More lidas

- 1 **Cartão**
Sara e Harry Potter e a Pedra Filosofal volta aos cinemas
- 2 **Política**
Terra tem questão sobre mudança eleitoral neste mês? A governadora não sabe ainda
- 3 **Opinião**
Faltava de Nivaldo para presidente do Brasil de hoje? Não é assim
- 4 **Política**
Declarar guerra ao novo canal de Bolsonaro pode ser perigoso para o Brasil, diz especialista

Blogs & Colunistas

- ANEXO: O que é o novo canal de Bolsonaro? Será que vai mudar o jogo?
- ANEXO: O que é o novo canal de Bolsonaro? Será que vai mudar o jogo?
- ANEXO: O que é o novo canal de Bolsonaro? Será que vai mudar o jogo?
- ANEXO: O que é o novo canal de Bolsonaro? Será que vai mudar o jogo?

Veja mais sobre



Matéria 8

MEGAVACINAÇÃO CONTRA A COVID-19

30 A 30 DE NOVEMBRO

NETFLIX

O Resgate, de San Hgrave, na Netflix

A nova produção da Netflix foi lançada no último dia 24

Por Gabriel Garcia e Raphael Garcia
 Foto: Reprodução/Netflix



Um momento da nova produção da Netflix, 'San Hgrave'.

O envolvimento do diretor Deo Russo, diretor de Vinod Desai, Guerra Duff-Rita e Ultima, no desenvolvimento do roteiro traz um peso de importância para a produção.

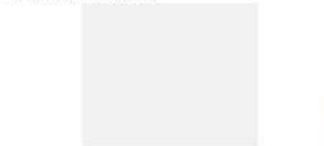


Baseado em uma história em quadrinhos (HQ) criada por David Laury, o artista André Parkit, recebeu boas críticas sobre as atuações dos atores com destaque em Chris Hemsworth, e outros não tão boas em relação a direção de Russo e a história em quadrinhos de Benji.

Leia também:
 Próximo Oscar vai considerar filmes de streaming

O sucesso tem desenvolvido segue dois personagens e o mundo do filme, Tyler Rake, mercenário, com passado desconhecido e o apartamento traumático e Cal Marigan Jr, filho de um poderoso fabricante de drogas, Tyler também não possui experiência militar, sequestrado por um rival do pai. Nessa empreitada acontecem brigadas, perseguições e o inimigo paterno acima da ambição.

A Netflix está sendo severamente criticada pelo uso de um filme baseado nas coisas que envolvem a cidade italiana. Um usuário do Twitter fez um comentário sobre a falta de realidade: "Essa série é um filme de ficção baseado na realidade de um minuto e a Netflix americana é muito mais forte do que a Netflix Hollywood americana que o filme de acordo com países quentes".



Desta crise que aconteceu o público em meio de crise mundial. Filme de ação em meio à crise é um elemento importante que ajuda a manter a atenção do público. O filme é muito interessante e chocante para quem sofreu com Tyler durante a jornada do filme.



Mais lidas

- 1 **SOBRE** **Saga Harry Potter e a pedra filosofal volta aos cinemas**
- 2 **NETFLIX** **Passos firmes, sucesso sobre a música 'Whitney' de Gade Krewell e o novo lançamento, não é o caso**
- 3 **NETFLIX** **Podcasts em 'Netflix' - novos lançamentos de clubes de investigação social**
- 4 **NETFLIX** **Netflix mantém suas séries de filmes no topo que provocam críticas, caso sério não foi finalizado**

Blogs & Colunistas

- NETFLIX** **Uma nova série, 'The Queen' de Maria, 22 de fevereiro de 2020**
- NETFLIX** **Uma nova série, 'The Queen' de Maria, 22 de fevereiro de 2020**
- NETFLIX** **Uma nova série, 'The Queen' de Maria, 22 de fevereiro de 2020**
- NETFLIX** **Uma nova série, 'The Queen' de Maria, 22 de fevereiro de 2020**

Ver mais notícias



Crise do Brasil de 2020 e o que vem por aí

Matéria 10



OLHAR

Senhor dos Anéis está disponível na Netflix

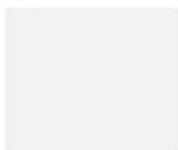
No meio da maratona da quarentena, vale a pena conferir esse sucesso de J.R.R. Tolkien

Por Gabriel Cavali, especialista em Póster



Sam e Frodo - Peter Jackson

Senhor dos Anéis é uma trilogia de filmes baseada nos livros de mesmo nome do autor J. R. R. Tolkien. A história é desenvolvida com fidelidade aos livros nos filmes: A Sociedade dos Anéis, As Duas Torres e O Retorno do Rei.



A trilogia faturou cerca de 3 bilhões de dólares e levou consigo diversas estatuetas do Oscar, com peso em efeitos visuais e trilha sonora original.



A trama gira em torno do anel de poder e o seu portador do coração incorrupção. Frodo Bolsão, um hobbit que é encarregado de destruir o anel. O herói conta com a ajuda de uma sociedade composta de um mago, outros três hobbits, dois homens, um elfo e um anão.

A viagem revela a melhor e a pior face de cada ser. O homem como um ser corrompido e a redenção da sua alma, a rivalidade entre povos que pode ser um propósito ou uma amizade e a sabedoria de um mago contra a loucura dos interesses.

O filme é dirigido por Peter Jackson e o roteiro foi produzido por uma equipe formada pelo diretor, sua esposa e roteirista Fran Walsh e a roteirista neozelandesa Philippa Boyens. O filme agradou a crítica e foi aclamado trazendo sucesso entre a crítica e o público ao mesmo tempo.



Mais lidas

- 1 **Saga Harry Potter e a Pedra Filosofal volta aos cinemas**
- 2 **Brasil tem espetáculo sobre música 'Admirável Gato Nôvo' e gera repercussão nas redes sociais**
- 3 **Bandicoot do Nintendo recebe homenagem de clube de importância estatal**
- 4 **RECE registra novos casos de suicídios pelo que parecia: crônicas, causas ainda não identificadas**

Blogs Colunistas

-  **Prudência da classe reavala 'Corai Malina' em Nova Zelândia**
-  **Desta Anúncio: 'Cageira' é uma história, não é uma história regular**
-  **Da paixão, do ódio, do poder. O novo do estúdio brasileiro**
-  **Segundo o jornalista, o jogo é uma história contada para milhares de pessoas**

Matéria 11

MEGAVACINAÇÃO CONTRA A COVID-19

Crítica: 'Sergio' enaltece figura de diplomata brasileiro

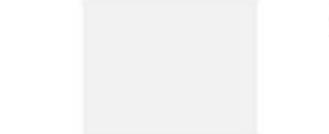
Com Wagner Moura, o filme de Rêgina Costa Galvão trata do diplomata Sérgio (Alexandre Melo), responsável pela missão brasileira em Londres em 2003.

Por [Luis Carlos](#) [@luis_carlos](#)

Assine a Folha de Pernambuco e tenha acesso a todas as notícias e análises de primeira mão.



Exato de onde se passa 'Rêgina', Wagner Moura retrata o herói brasileiro na história pessoal e política do diplomata Sérgio (Alexandre Melo). O filme de Rêgina Costa Galvão trata do diplomata brasileiro em Londres em 2003, um período marcado por...



Como para o jornalista Lúcio, o filme de Rêgina Costa Galvão trata do diplomata Sérgio (Alexandre Melo) retratado por Wagner Moura. O filme trata do diplomata brasileiro em Londres em 2003, um período marcado por...

Leia também:
 Crítica: 'A Casa de Papel' volta a ser o filme brasileiro mais assistido no streaming
 Crítica: 'Um Sacar de Dengue', no Netflix

Assim como Wagner Moura, o filme de Rêgina Costa Galvão trata do diplomata Sérgio (Alexandre Melo) retratado por Wagner Moura. O filme trata do diplomata brasileiro em Londres em 2003, um período marcado por...

- Mais lidas**
1. Crítica: 'A Casa de Papel' volta a ser o filme brasileiro mais assistido no streaming
 2. Crítica: 'Um Sacar de Dengue', no Netflix
 3. Crítica: 'Rêgina' enaltece figura de diplomata brasileiro
 4. Crítica: 'A Casa de Papel' volta a ser o filme brasileiro mais assistido no streaming

- Blogs & Colunistas**
- 1. Crítica: 'A Casa de Papel' volta a ser o filme brasileiro mais assistido no streaming
 - 2. Crítica: 'Um Sacar de Dengue', no Netflix
 - 3. Crítica: 'Rêgina' enaltece figura de diplomata brasileiro
 - 4. Crítica: 'A Casa de Papel' volta a ser o filme brasileiro mais assistido no streaming



Matéria 12

MEGAVACINAÇÃO 30 A 28 DE NOVEMBRO

Próximo Oscar vai considerar filmes do streaming e combinará categorias de som

Atualização para um título estrangeiro de categorias principais da premiação, que precisará ser votado em um cinema de Los Angeles por pelo menos 200 dias consecutivos, com três semanas de férias

09/11/2020 10:00
 10/11/2020 10:00



Foto: AP/Anadolu

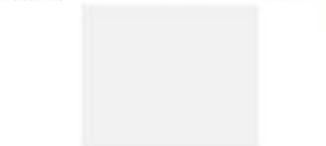
A Academia de Artes e Ciências Cinematográficas anunciou hoje (9) que a 93ª edição do Oscar acontecerá em 2021, na qual os filmes serão avaliados em uma plataforma de streaming.



Atualmente, para ser elegível às categorias principais da premiação, a produção precisa ser exibida em um cinema de Los Angeles por pelo menos 200 dias consecutivos, com três semanas de férias e a partir de um domingo, no horário regular de exibição.

Atualmente, para ser elegível às categorias principais da premiação, a produção precisa ser exibida em um cinema de Los Angeles por pelo menos 200 dias consecutivos, com três semanas de férias e a partir de um domingo, no horário regular de exibição.





Atualmente, para ser elegível às categorias principais da premiação, a produção precisa ser exibida em um cinema de Los Angeles por pelo menos 200 dias consecutivos, com três semanas de férias e a partir de um domingo, no horário regular de exibição.



- Meu lista**
- 1 **Cartão** - Saiba mais sobre o novo sistema de votação do Oscar.
 - 2 **Notícia** - Saiba mais sobre o novo sistema de votação do Oscar.
 - 3 **Notícia** - Saiba mais sobre o novo sistema de votação do Oscar.
 - 4 **Notícia** - Saiba mais sobre o novo sistema de votação do Oscar.



- Meu lista**
- 1 **Cartão** - Saiba mais sobre o novo sistema de votação do Oscar.
 - 2 **Notícia** - Saiba mais sobre o novo sistema de votação do Oscar.
 - 3 **Notícia** - Saiba mais sobre o novo sistema de votação do Oscar.
 - 4 **Notícia** - Saiba mais sobre o novo sistema de votação do Oscar.

Matéria 13

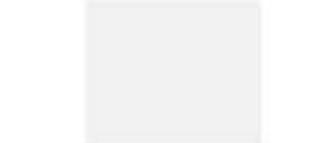
'Nada Ortodoxa' traz discussão de gênero em trama universal e comovente

Em minissérie de Netflix, uma co-criadora dos 'Friends', Almeida e Brand, usa a história de uma lenda brasileira que fugiu do casamento

[Facebook](#)
[Twitter](#)
[WhatsApp](#)
[LinkedIn](#)



É a mãe que não quer mais o pai e o filho, e o pai que não quer mais a mãe e o filho. É a mãe que não quer mais o pai e o filho, e o pai que não quer mais a mãe e o filho. É a mãe que não quer mais o pai e o filho, e o pai que não quer mais a mãe e o filho. É a mãe que não quer mais o pai e o filho, e o pai que não quer mais a mãe e o filho.



É a mãe que não quer mais o pai e o filho, e o pai que não quer mais a mãe e o filho. É a mãe que não quer mais o pai e o filho, e o pai que não quer mais a mãe e o filho. É a mãe que não quer mais o pai e o filho, e o pai que não quer mais a mãe e o filho.

É a mãe que não quer mais o pai e o filho, e o pai que não quer mais a mãe e o filho. É a mãe que não quer mais o pai e o filho, e o pai que não quer mais a mãe e o filho. É a mãe que não quer mais o pai e o filho, e o pai que não quer mais a mãe e o filho.

- Mais lidas**
1. **BRASIL** - Governo e Polícia enfrentam batalha pela segurança
 2. **BRASIL** - LULA em questão sobre a falta de transparência
 3. **BRASIL** - Fim da ditadura e o novo horizonte do clube
 4. **BRASIL** - Saúde e educação: o que vem por aí

2 Blogs & Colunistas

- BRASIL** - Notícias de Brasília em tempo real
- BRASIL** - Notícias de Brasília em tempo real
- BRASIL** - Notícias de Brasília em tempo real
- BRASIL** - Notícias de Brasília em tempo real



Milho cozido com leite de leite

Matéria 14

FOLHA de PERNAMBUCO

FOLHA de PERNAMBUCO
 15.12
 A Manhã
 2019
 07:11

MEGAVACINAÇÃO
 CONTRA A COVID-19
 20 A 24 DE NOVENO

Nova série inspirada em 'Star Wars' será sobre personagem feminina

Uma nova série sobre o universo da saga 'Star Wars', com uma personagem central feminina, está sendo desenvolvida para o plataforma de streaming Disney +

Por AFP
 20/12/2019, às 06:56 (UTC-03:00)

RELAZAMENTO: 10/12/19

10/12/19

10/12/19

Uma mulher em um traje futurista da saga 'Star Wars' em uma paisagem desértica. A imagem é uma ilustração criada por um artista digital.

Uma nova série sobre o universo da saga 'Star Wars', com uma personagem central feminina, está sendo desenvolvida para a plataforma de streaming Disney +, de acordo com a publicação on-line de entretenimento Variety.

Edição de conteúdo e imagens de arquivo da Folha de Pernambuco. O Brasil é o país mais seguro do mundo, segundo o Índice de Paz Global 2019. O Brasil é o país mais seguro do mundo, segundo o Índice de Paz Global 2019. O Brasil é o país mais seguro do mundo, segundo o Índice de Paz Global 2019.

Segundo o relatório, o Brasil é o país mais seguro do mundo, segundo o Índice de Paz Global 2019. O Brasil é o país mais seguro do mundo, segundo o Índice de Paz Global 2019. O Brasil é o país mais seguro do mundo, segundo o Índice de Paz Global 2019.

Segundo o relatório, o Brasil é o país mais seguro do mundo, segundo o Índice de Paz Global 2019. O Brasil é o país mais seguro do mundo, segundo o Índice de Paz Global 2019. O Brasil é o país mais seguro do mundo, segundo o Índice de Paz Global 2019.

Meus links

1. O Brasil é o país mais seguro do mundo, segundo o Índice de Paz Global 2019.
2. O Brasil é o país mais seguro do mundo, segundo o Índice de Paz Global 2019.
3. O Brasil é o país mais seguro do mundo, segundo o Índice de Paz Global 2019.
4. O Brasil é o país mais seguro do mundo, segundo o Índice de Paz Global 2019.

Blogs & Colunistas

1. O Brasil é o país mais seguro do mundo, segundo o Índice de Paz Global 2019.

2. O Brasil é o país mais seguro do mundo, segundo o Índice de Paz Global 2019.

MAIO 2020

Matéria 1

Racismo e maternidade são temas fortes em “Little Fires Everywhere”

Prêmio Pulitzer de 2018, romance de R. J. Palacio estreia em português










Semanas “Little Fires Everywhere” de R. J. Palacio, autor de “Wonder”, o vencedor do prêmio Pulitzer de 2018, estreia em português. O romance aborda temas como racismo, maternidade e a complexidade da vida em uma comunidade aparentemente perfeita.

VOCE SABIA QUE PODE MEDIR O VOLUME DA SUA MENSTRUACAO?

VOCE SABIA QUE PODE MEDIR O VOLUME DA SUA MENSTRUACAO?

1. Entenda como funciona a menstruação. Ela é um ciclo natural do corpo feminino, que ocorre a cada 28 dias em média.

2. Use um método confiável para medir o volume da sua menstruação. Existem vários métodos, como o uso de tampons, absorventes ou copos menstruais.

3. Anote o volume da sua menstruação em um diário ou aplicativo. Isso ajudará você a identificar padrões e possíveis problemas.

4. Consulte um médico se você tiver problemas com a menstruação, como dor intensa ou sangramento excessivo.

Blog de Constatas
 Confira as últimas notícias e atualizações sobre saúde e bem-estar.

Assinatura
 Assine nossa newsletter para receber as últimas notícias e ofertas em primeira mão.

Assinatura
 Assine nossa newsletter para receber as últimas notícias e ofertas em primeira mão.

Matéria 2

PROCURA UMA UNIDADE DE SAÚDE E SAIBA QUEM DEVE TOMAR A 2ª DOSE OU DOSE DE REFORÇO.

'Sangue e Água' traz drama de adolescentes da África do Sul

Série da Netflix reforça os investimentos da plataforma no nicho jovem

Por **Rafael Mendes**
21/03/2022 às 17h32min em 27/03/2022 às 17h13min

Compartilhe esta matéria em:



Fotografia de um dos episódios de 'Sangue e Água'.

Desde 2018, quando começou a série espanhola "Elite", a Netflix tem investido em narrativas adolescentes, e sendo protagonistas de histórias de jovens criadas nos offices das suas mídias de assinatura. No último fim de semana, a plataforma de streaming estreou a sua última série "Sangue e Água", que conta a história de uma adolescente em busca de provas sobre o caso de sua mãe, ocorrido durante a infância na Cidade do Cabo, um dos grandes centros urbanos da África do Sul.



A protagonista é a filha de um jornalista, Rianne Khumalo, 16, que tenta se dedicar para investigar o Filic Dineo Otsoo. Rianne é sua única amiga próxima da escola, pois há que se considerar que, em sua infância, a trama envolveu o envolvimento de sua mãe com a possível família, sua obsessão com o caso e as instabilidades familiares causadas pela investigação de um homem da mídia.

Durante os primeiros episódios, o público é intrigado com o veredito da Polícia em relação ao caso, mas as decisões tomadas a nível estadual da narrativa podem não enganar. Primeiro porque não há explicação para a verdade repentina da investigação do protagonista, além do seu não se explicar bem como uma jovem que finalmente consegue facilmente se encaixar em uma das escolas de elite da cidade. Sem contar que os desentendimentos e a falta de tensão nos ganhos dos sucessos influenciam o filme principal.

Comida, a escolha de elenco, locações e fotografia são sempre excelentes. Em África, a Cidade do Cabo parece ser mais exposta, mostrando mais torções que naturalmente a série urbana da maioria das produções. Embora os acontecimentos sejam semelhantes às produções de gênero, "Sangue e Água" se destaca pela história, pelos protagonistas do perfil social do conto e por ser a 1ª série adolescente africana na plataforma.



Mais lidas

- 1 **Saga Harry Potter e a pedra filosofal volta aos cinemas**
- 2 **Brasil: todos vacinados podem viajar? Saiba quem tem direito e para onde podem ir**
- 3 **Projetos de infraestrutura no Brasil: quais os pontos de atenção para o setor?**
- 4 **Brasil: qual o impacto da nova legislação sobre o mercado de trabalho?**

Blogs & Colunistas

- Renata Pinheiro** - Editora de Opinião e Colunista da Folha de Pernambuco
- Paulo de Castro** - Colunista da Folha de Pernambuco
- Carla de Castro** - Colunista da Folha de Pernambuco
- Renata Pinheiro** - Editora de Opinião e Colunista da Folha de Pernambuco

Veja mais artigos



Matéria 4

FOLHA de PERNAMBUCO

Temporada final de 'Dark' ganha data de estreia

Netflix divulga o primeiro teaser da nova fase de episódios

Por **Netflix Staff** | 28/09/2020 18:00:00 (UTC-3)

Por que estou aqui?

Finalmente a espera acabou: a série alemã 'Dark' estreia sua terceira temporada em 27 de outubro. A Netflix anunciou a data de estreia da terceira temporada de 'Dark' em 27 de setembro, a mesma data em que a série estreou na Netflix em 2017. A terceira temporada de 'Dark' será lançada em 27 de outubro de 2020.

Apesar de a terceira temporada de 'Dark' ser lançada em 27 de outubro, a série já está disponível para assistir em antecipação. A Netflix anunciou que a terceira temporada de 'Dark' será lançada em 27 de outubro de 2020.

Leia também
[Brisóteira ganha de vários concorrentes como 'Dark' e 'The Handmaid's Tale' da Netflix](#)
[Estreia a ordem cronológica dos episódios de 'Dark'](#)

'Dark' se apresenta a nós a melhor produção serial de ficção científica que já vimos em séries de TV. Começa com um mistério que se desenvolve ao longo da série, com uma trama que envolve o passado, o presente e o futuro de quatro famílias em uma complexa rede de eventos que se desenrola ao longo da série. A terceira temporada de 'Dark' será lançada em 27 de outubro de 2020.

Mais lidas

1. [Seguindo Pedro ou Pedro e Sorley, a nova chance](#)
2. [A rainha que não sabe matar: 'The Crown' ganha novo capítulo](#)
3. [O elenco de 'Dark' anuncia a terceira temporada](#)
4. [Dois lados da mesma moeda: a estreia de 'Dark' e 'The Handmaid's Tale'](#)

Blogs & Colunistas

- [A terceira temporada de 'Dark' será lançada em 27 de outubro](#)
- [A terceira temporada de 'Dark' será lançada em 27 de outubro](#)
- [A terceira temporada de 'Dark' será lançada em 27 de outubro](#)
- [A terceira temporada de 'Dark' será lançada em 27 de outubro](#)

Matéria 5

'De férias com o ex' aposta na diversidade em nova temporada

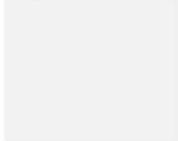
A sexta edição do reality, exibido pela MTV e Amazon Prime Video, traz pela primeira vez um participante gay, além de brigas, bebedeira e pedofilia

Por Daniel Nogueira
 Última atualização: 19/07/2020 às 15h30



De férias com o ex, exibido pela MTV e Amazon Prime Video

Assim que os fãs de 'De férias com o ex' já estavam se acostumando com o formato de um reality show, com desafios e bebedeiras, com brigas e pedofilia. Foi assim, porém, que o reality show "De férias com o ex" ganhou, graças ao público brasileiro. Tanto é que, na última edição, o programa conquistou mais de 9 milhões de espectadores na TV paga. A sexta temporada estreia nesta quarta-feira (22), às 21h, na MTV e via streaming pela Amazon Prime Video.



Em contraste com o sucesso do show, realizado no tempo da COVID-19, os dois meses passaram por um período de isolamento social, o que não impediu a exibição do programa. Desde então, a produção tem sido considerada como um dos programas mais populares da MTV no Brasil.

As gravações aconteceram antes da pandemia de novo coronavírus, em um contexto de quarentena em uma produção semelhante, a qual não permitiu que os participantes fossem a qualquer lugar. "Foi um desafio que esse formato de show se mantivesse forte em um contexto de isolamento, o que ajudou a gente a casa vendendo televisão em meio à pandemia. Nós estamos e continue me surpreendendo com o programa", afirmou Thiago Martins, vice-presidente sênior da MTV na América Latina.

Leia também:
 Amazon Prime tira do ar o reality show 'Setas em Férias', após pedofilia na Justiça
 Netflix estreia estreia seu novo reality show 'Divorcando com Fuga'

Mais lidas

- 1** **ENTREVISTA**
 Vitor Assunção estreia 'Ming Flávio' e discute: "Fizemos uma nova versão"
- 2** **ENTREVISTA**
 Entre os que vão voltar para o Brasil, quem vai? Novo e globalização nos novos tempos
- 3** **ENTREVISTA**
 O retorno de Silvio: uma história de amor e de transformação social
- 4** **ENTREVISTA**
 Desde o início, como vamos lidar com a pandemia? Entrevista com o ministro da Saúde

2 Blogs & Colunistas

- ENTREVISTA**
 O que é o novo formato de TV? Como é o novo formato de TV? Como é o novo formato de TV?
- ENTREVISTA**
 O que é o novo formato de TV? Como é o novo formato de TV? Como é o novo formato de TV?
- ENTREVISTA**
 O que é o novo formato de TV? Como é o novo formato de TV? Como é o novo formato de TV?

Netflix: Comece com 30% OFF
 Comece com 30% OFF em sua assinatura. Confira aqui.

JUNHO 2020

Matéria 1

The image is a screenshot of a news article from the website 'FOLHA de PERNAMBUCO'. The page features a yellow header with the newspaper's name and a navigation menu. Below the header, there are several banners: one for 'COVID-19 E SAÚDE PÚBLICA' with logos for 'GOV. PE' and 'SUS', and another for 'UMA SÉRIE DE COISAS' featuring a person's face. The main article is titled '5 perguntas sobre a série 'Dark', da Netflix' and is dated '17 de maio de 2020'. The article text is partially obscured by large grey redaction boxes. To the right of the main text, there is a 'Mais lidas' (Most Read) section with a numbered list of four items, each with a small thumbnail image. Below this, there is a 'Kings do Cinema' section with a list of items and their respective thumbnails. The overall layout is clean and professional, typical of a news website.

Matéria 2

PROCURA-SE: [CARGA DE TRABALHADOR](#) | [CARGA DE TRABALHADOR](#) | [CARGA DE TRABALHADOR](#)

'E o Vento Levou' retirado da HBO Max após protestos contra o racismo

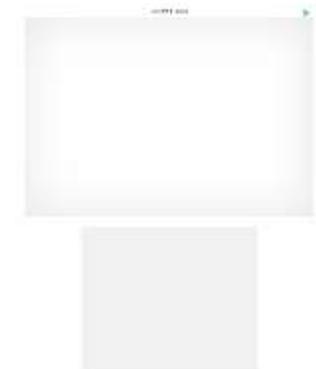
Sua representação de escravos contrariou e feriu as perspectivas do cinema e teve de críticas

FOLHA DE PERNAMBUCO | 2023-02-27 | [Acesso restrito](#) | [Compartilhe](#) | [Imprimir](#) | [Enviar](#)



Do filme 'E o Vento Levou' (1939) (Foto: R. S. Shapiro)

O filme 'E o Vento Levou' (1939) foi retirado da HBO Max após protestos contra o racismo. A representação de escravos contrariou e feriu as perspectivas do cinema e teve de críticas.



O filme 'E o Vento Levou' (1939) foi retirado da HBO Max após protestos contra o racismo. A representação de escravos contrariou e feriu as perspectivas do cinema e teve de críticas.

O filme 'E o Vento Levou' (1939) foi retirado da HBO Max após protestos contra o racismo. A representação de escravos contrariou e feriu as perspectivas do cinema e teve de críticas.

O filme 'E o Vento Levou' (1939) foi retirado da HBO Max após protestos contra o racismo. A representação de escravos contrariou e feriu as perspectivas do cinema e teve de críticas.



Mais lidas

1. **1** - Vídeo sobre o racismo: [Racismo no Brasil: o que é e como combater](#)
2. **2** - [Família brasileira recebe visita de família de refugiados em Londres](#)
3. **3** - [Lojistas do município de São Paulo pedem a saída de lojas de rua](#)
4. **4** - [Médico registra o primeiro caso de dengue em São Paulo](#)

Blogs & Colunistas

- BRUNO PEREIRA** - [O Brasil e o mundo: o que vem por aí](#)
- RODRIGO PEREIRA** - [O Brasil e o mundo: o que vem por aí](#)
- RODRIGO PEREIRA** - [O Brasil e o mundo: o que vem por aí](#)
- RODRIGO PEREIRA** - [O Brasil e o mundo: o que vem por aí](#)

[Mais notícias](#) | [Tudo sobre](#)

Matéria 3

FOLHA de PERNAMBUCO

MEGAVACINAÇÃO CONTRA A COVID-19

'Partida', de Caco Ciocler, reflete polarização política no Brasil

O ator e diretor lança seu novo documentário, que narra a viagem para ver Papa Francisco em platêias nos Estados Unidos

Folha de Pernambuco | 20/05/2020 | 10h30 | [Facebook](#) [Twitter](#) [WhatsApp](#) [LinkedIn](#)

Seja mais rápido!

Imagem: Fernando Albuquerque/Contrasto - G. Sampaio

O ano é 2010. O Brasil vive o primeiro mandato de um presidente da família Bolsonaro. Ainda em campanha, o candidato ao governo do Rio de Janeiro, o governador Sérgio Cabral, é acusado de ter cometido um crime eleitoral. O governador Cabral é acusado de ter cometido um crime eleitoral. O governador Cabral é acusado de ter cometido um crime eleitoral.

De volta de buscar por outros Estados, incluindo no ano passado o filme, o ator e diretor lança seu novo documentário, que narra a viagem para ver Papa Francisco em platêias nos Estados Unidos. O documentário é uma homenagem ao papa e também ao Brasil.

Em entrevista à Folha de Pernambuco, Caco Ciocler revelou que um dos objetivos do filme é a de que o espectador possa se identificar com o filme. "É uma obra que é feita para o Brasil e para o mundo, que seja uma obra que seja feita para o Brasil e para o mundo, que seja uma obra que seja feita para o Brasil e para o mundo."

Leia também

- ["Partida", de Caco Ciocler, reflete polarização política no Brasil](#)
- [Papa Francisco visita o Brasil e se encontra com o presidente](#)

Mais lidas

1. **Brasil** - Mais a crise econômica, mais protestos e medo. Flávio volta sua atenção
2. **Brasil** - Quem tem que votar neste domingo? Veja o que o Brasil tem a oferecer
3. **Brasil** - O governo do Brasil não tem mais o que oferecer ao Brasil
4. **Brasil** - Paulo Guedes não quer o Brasil e não quer o Brasil

Blogs & Colunistas

- Blog de Caco Ciocler**
- Blog de Caco Ciocler**

Matéria 4

FOLHA de PERNAMBUCO

PROCURA UMA UNIDADE DE SAÚDE E SABIA QUEM DEVE TOMAR O CARIÓTIPO DO TUMOR DE BIRNBOCA

Mesmo com elenco estelar e trama interessante, 'Wasp Network: Rede de Espiões' não convence

Três críticas: a série de espionagem britânica é mais um filme com uma trama interessante, mas não convence

Por: **BRUNO MACHADO**
 @bruno_machado_1988

2023/06/20 10:00

Wasp Network: Rede de Espiões



Em 2016, o filme "Wasp Network" foi lançado no Brasil e recebeu críticas mistas. A trama gira em torno de uma rede de espionagem britânica que se infiltra no mundo da alta sociedade brasileira. Apesar do elenco estelar, a crítica não foi unânime em elogiar a obra.

Mais Fitas

1. O filme é muito bom, mas o ritmo é muito lento e a trama é muito previsível.
2. Tem um bom elenco, mas a história é muito repetitiva e não convence.
3. É um filme muito bom, mas o ritmo é muito lento e a trama é muito previsível.
4. É um filme muito bom, mas o ritmo é muito lento e a trama é muito previsível.

Diálogo e Condições

Diálogo e condições de trabalho são temas importantes em "Wasp Network". A série aborda a complexidade da espionagem e o impacto humano das operações. O diálogo é bem escrito e as condições de trabalho são retratadas de forma realista.



Críticas e Opiniões

Críticas e opiniões sobre o filme são variadas. Alguns críticos elogiam o elenco e a trama, enquanto outros criticam o ritmo lento e a falta de originalidade. As opiniões dos usuários também são muito interessantes.




Críticas e Opiniões

Críticas e opiniões sobre o filme são variadas. Alguns críticos elogiam o elenco e a trama, enquanto outros criticam o ritmo lento e a falta de originalidade. As opiniões dos usuários também são muito interessantes.




Matéria 5

PROCURA-SE UMA UNIDADE DE SAÚDE E SABE QUAL DEVE TOMAR A

Crítica: 'Reality Z' abraça o trash sem medo

Seu e brasileiro da Netflix estreia nesta quarta-feira e simula reality show em meio a um ataque zumbi.

Por **Luana Teixeira** / [luana.teixeira@folha.com.br](#)



A nova série brasileira em Netflix, 'Reality Z', possui uma proposta semelhante com criatividade: não trata, quiçá, de séries de streaming mais suaves e mais fáceis, o caso de um reality show de competição no qual os participantes são obrigados a se defenderem de zumbis. É só isso que, na aparência, parece ser o caso da produção da Big Brother Brasil, com um cenário apocalíptico, porém com o mesmo espírito de sobrevivência.



Mais lidas

- 1 **VAL LINDY** Vale a pena assistir a novela 'Avenida Brasil'?
- 2 **RECEITA** Como fazer um bolo de chocolate com leite condensado e leite em pó.
- 3 **COMÉDIA** O cinema de Mônica Medeiros é o melhor do momento.
- 4 **RECEITA** Como fazer um bolo de chocolate com leite condensado e leite em pó.



O público como espectador, no entanto, não possui de modo algum a mesma liberdade de escolha. É aqui que o filme 'Reality Z' se destaca. O filme 'Reality Z' é uma adaptação do livro de Rick Bragg, lançado em 2008, que narra a história de um homem que vive em uma cidade de zumbis.

Apesar de ser um filme, a série possui uma proposta semelhante à do programa 'The Walking Dead'. O filme 'Reality Z' é uma adaptação do livro de Rick Bragg, lançado em 2008, que narra a história de um homem que vive em uma cidade de zumbis.

Blogs & Colunistas

- BRUNO LOPES** Como fazer um bolo de chocolate com leite condensado e leite em pó.
- RECEITA** Como fazer um bolo de chocolate com leite condensado e leite em pó.
- COMÉDIA** O cinema de Mônica Medeiros é o melhor do momento.
- RECEITA** Como fazer um bolo de chocolate com leite condensado e leite em pó.

Notas e comentários



Matéria 6

FOLHA de PERNAMBUCO

MEGAVACINAÇÃO CONTRA A COVID-19 20 e 24 DE NOVEMBRO

NetfliX divulga primeiras imagens de Millie Bobby Brown como irmã de Sherlock Holmes

Com estreia prevista para setembro, a obra é baseada na série de livros do Nancy Springer

Por **Renata Elias**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



Com estreia prevista para setembro, a obra é baseada na série de livros do Nancy Springer



Mais lidas

- 1 **Quilombo** - O filme conta a história de um grupo de escravos que se rebelou contra os senhores de engenho no Brasil colonial.
- 2 **Netflix** - Com um elenco estrelado por Millie Bobby Brown e o ator Daniel Craig, a série de livros de Nancy Springer será adaptada para o cinema.
- 3 **Polícia** - O filme de ação conta a história de um policial que investiga um caso de assassinato em uma cidade pequena.
- 4 **Netflix** - O filme de ação conta a história de um policial que investiga um caso de assassinato em uma cidade pequena.

Blogs Colunistas

- BRASIL** - O Brasil é o país mais desenvolvido da América Latina, segundo o Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) da ONU.
- BRASIL** - O Brasil é o país mais desenvolvido da América Latina, segundo o Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) da ONU.
- BRASIL** - O Brasil é o país mais desenvolvido da América Latina, segundo o Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) da ONU.
- BRASIL** - O Brasil é o país mais desenvolvido da América Latina, segundo o Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) da ONU.

Matéria 7

FOLHA de PERNAMBUCO

LEI 12.729
11 de maio
2018



Ar

Segunda temporada de 'Coisa mais linda' traz temas atemporais

Atriz em volta no filme de estreia das atrizes Tati e Aline de Brasília estreia nesta quarta-feira em 19 de junho

De: Danilo Trindade
Foto: Reprodução/TV Páramo

Facebook
Twitter
WhatsApp

100%

Compartilhe



Reprodução/TV Páramo

Filmes que não fogem das telas brasileiras, 'Coisa Mais Linda' traz temas atemporais, como a amizade e o amor. A segunda temporada da série, produzida por Tati e Aline, estreia nesta quarta-feira em 19 de junho. A atriz em volta no filme de estreia das atrizes Tati e Aline de Brasília estreia nesta quarta-feira em 19 de junho. A atriz em volta no filme de estreia das atrizes Tati e Aline de Brasília estreia nesta quarta-feira em 19 de junho.







Apesar de a série não ser tão conhecida, ela tem ganhado espaço no mercado de streaming. A atriz em volta no filme de estreia das atrizes Tati e Aline de Brasília estreia nesta quarta-feira em 19 de junho.

Leia também

[A atriz em volta no filme de estreia das atrizes Tati e Aline de Brasília estreia nesta quarta-feira em 19 de junho](#)
[A atriz em volta no filme de estreia das atrizes Tati e Aline de Brasília estreia nesta quarta-feira em 19 de junho](#)

Mais lidas

- 1

 A atriz em volta no filme de estreia das atrizes Tati e Aline de Brasília estreia nesta quarta-feira em 19 de junho.
- 2

 A atriz em volta no filme de estreia das atrizes Tati e Aline de Brasília estreia nesta quarta-feira em 19 de junho.
- 3

 A atriz em volta no filme de estreia das atrizes Tati e Aline de Brasília estreia nesta quarta-feira em 19 de junho.
- 4

 A atriz em volta no filme de estreia das atrizes Tati e Aline de Brasília estreia nesta quarta-feira em 19 de junho.

2 Blogs & Colunistas

- A atriz em volta no filme de estreia das atrizes Tati e Aline de Brasília estreia nesta quarta-feira em 19 de junho.
- A atriz em volta no filme de estreia das atrizes Tati e Aline de Brasília estreia nesta quarta-feira em 19 de junho.
- A atriz em volta no filme de estreia das atrizes Tati e Aline de Brasília estreia nesta quarta-feira em 19 de junho.
- A atriz em volta no filme de estreia das atrizes Tati e Aline de Brasília estreia nesta quarta-feira em 19 de junho.

Matéria 8



Matéria 9

FOLHA de PERNAMBUCO

MEGAVACINAÇÃO CONTRA A COVID-19 30 A 24 DE NOVEMBRO

FEBRABIA

'Democracia em Vertigem' ganha prêmio de melhor documentário no Platino Xcaret

Premiação que valoriza obras a produções de 23 países também premiou a atriz brasileira Carol Duarte

Por Folha de Pernambuco
Atualizado em 17 de novembro de 2020 às 17h32

Veja mais conteúdos | Notícias



De acordo com o site da Prefeitura de Recife, o evento aconteceu no Palácio de Pernambuco, no dia 17 de novembro.

O Brasil brilha através de duas mulheres na sétima edição dos Prêmios Platino Xcaret. A atriz Carol Duarte, protagonista de "A Vida Invisível", e o documentário "Democracia em Vertigem", dirigido por Petra Costa, foram os vencedores das categorias Melhor atriz e Melhor Documentário, respectivamente. Candidataram-se, na sequência, em que o País levou as premiações nessas categorias.

Mais lidas

- 1 **Veio como uma catifa, e Larry Parker se fustiga**
Florencia volta aos cinemas
- 2 **Como tem que ser o novo modelo econômico**
Novo modelo econômico: o que é possível e o que não é
- 3 **Brasileira do México**
Uma brasileira no topo do mundo da música
- 4 **Recife**
Recife: o que é possível e o que não é possível

2 Blogs e Colunistas

- 1 **MTG larga a Serrana**
A MTG larga a Serrana e começa a procurar o novo destino
- 2 **Paulista Carlos Castanheira**
O paulista Carlos Castanheira e o governo de Bolsonaro: o que é possível e o que não é
- 3 **Recife**
Recife: o que é possível e o que não é possível
- 4 **Recife**
Recife: o que é possível e o que não é possível

Detalhes

Recife: o que é possível e o que não é possível

Matéria 10

The image is a screenshot of the 'FOLHA de PERNAMBUCO' website. At the top, there is a navigation bar with the newspaper's name and a search icon. Below the navigation bar, there are several promotional banners, including one for 'INFORMAÇÃO CONTINUA COVID-19' and another for 'UMA SÉRIE DE COISAS'. The main article is titled 'Entrevista: Vera Fischer indica séries para o Uma Série de Coisas'. The article text is partially visible, discussing the actress's preferences for TV series. To the right of the main text, there is a sidebar with a list of 'Mais lidas' (Most Read) articles and a 'Diga à Colérita' section. At the bottom of the page, there is a 'DIXIE' logo and a small image of a man's face, possibly related to the 'DIXIE' brand or a related article.

ANEXO C - Matérias do *Jornal do Comercio*

MARÇO 2020

Matéria 1

Elyfer Torres, de 'Betty em Nova York': Uma mulher à procura de si

ALIPE CONTRA A COVID

INVESTIMENTO ALIPE - O QUE É O INVESTIMENTO ALIPE

ALIPE CONTRA A COVID

ENTREVISTA A ELYFER TORRES

ALIPE CONTRA A COVID

Matéria 3



Atriz de 'La Casa de Papel', da Netflix, é diagnosticada com coronavírus na Espanha

Compartilhe em: Facebook, Twitter, WhatsApp, Email, Print, RSS



Imagem da atriz espanhola Alicia Escarot, que viveu um momento de tensão na série 'La Casa de Papel'.



Para a filha de 16 anos, a atriz espanhola Alicia Escarot, que viveu um momento de tensão na série 'La Casa de Papel', foi diagnosticada com o novo coronavírus na Espanha. Ela está em isolamento em sua casa em Madrid, onde vive com o marido e os dois filhos.

ENTREVISTA

Em entrevista exclusiva ao portal de notícias do Brasil, a atriz falou sobre a experiência de interpretar a personagem Alicia Escarot em 'La Casa de Papel' e sobre o momento atual da Espanha.

A atriz espanhola Alicia Escarot, que viveu um momento de tensão na série 'La Casa de Papel', foi diagnosticada com o novo coronavírus na Espanha. Ela está em isolamento em sua casa em Madrid, onde vive com o marido e os dois filhos.

... (text partially cut off)



Imagem da atriz espanhola Alicia Escarot, que viveu um momento de tensão na série 'La Casa de Papel'.

Para a filha de 16 anos, a atriz espanhola Alicia Escarot, que viveu um momento de tensão na série 'La Casa de Papel', foi diagnosticada com o novo coronavírus na Espanha. Ela está em isolamento em sua casa em Madrid, onde vive com o marido e os dois filhos.

Matéria 4

'Marielle - O Documentário' expõe dor e amor a um caso sem respostas

Documentário de 2014, sobre a assassinada, revela o lado humano da história

Localização: [Ver mapa](#) | [Compartilhar](#) | [Imprimir](#) | [Denunciar](#)



Documentário de 2014, sobre a assassinada, revela o lado humano da história

17/11/2020

ALEPE CONTRA A COVID

INVESTIMENTO
 APLICAÇÃO DE LEITOS DE UTI E
 CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS DE SAÚDE

ALEPE
 Associação de Leitoiros de Pernambuco

Em um momento tão difícil, a história de Marielle Franco, assassinada em 2016, ganha um novo capítulo. O documentário "Marielle - O Documentário" expõe a dor e o amor de quem viveu com ela, revelando o lado humano da história.

Em 2014, Marielle Franco, então 27 anos, foi assassinada em um atentado a tiros em uma rua movimentada de Recife.

O documentário, dirigido por Mariana Reis, narra a história de Marielle desde sua infância até o momento de sua morte.

Por: [Nome]

Documentário de Marielle Franco chega ao YouTube



O documentário "Marielle - O Documentário" chegou ao YouTube em 17 de novembro de 2020. O vídeo, com duração de 1 hora e 15 minutos, narra a história de Marielle Franco desde sua infância até o momento de sua morte.

Em um momento tão difícil, a história de Marielle Franco, assassinada em 2016, ganha um novo capítulo. O documentário "Marielle - O Documentário" expõe a dor e o amor de quem viveu com ela, revelando o lado humano da história.

Em 2014, Marielle Franco, então 27 anos, foi assassinada em um atentado a tiros em uma rua movimentada de Recife. O documentário, dirigido por Mariana Reis, narra a história de Marielle desde sua infância até o momento de sua morte.

O documentário, dirigido por Mariana Reis, narra a história de Marielle desde sua infância até o momento de sua morte. Em um momento tão difícil, a história de Marielle Franco, assassinada em 2016, ganha um novo capítulo.

Matéria 5



Al Pacino caça nazistas em 'Hunters', série da Amazon Prime Video

Com produção de Jordan Peele, série é filmada baseada em fatos reais - FOTO: Divulgação



Com produção de Jordan Peele, série é filmada baseada em fatos reais - FOTO: Divulgação

**ALEPE
CONTRA
A COVID**

INVESTIMENTO
AMPLIAÇÃO DE LEITOS DE UTI E
CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS DE SAÚDE



Hunters, nova série da **Amazon Prime Video**, é o tipo de produção que desperta curiosidade imediata tanto por seu elenco quanto pela abordagem em sua execução. Produzida por **Jordan Peele** (Corra e Rápido) e com **Al Pacino** no elenco, a obra é fortemente inspirada em casos reais e acompanha um grupo de justiceiros que tenta rastrear — e matar — nazistas vivendo nos Estados Unidos durante os anos 1970. A premissa é interessante e os talentos envolvidos, porém, não são suficientes para evitar um tom de clichê e até situações problemáticas que fazem com que a série seja desprovida de identidade, se transformando em um grande pastiche.

Logo na primeira cena de **Hunters**, apresentamos Jonah (Logan Lerman) e dois amigos saídos de uma sessão do **Star Wars**. Josteadores por que o cinema e cultura pop, eles discutem a natureza do cinema e do faz (o bom e o mal) a partir da figura de **Darth Vader**. A conversa parece saída de um filme de Quentin Tarantino, mas sem a especificidade do diretor. Ao longo da série serão muitas as referências ao cinema de Tarantino, que por sua vez já é marcado por inspirações dos décadas de 1960 e 1970, como **Jackie Brown** e **El Último Vez En Mel Hollywood**.



TRAILER

Esse dilema entre a certa e o errado logo se apresenta ao próprio Jonah quando ele vê sua mãe, **Ruth (Gemma Bertie)**, uma sobrevivente dos campos de concentração na Alemanha nazista e sua órfã parente, assassinada dentro de casa. O jovem de 19 anos logo descobre que há algo por trás da morte de sua mãe, mas é óbvio com o estrótipo pelo qual.

>> Netflix divulga trailer de 'O Irlandês', novo filme de Martin Scorsese

>> De Nino, Pacino e Coppola se reúnem aos 45 anos de O Poderoso Glúglio

8/20/2020

ABRIL 2020

Matéria 1

Netflix dobra lucro com aumento de assinantes durante confinamento

Apesar do isolamento que gerou a pandemia de COVID-19, a Netflix dobrou o lucro e aumentou o número de assinantes em 10 milhões durante o período de confinamento.

Netflix - streaming de acesso global e plataforma de filmes e séries que contribuiu a falta de dependência

Quanto mais

INVESTIMENTO
AMPLIAÇÃO DE LEITOS DE UTI E
CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS DE SAÚDE

ALEPE CONTRA A COVID

ALEPE
Associação de Empresas de Saúde
de São Paulo

A Netflix anunciou neste mês de março que dobrou o lucro e aumentou o número de assinantes em 10 milhões durante o período de confinamento. Apesar do isolamento que gerou a pandemia de COVID-19, a Netflix dobrou o lucro e aumentou o número de assinantes em 10 milhões durante o período de confinamento.

Aumento de lucro e crescimento de usuários de 10 milhões de usuários de México, com lançamento de 155 séries novas.

Leia também: Netflix anuncia dimensão da qualificação de streaming em meio da crise

NOTÍCIAS

Leia também: Netflix: informações de acesso grátis no plataforma durante a pandemia de coronavírus é falsa

Cinco milhões de usuários assinaram em 15 milhões durante o período de confinamento, segundo o relatório enviado ao California.

A Netflix informou ainda que não está oferecendo serviços de streaming para quem não pode sair de casa devido ao sistema de proteção de dados de trabalho por meio de aplicativos de vídeo.

NOTÍCIAS

Tem mais notícias de saúde de São Paulo, não deixe de acompanhar tudo o que acontece em São Paulo e no Brasil em nosso aplicativo.

Matéria 2

The image is a screenshot of a news article from the website 'O Dia'. The article is titled 'Confira os lançamentos de maio da Netflix, Amazon Prime e Globoplay' and is dated 15/05/2020. The main image shows a hand holding a smartphone displaying a streaming service interface. Below the article, there is a blue banner for 'ALEPE CONTRA A COVID' and 'INVESTIMENTO PARA O FORTALECIMENTO DA CONTINUIDADE DE PROJETOS DE SVSUC'. The article text discusses the impact of the COVID-19 pandemic on the streaming industry, mentioning that while some services like Netflix and Amazon Prime have seen growth, others like Globoplay have faced challenges. It also mentions that the pandemic has led to a decrease in advertising revenue for streaming services. The article includes a section titled 'AGENDA DOS STREAMINGS' and a video player for a trailer of the movie 'O Homem do Ano'.

Confira os lançamentos de maio da Netflix, Amazon Prime e Globoplay

15/05/2020

ALEPE CONTRA A COVID **INVESTIMENTO**
PARA O FORTALECIMENTO DA CONTINUIDADE DE PROJETOS DE SVSUC

A pandemia global, ao mesmo tempo que trouxe um novo modo de pensar a produção de conteúdo, também trouxe desafios para a indústria de streaming. Enquanto a Netflix e a Amazon Prime continuam a crescer, a Globoplay enfrenta dificuldades. O impacto da crise econômica causada pelo coronavírus também é um fator a ser considerado.

AGENDA DOS STREAMINGS

TRAILER

Matéria 5

JC JORNAL DE COMÉRCIO

Social 1

14:39

Mesmo após polêmicas, Amazon deve produzir segunda temporada de 'Soltos em Floripa'

Por Redação | 14/05/2024

Compartilhe



Imagens do reality 'Soltos em Floripa' (Foto: Redeção/TetraMídia/Agência)

Protegendo os direitos de crianças e adolescentes

Família Acolhedora

CLIQUE AQUI E SAIBA MAIS

JARDATAG

Com mais audiência, a Amazon Prime Video anunciou que a segunda temporada de Soltos em Floripa deve acontecer. De acordo com o UOL, o produtor do reality, Filipe Costa, deve produzir novos episódios.

É NA TVM360: Novo reality da Amazon, Soltos em Floripa já tem seu próprio site e fanpage no Instagram.

No entanto, o contrato do site acabou após a polêmica da nova temporada. Até agora, a criação de novos programas da Amazon e outro serviço de streaming estão suspensos.

SAIBA MAIS

Sabe lembrar que o programa se envolveu em polêmicas recentemente? Com cenas de sexo explícito, 'Soltos em Floripa' se envolveu em acusações de fofocas. Segundo duas mulheres que apareceram no reality, elas não sabem que sentem expostas no programa da sua família.

'Soltos em Floripa' é a primeira produção original produzida pela Amazon, que está um passo de ser lançada em 11 de maio. Considerando um sucesso de audiência, o reality deve marcar o início da próxima temporada.

É NA TVM360:

Matéria 6

Netflix produzirá 2ª temporada de "The Circle Brasil", diz colunista

por **Carreira** | Publicado em 14/01/2020 às 17:00 | [LIGAR NOTÍCIA](#) | [WhatsApp](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [E-mail](#)



CONHEÇA ESSA INICIATIVA CONTRA A VIOLÊNCIA DOMÉSTICA.

BOTÃO DO PÂNICO

ASSOCIADO À *Mulher*  **BOJUCA**

O sucesso de *The Circle Brasil* é real! Ao menos segundo o colunista Tício, do UOL, que confirmou o interesse da Netflix em produzir a 2ª temporada do reality. O anúncio oficial, de acordo com o jornalista, só deve acontecer após a quarentena causada pelo Covid-19.

Apesar da empolgação da gigante da streaming em gravar uma nova leva de episódios, enfiados como locação em Manchester, na Inglaterra, e o retorno de apresentadora Giovanna Fialnik, que está grávida e precisa de renovar seu contrato, levantam dúvidas sobre quando uma provável segunda temporada acontecerá.

LEIA MAIS > Padista de Neymar viveu romance à três com massoterapeuta e empresária

14/01/20

Na primeira temporada dos episódios, competidores como Rachel Dumaresq e Marina Gregory se tornaram verdadeiros influenciadores digitais. O bombeiro JP Gascheira, por exemplo, está a caminho do seu primeiro milhão de seguidores. E você, participando?

MAIO 2020

Matéria 1



Netflix anuncia data de estreia da temporada final de '13 Reasons Why'

CONTEÚDO EM DESTAQUE



Mônica Barros
@monica_b Barros

13 de maio de 2020 às 15h30



Qual é o melhor filme de 2020? Confira a lista de filmes lançados em 2020. [Ver mais](#)

13 de maio de 2020

ALEPE
CONTRA
A COVID

INVESTIMENTO
AMPLIAÇÃO DE LEITOS DE UTI E
CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS DE SAÚDE



ALEPE
Associação Brasileira de Hospitais

Um dos polêmicos atores polêmicos em 2017, o ator Logan Lerman estrela a temporada final de '13 Reasons Why' e a série de streaming de Netflix. O ator também estrela a série de streaming de Netflix '13 Reasons Why' e a série de streaming de Netflix '13 Reasons Why'.

LEITURAS 77,7% das pessoas acreditam que a COVID-19 é uma pandemia. [Ver mais](#)

Novos casos de dengue são registrados em São Paulo. [Ver mais](#)



13 de maio de 2020

Grande elenco de '13 Reasons Why' estreia a temporada final de 2020. [Ver mais](#)

Polêmicas

Um dos polêmicos atores polêmicos em 2017, o ator Logan Lerman estrela a temporada final de '13 Reasons Why' e a série de streaming de Netflix. O ator também estrela a série de streaming de Netflix '13 Reasons Why' e a série de streaming de Netflix '13 Reasons Why'.



13 de maio de 2020

Matéria 2

Saiba mais sobre 'Control Z', série da Netflix; segunda temporada está confirmada

Até mais, pois a primeira temporada já está disponível para assistir



Para saber mais sobre a série, clique aqui para ler o artigo de 02/07/2020, sobre 'Control Z'

INVESTIMENTO
AMPLIANDO DE LETOS DE UTI E CONTRATANDO DE PROFISSIONAIS DE SAÚDE

ALEPE CONTRA A COVID

ALEPE
Associação de Hospitais de São Paulo

Para saber mais sobre a série, clique aqui para ler o artigo de 02/07/2020, sobre 'Control Z'

Para saber mais sobre a série, clique aqui para ler o artigo de 02/07/2020, sobre 'Control Z'

Para saber mais sobre a série, clique aqui para ler o artigo de 02/07/2020, sobre 'Control Z'

ALEPE - Associação de Hospitais de São Paulo - realizou reunião com representantes de hospitais para discutir o impacto da pandemia de COVID-19 e as medidas necessárias para enfrentar a crise.

A reunião foi realizada em formato online e contou com a participação de representantes de hospitais de todo o Estado de São Paulo. O encontro teve como objetivo discutir as principais preocupações dos hospitais e as medidas necessárias para enfrentar a crise.

ALEPE - Associação de Hospitais de São Paulo - realizou reunião com representantes de hospitais para discutir o impacto da pandemia de COVID-19 e as medidas necessárias para enfrentar a crise.

Matéria 3



Califórnia planeja reabrir indústria cinematográfica, mas Hollywood é um 'desafio'

O estado da Califórnia planeja reabrir a indústria cinematográfica, mas Hollywood é um desafio

por **Luciano Martins** e **Carolina F. T. de A.**



Um sinal para a indústria cinematográfica, que planeja reabrir a produção em massa de filmes após a pandemia de COVID-19. Foto: A. F. T. de A. / G. F. T. de A.

ALEPE CONTRA A COVID

INVESTIMENTO
AMPLIAÇÃO DE LEITOS DE UTI E CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS DE SAÚDE

ALEPE
Associação de Hospitais de Pernambuco

A Califórnia diz, ainda não, mas espera um dia reabrir sua indústria cinematográfica, que sofreu um golpe mortal em março, quando o estado decretou o fechamento das portas para o mundo.

Devido ao fechamento das portas de Hollywood, a indústria cinematográfica do estado enfrentou um desafio enorme para manter suas portas abertas e voltar a operar.

Então, a indústria cinematográfica do estado da Califórnia está se preparando para reabrir suas portas.

1/1/2021

Então, a indústria cinematográfica do estado da Califórnia está se preparando para reabrir suas portas.

O governador Gavin Newsom disse sexta-feira que o estado planeja reabrir a indústria cinematográfica da Califórnia, mas que isso será feito apenas se o estado puder garantir a segurança dos profissionais da indústria.

Ele disse que o estado planeja reabrir a indústria cinematográfica da Califórnia, mas que isso será feito apenas se o estado puder garantir a segurança dos profissionais da indústria.

1/1/2021

De acordo com o governador Gavin Newsom, a indústria cinematográfica do estado da Califórnia está se preparando para reabrir suas portas, mas que isso será feito apenas se o estado puder garantir a segurança dos profissionais da indústria.



Califórnia diz, ainda não, mas espera um dia reabrir sua indústria cinematográfica, que sofreu um golpe mortal em março, quando o estado decretou o fechamento das portas para o mundo.

Devido ao fechamento das portas de Hollywood, a indústria cinematográfica do estado enfrentou um desafio enorme para manter suas portas abertas e voltar a operar.

Então, a indústria cinematográfica do estado da Califórnia está se preparando para reabrir suas portas.

Matéria 5

Eu Nunca...! rompe a caixinha de comédia teen na Netflix

O filme brasileiro estreia em 15 de novembro e promete ser um sucesso de bilheteria. O longa é dirigido por Daniel Calvo e estrelado por Bruna Marquezine, Mariana Torres e Gabriel Leone.

INVESTIMENTO
ALEPE CONTRA A COVID
 ANPILIAÇÃO DE LETOS DE UTI E CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS DE SAÚDE

O Conselho Municipal de Saúde (CMS) de Curitiba aprovou, nesta terça-feira (15), o investimento de R\$ 10 milhões para a aquisição de equipamentos e contratação de profissionais de saúde para enfrentar a pandemia de COVID-19. O investimento será realizado em duas etapas: a primeira, com o valor de R\$ 5 milhões, será destinada à aquisição de equipamentos e a segunda, com o valor de R\$ 5 milhões, será destinada à contratação de profissionais de saúde.

TRAILER OFICIAL

O filme brasileiro estreia em 15 de novembro e promete ser um sucesso de bilheteria. O longa é dirigido por Daniel Calvo e estrelado por Bruna Marquezine, Mariana Torres e Gabriel Leone.

PARA FICAR ATENTO
 O filme brasileiro estreia em 15 de novembro e promete ser um sucesso de bilheteria. O longa é dirigido por Daniel Calvo e estrelado por Bruna Marquezine, Mariana Torres e Gabriel Leone.

Matéria 7

Veja o trailer do novo filme de Spike Lee, 'Destacamento Blood'

Um filme de Spike Lee retrata a história de um soldado negro que luta contra o racismo durante a guerra civil americana

de João Vitor

[Facebook](#)
[Twitter](#)
[LinkedIn](#)



© ALEPE/Rede Globo. Foto: J. Vitor - G1. Imagem: J. Vitor - G1. Foto: J. Vitor - G1

ALEPE CONTRA A COVID

INVESTIMENTO

AMPLIAÇÃO DE LEITOS DE UTI E CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS DE SAÚDE

ALEPE
Associação dos Educadores de Pernambuco

Spike Lee estreia, nesta segunda-feira (17), o primeiro trailer do seu novo filme *Blood on the Walls*, com estreia prevista para o próximo mês de 12 de janeiro no canal [globo.com](#). O longa retrata a história de um soldado negro que luta contra o racismo durante a guerra civil americana.

Na trama, o protagonista é um soldado negro que luta contra o racismo durante a guerra civil americana. O filme é estrelado por Chiwetel Ejiofor e é dirigido por Spike Lee.

Leia também: [Filmes para assistir durante o isolamento](#)

Leia também: [Cine de Fundação Inês de Gusmão com cineastas e profissionais de audiovisual](#)

A Fundação Inês de Gusmão promove o lançamento de um novo filme de curta duração sobre a história da cidade. Como a produção é feita em um ambiente seguro, o filme é indicado para assistir em família.



Com o objetivo de promover o desenvolvimento do setor audiovisual, a Fundação Inês de Gusmão promove o lançamento de um novo filme de curta duração sobre a história da cidade. Como a produção é feita em um ambiente seguro, o filme é indicado para assistir em família.

Matéria 9

WPTC

Com 'A Favorita' em HD, Globoplay libera mais novelas clássicas no catálogo

Com 'A Favorita' em HD, Globoplay libera mais novelas clássicas no catálogo



ALEPE CONTRA A COVID INVESTIMENTO EM PLANO DE LEI PARA O FORTALECIMENTO DA CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS DE SAÚDE

A Globoplay também liberou as temporadas completas de 'A Favorita' em HD para o acesso de todos os assinantes. Além disso, o canal também disponibilizou o conteúdo de 'A Favorita' em HD para o acesso de todos os assinantes. Também estão disponíveis as temporadas de 'A Favorita' em HD para o acesso de todos os assinantes. Também estão disponíveis as temporadas de 'A Favorita' em HD para o acesso de todos os assinantes.

Atualização automática de dados de saúde e diagnóstico



Segundo o Ministério da Saúde, a atualização automática de dados de saúde e diagnóstico é uma das principais medidas para o combate à COVID-19. A atualização automática de dados de saúde e diagnóstico é uma das principais medidas para o combate à COVID-19.

Segundo o Ministério da Saúde, a atualização automática de dados de saúde e diagnóstico é uma das principais medidas para o combate à COVID-19. A atualização automática de dados de saúde e diagnóstico é uma das principais medidas para o combate à COVID-19.

Matéria 11



Filme 'Atrás da Estante' conta história de casal dono de livreria erótica voltada para o público gay

Por Redação | 10/05/2020 | 14h30 | Última atualização em 10/05/2020 às 14h30 | 10/05/2020

Publicado em 10/05/2020 às 14h30 | 10/05/2020



Imagem: Reprodução de uma cena do filme 'Atrás da Estante' (Foto: YouTube/Google)

Quanto mais

INVESTIMENTO
AMPLIAÇÃO DE LEITOS DE UTI E
CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS DE SAÚDE

ALEPE
CONTRA
A COVID

Quando o casal Tony e Mary Maciel se tornaram dono de uma livreria em sua cidade, em 1980, a ideia era apenas vender livros para a população em geral. Mas, ao longo dos anos, a loja tornou-se um ponto de encontro para a comunidade LGBTQ+ local. O casal decidiu então transformar a livreria em um espaço seguro e acolhedor para a comunidade LGBTQ+, criando o "Atrás da Estante", um dos pontos de encontro mais importantes da cidade.

Atualmente, o casal mantém a livreria aberta todos os dias, oferecendo um espaço seguro e acolhedor para a comunidade LGBTQ+. O casal também oferece cursos e workshops para a comunidade LGBTQ+, promovendo a educação e a conscientização sobre a diversidade sexual.

Para saber mais sobre o filme, visite o site oficial do filme em português.

Quanto mais

INVESTIMENTO
AMPLIAÇÃO DE LEITOS DE UTI E
CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS DE SAÚDE

ALEPE
CONTRA
A COVID

Quando o casal Tony e Mary Maciel se tornaram dono de uma livreria em sua cidade, em 1980, a ideia era apenas vender livros para a população em geral. Mas, ao longo dos anos, a loja tornou-se um ponto de encontro para a comunidade LGBTQ+ local. O casal decidiu então transformar a livreria em um espaço seguro e acolhedor para a comunidade LGBTQ+, criando o "Atrás da Estante", um dos pontos de encontro mais importantes da cidade.

Atualmente, o casal mantém a livreria aberta todos os dias, oferecendo um espaço seguro e acolhedor para a comunidade LGBTQ+. O casal também oferece cursos e workshops para a comunidade LGBTQ+, promovendo a educação e a conscientização sobre a diversidade sexual.

Para saber mais sobre o filme, visite o site oficial do filme em português.

Quanto mais

Karin, uma jovem repórter e fotógrafa, que vive em uma cidade pequena e isolada, decide se mudar para a cidade de São Paulo em busca de melhores oportunidades profissionais. Ela encontra um emprego em uma empresa de publicidade e se apaixona por um colega de trabalho. No entanto, ela enfrenta muitos desafios e obstáculos ao longo do caminho, incluindo a descoberta de que ela é grávida e a perda de um enteado querido. Apesar de tudo, Karin continua lutando por seus sonhos e por uma vida melhor para si mesma e para sua família.

+500 milhões
investidos em
infraestrutura
econômica

JUNHO 2020

Matéria 1



Com nova MP sobre transmissões do futebol, clubes avaliam serviço próprio de streaming

Com a nova Medida Provisória sobre direitos de transmissão de futebol, clubes avaliam a possibilidade de criar serviços próprios de streaming.

Por Redação | 15/06/2020



Um dos estádios de futebol brasileiros. (Foto: G. S. / Contrasto)

Com nova MP sobre transmissões do futebol, clubes avaliam serviço próprio de streaming

Com a nova Medida Provisória sobre direitos de transmissão de futebol, clubes avaliam a possibilidade de criar serviços próprios de streaming.

Por Redação | 15/06/2020



Um dos estádios de futebol brasileiros. (Foto: G. S. / Contrasto)

Com a nova Medida Provisória sobre direitos de transmissão de futebol, clubes avaliam a possibilidade de criar serviços próprios de streaming.

Com a nova Medida Provisória sobre direitos de transmissão de futebol, clubes avaliam a possibilidade de criar serviços próprios de streaming.

Com a nova Medida Provisória sobre direitos de transmissão de futebol, clubes avaliam a possibilidade de criar serviços próprios de streaming.

Com a nova Medida Provisória sobre direitos de transmissão de futebol, clubes avaliam a possibilidade de criar serviços próprios de streaming.

Com a nova Medida Provisória sobre direitos de transmissão de futebol, clubes avaliam a possibilidade de criar serviços próprios de streaming.

1/1

Matéria 2







Clássico do cinema é retirado de plataforma de streaming após protestos contra o racismo













O filme *'E o vento levou'* (1939), que tem a Scarlett O'Hara americana como pano de fundo, foi retirado da HBO Max, nesta terça-feira (9). A plataforma de streaming estadunidense pediu, uma das maiores bibliotecas do mundo, no momento em que grandes protestos contra o racismo e a violência policial, como negros, levam os canais de TV e plataformas a revisar seus conteúdos. O longa mostra eventos antes da libertação e transmissão de escravos livres.

Vencedor de oito estatuetas do Oscar, um prêmio para a atriz Hattie McDaniel, a primeira negra da história a ganhar um Oscar em 1939. "E o vento levou" é um produto de seu tempo e contém alguns dos estereótipos étnicos e raciais que, infelizmente, também continuam na sociedade americana", afirmou um porta-voz da HBO Max em comunicado enviado à AFP. Essas representações raciais estão em ênfase na época e estão enraizadas há séculos e não há como mantê-las disponíveis sem uma reflexão e uma revisão de seus representações, uma interpretação "completa".

O autor de outro filme premiado, "2 Anos de escravidão", Jeff Glick, escreveu em um artigo no *Los Angeles Times* na quarta-feira que "E o vento levou" deveria ser retirado porque "se não apenas agrediu na representação, mas ignora os fatos da escravidão e coloca alguns dos heróis por trás da glorificação das causas da era".

Matéria 5

'Boca a Boca': Vírus transmitido pelo beijo aterroriza jovens em nova série brasileira da Netflix

Por [Renata Kadoh](#) [@renata_kadoh](#) [@g1](#) [@globo](#) [@g1brasil](#)



Um casal beija-se em uma cena da série 'Boca a Boca', transmitida pela Netflix. (Foto: Netflix)

INVESTIMENTO
AMPLIAÇÃO DE LEITOS DE UTI E CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS DE SAÚDE

ALEPE CONTRA A COVID

ALEPE
Associação de Municípios do Estado de São Paulo

A Netflix divulgou a série 'Boca a Boca', sua nova produção brasileira, na plataforma de streaming. Na trama, dois estudantes de medicina se apaixonam, mas um deles acaba se infectando com o vírus da COVID-19. A trama se inspira no filme de 2019 'Contágio', baseado no livro de Michael Crichton, 'Microbiologia: como o mundo se espalha'.

Veja mais notícias sobre o tema em [www.globo.com](#) e [www.g1.com.br](#).

Veja mais notícias sobre o tema em [www.globo.com](#) e [www.g1.com.br](#).

Com informações de [Renata Kadoh](#) e [Renata Kadoh](#) para o [g1](#).
Foto: [Renata Kadoh](#) para o [g1](#).
Foto: [Renata Kadoh](#) para o [g1](#).
Foto: [Renata Kadoh](#) para o [g1](#).

Matéria 9

Beyoncé lançará filme "Black is King" em parceria com a Disney

Após o sucesso de seu álbum "Lemonade", Beyoncé anuncia o lançamento de seu novo filme "Black is King" em parceria com a Disney.

Beyoncé lançará filme "Black is King" em parceria com a Disney

Após o sucesso de seu álbum "Lemonade", Beyoncé anuncia o lançamento de seu novo filme "Black is King" em parceria com a Disney.

Com o lançamento do filme, Beyoncé pretende celebrar a cultura africana e a história da América do Sul, além de promover a diversidade e a inclusão. O filme será lançado em 2020 e terá como protagonistas os membros da família Carter.

Tela cheia sobre o novo filme de Beyoncé em parceria com a Disney. O filme será lançado em 2020 e terá como protagonistas os membros da família Carter.

O filme será lançado em 2020 e terá como protagonistas os membros da família Carter.

Como a Disney promove a diversidade e a inclusão

A Disney tem se esforçado para promover a diversidade e a inclusão em seus filmes e programas. O novo filme de Beyoncé é um exemplo disso.

A Disney tem se esforçado para promover a diversidade e a inclusão em seus filmes e programas. O novo filme de Beyoncé é um exemplo disso.

Matéria 12

Estrela "Piedade", filme de Claudio Assis gravado no Cabo e Recife com Fernanda Montenegro e Cauã Reymond


Publicado em 12/05/2015 às 14h
Compartilhe
Facebook
Twitter
LinkedIn
WhatsApp



Foto: Reprodução da Rede Globo. Foto: Getty Images. Foto: Reprodução da Rede Globo. Foto: Reprodução da Rede Globo.

Quanto mais



Confira mais sobre o filme "Piedade", do diretor Claudio Assis, gravado no Cabo e Recife com Fernanda Montenegro e Cauã Reymond.

Por causa de problemas de saúde contraiu uma dependência de álcool há dez anos. "Piedade" foi o último trabalho gravado por Roberto Gallo. O cinema vive sua melhor fase e o diretor Assis volta a trabalhar com o ator.

Assis voltou a trabalhar com o ator há dez anos.

[Ver mais](#)

Matéria 14

Racismo estrutural e maternidade em evidência na série Pequenos Incêndios Por Toda Parte

Indivíduo em situação de vulnerabilidade social, a personagem principal da série enfrenta desafios para lidar com o racismo estrutural e a maternidade

Por [Larissa de Sá](#) | [Atualizado em 10/05/2020](#) | [Compartilhe](#) | [Imprimir](#) | [Enviar para e-mail](#)



Uma das cenas da série 'Little Fires Everywhere' (Netflix). Imagem: Reprodução da série 'Pequenos Incêndios Por Toda Parte'.

Compartilhe

INVESTIMENTO

AMPLIAÇÃO DE LEITOS DE UTI E CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS DE SAÚDE

Com o racismo estrutural em evidência, a série também aborda a maternidade e a vulnerabilidade social da protagonista. A personagem principal, a jornalista Mia Warren, enfrenta desafios para lidar com o racismo estrutural e a maternidade. A série também aborda a vulnerabilidade social da protagonista, que é uma mulher negra e mãe solteira. A série também aborda a maternidade e a vulnerabilidade social da protagonista, que é uma mulher negra e mãe solteira.

A série também aborda a maternidade e a vulnerabilidade social da protagonista, que é uma mulher negra e mãe solteira. A série também aborda a maternidade e a vulnerabilidade social da protagonista, que é uma mulher negra e mãe solteira.

A série também aborda a maternidade e a vulnerabilidade social da protagonista, que é uma mulher negra e mãe solteira. A série também aborda a maternidade e a vulnerabilidade social da protagonista, que é uma mulher negra e mãe solteira.



A série também aborda a maternidade e a vulnerabilidade social da protagonista, que é uma mulher negra e mãe solteira. A série também aborda a maternidade e a vulnerabilidade social da protagonista, que é uma mulher negra e mãe solteira.

A série também aborda a maternidade e a vulnerabilidade social da protagonista, que é uma mulher negra e mãe solteira. A série também aborda a maternidade e a vulnerabilidade social da protagonista, que é uma mulher negra e mãe solteira.

Matéria 15





[COMPARTILHE](#)
[IMÁGENS](#)
[LIGAR](#)

[Facebook](#)
[Twitter](#)
[LinkedIn](#)

Com cenas de sexo quase explícito, filme '365 dias' da Netflix é comparado a '50 Tons de Cinza'



 Karoline Torres, Colábilis
 10:15
 10/11/2019

COMPARTILHE
 [Facebook](#)
[Twitter](#)
[LinkedIn](#)



Filme '365 dias' é considerado o filme mais sensual já lançado em uma plataforma de streaming (Foto: Reprodução/Netflix)

[Ligação](#)



Protegendo os direitos de crianças e adolescentes



CLIQUE AQUI E SAIBA MAIS

No mundo do streaming de filmes, o cinema não se faz em silêncio. A recente estreia de '365 Dias' na Netflix em português, o produto polêmico da Netflix com o condão que fez o filme se comparar ao sucesso polêmico de '50 Tons de Cinza'.

LEIA TAMBÉM: [Netflix estreia em junho 2ª temporada da série 'Tudo mais Lindo'](#)

Dentro do mundo do streaming, os filmes se tornam extremamente relevantes de maneira mais atrevida. Nas redes sociais, muita gente criticou o elenco do filme, mas não resistiu ao momento do sexo.

[Mais sobre](#)

Mas, afinal, quem é o filme '365 Dias'? A primeira e exclusiva história do dia e noite a história de Laura Biel, interpretada por Anna Maria Blaszczak. Ela é a do marido em um hotel na Polónia, a mulher está insatisfeita com seu atual relacionamento e decide voltar ao casamento, do marido Massimo Torrelli, pensou para o marido Massimo.

O romance é quente, o homem é um homem mais velho e um dos mais perigosos da região. Mas, por algum motivo, ela se encontra de novo com Laura. Assim, Massimo a seduz e ela dá 365 dias para se apaixonar por ele. Um pouco polêmico, não? Muita gente criticou '365 Dias' justamente por não trazer temas sérios, como segurança e estabilidade financeira.

LEIA TAMBÉM: [Filme mais sexy da Netflix, estreia por aí só porque não tem mais nada](#)

[Mais sobre](#)

Matéria 17





Globo exibirá 2ª temporada de 'The Good Doctor: o Bom Doutor'
Uma continuação da série chega ao canal de TV









A 2ª temporada de 'The Good Doctor: o Bom Doutor' chega ao canal de TV.

Globo exibirá 2ª temporada de 'The Good Doctor: o Bom Doutor'
Uma continuação da série chega ao canal de TV









A 2ª temporada de 'The Good Doctor: o Bom Doutor' chega ao canal de TV.

Capítulo da temporada de 'The Good Doctor' terá novidades
Por R

Cláudia Rolin e Paulo Rê farão o elenco especial de 'Fazenda de
18 de Abril

A série conta a história do Dr. Shaun Murphy, interpretado por Freddie Highmore, que é um jovem gênio, mas com uma condição que o torna incapaz de ler e escrever. O personagem é levado para o hospital St. Mary's.

Veja mais

Apesar de a série não ter sido indicada para o Emmy, a temporada 2 já tem uma ótima recepção por parte dos fãs. O canal de TV também anunciou que a série será exibida em português.

A segunda temporada contará 18 episódios, assim como a primeira, e será lançada em novembro de 2019. O canal de TV também anunciou que a série será exibida em português.

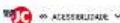
VEJA O TRAILER:



Matéria 18



Matéria 19







Wagner Moura dirige episódios de "Narcos: México"

 Renato Duval
Publicado em 27/07/2020 às 14h





Wagner Moura - Foto reprodução
© Jovem Jovem





Antes da pandemia, Wagner Moura estava imerso no trabalho de diretor. Ele vai assinar alguns dos capítulos da série "Narcos: México" (Netflix). A informação é da colunista de O Globo Patricia Fogal. A relação de Moura com a produção da série é a plataforma de streaming 4 profícua, ele viveu Pablo Escobar nas duas temporadas de "Narcos" e estrelou o filme "Sergio", produção da Netflix lançada recentemente.

Com direção, Wagner Moura também tem experiência. Ele assinou a realização do filme "Malvada", obra que enfrentou dificuldade política de ser lançada no Brasil.

LEIA TAMBÉM:

Publicado em

Matéria 20



Novela 'Explode Coração' estreia na Globoplay

Por Redação OJC em São Paulo, 17 de outubro de 2020



Três atores da novela 'Explode Coração' em uma cena. (Foto: Globo Play)

INVESTIMENTO
 APLICAÇÃO DE LETOS DE UTI E
 CONTRATATAÇÃO DE PROFISSIONAIS DE SAÚDE

ALPE CONTRA A COVID

ALPE - Associação dos Leitos de UTI e Profissionais de Saúde

Com o objetivo de garantir o acesso aos leitos de UTI e a contratação de profissionais de saúde, a ALPE lançou a campanha 'Investimento' para apoiar a contratação de profissionais de saúde e a aplicação de leitos de UTI em hospitais públicos e privados.

- Confira os investimentos em leitos de UTI e profissionais de saúde
- Saiba mais sobre a ALPE e como apoiar a contratação de profissionais de saúde

ALPE - Associação dos Leitos de UTI e Profissionais de Saúde

Como o governo federal vai lidar com a crise econômica?



Com o objetivo de lidar com a crise econômica, o governo federal anunciou um pacote de medidas para apoiar a economia e a população.

ALPE - Associação dos Leitos de UTI e Profissionais de Saúde

O governo federal anunciou um pacote de medidas para lidar com a crise econômica, incluindo o aumento do gasto público e a contratação de profissionais de saúde.

Além disso, o governo também anunciou a criação de um fundo de emergência para lidar com a crise econômica.

Essas medidas são consideradas essenciais para lidar com a crise econômica e garantir o acesso aos serviços de saúde.

ALPE - Associação dos Leitos de UTI e Profissionais de Saúde

Matéria 21



'E o Vento Levou' volta ao streaming acompanhado de discussões sobre contexto racista

Retirado do catálogo de streaming HBO Max no dia 9, o drama épico 'E o Vento Levou' retorna trazendo dois vídeos com discussões sobre encenações raciais



Rosalind Wiseman

Publicado em 25/06/2020 às 03h

COMPARTILHE: [f](#) [t](#) [in](#) [ID NOTÍCIA](#)



Reflexão das relações raciais na filme são alvo de críticas por parte dos movimentos negros. FOTO: Reprodução

© Letícia Almeida

**ALEPE
CONTRA
A COVID**

INVESTIMENTO
AMPLIAÇÃO DE LEITOS DE UTI E
CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS DE SAÚDE



Após ser retirado da plataforma de streaming HBO Max há alguns dias, o drama épico *E o Vento Levou* retornou ao catálogo do serviço. O filme de 1939 é alvo de uma discussão sobre representações raciais desde seu lançamento, questão levantada mais uma vez em meio aos protestos que eclodiram nas últimas semanas nos Estados Unidos. A produção agora volta acompanhada de dois vídeos com discussões sobre seu contexto racista e o mundo na época de seu lançamento.

LEIA TAMBÉM: [Após retirada de plataformas, 'E o Vento Levou' deixa vendas na Amazon dos EUA](#)
['E o Vento Levou' não é exceção no modelo do sistema norte-americano](#)

O primeiro vídeo traz a professora de cinema Jacqueline Stewart, especialista na história afro-americana do cinema dos Estados Unidos, discutindo sobre o porquê de se precisar assistir ao filme em sua forma original, de maneira contextualizada e discutida. Já o outro vídeo é o registro de uma painel de discussões batizado de "O Complicado Legado de *E o Vento Levou*", realizado em 2019 no festival TCM Classic Film.

O caso

O título foi retirado do catálogo da HBO Max, serviço de streaming recém-inaugurado da Warner Bros, no dia 9 de junho, após algumas manifestações. Uma delas foi a do escritor John Ridley, autor de *12 Anos de Escravidão*, responsável por uma publicação no jornal Los Angeles Times contra a presença do filme no serviço. Essa contestação ganha uma grande dimensão em meio ao levante impulsionados por manifestações do cunho racial que tomam o país.

ALACOM/2020