

CENTRO UNIVERSITÁRIO BRASILEIRO - UNIBRA
TECNÓLOGO EM ESTÉTICA E COSMETOLOGIA

BEATRIZ SILVA LUCENA DE OLIVEIRA
KARINA MONTENEGRO DE OLIVEIRA
JÚLIA RENATA MONTEIRO DE BARROS E SOUZA

**A IMPORTÂNCIA DA ESTÉTICA PARA PACIENTES
COM CÂNCER DE MAMA**

RECIFE
2023

BEATRIZ SILVA LUCENA DE OLIVEIRA
KARINA MONTENEGRO DE OLIVEIRA
JÚLIA RENATA MONTEIRO DE BARROS E SOUZA

A IMPORTÂNCIA DA ESTÉTICA PARA PACIENTES COM CÂNCER DE MAMA

Artigo apresentado ao Centro Universitário Brasileiro – UNIBRA,
como requisito parcial para obtenção do título de Tecnólogo em
Estética e Cosmetologia.

Professor(a) Orientador(a): Me. Hugo Christian de Oliveira Felix

RECIFE

2023

Ficha catalográfica elaborada pela
bibliotecária: Dayane Apolinário, CRB4- 2338/ O.

O48i Oliveira, Beatriz Silva Lucena de.
A importância da estética para pacientes com câncer de mama / Beatriz
Silva Lucena de Oliveira; Karina Montenegro de Oliveira; Júlia Renata
Monteiro de Barros e Souza. - Recife: O Autor, 2023.
10 p.

Orientador(a): Me. Hugo Christian de Oliveira Felix.

Trabalho de Conclusão de curso (Graduação) - Centro Universitário
Brasileiro – UNIBRA. Tecnólogo em Estética e Cosmetologia, 2023.

Inclui Referências.

1. Câncer de mama. 2. Estética. 3. Autoestima. 4. Qualidade de
vida. I. Oliveira, Karina Montenegro de. II. Souza, Júlia Renata Monteiro
de Barros e. III. Centro Universitário Brasileiro - UNIBRA. IV. Título.

CDU: 646.7

BEATRIZ SILVA LUCENA DE OLIVEIRA
KARINA MONTENEGRO DE OLIVEIRA
JÚLIA RENATA MONTEIRO DE BARROS E SOUZA

A IMPORTÂNCIA DA ESTÉTICA PARA PACIENTES COM CÂNCER DE MAMA

Artigo aprovado como requisito parcial para obtenção do título de Tecnólogo em Estética e Cosmetologia, pelo Centro Universitário Brasileiro – UNIBRA, por uma comissão examinadora formada pelos seguintes professores:

Hugo Felix
Professor Orientador

Professor(a) Examinador(a)

Professor(a) Examinador(a)

Recife, _____ de _____ de 2022.

NOTA: _____

Dedicamos esse trabalho a nossos pais.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos a Deus por nos manter fortes e tranquilas durante todo o período da faculdade, mesmo com tantos obstáculos. Aos nossos familiares pelo total apoio e carinho durante a realização deste trabalho . Além disso, agradecemos a Hugo Christian de Oliveira Felix, pela orientação tranquila e bem direta durante todo o processo de construção deste artigo.

Por fim, agradecemos a nós mesmas que não desistimos e encaramos cada dificuldade, nos ajudamos a cada passo e sem soltar as mãos uma da outra.

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	07
2 DELINEAMENTO METODOLÓGICO	08
3 REFERENCIAL TEÓRICO	08
3.1 ESTÉTICA SAÚDE.....	09
3.2 ESTÉTICA BELEZA.....	09
3.3 TERAPIAS ALTERNATIVAS.....	11
4 RESULTADOS E DISCUSSÃO	12
5 CONSIDERAÇÕES FINAIS	15
REFERÊNCIAS	15

A IMPORTÂNCIA DA ESTÉTICA PARA PACIENTES COM CÂNCER DE MAMA

Beatriz Silva Lucena de Oliveira

Karina Montenegro de Oliveira

Julia Renata Monteiro de Barros e Souza

Hugo Christian de Oliveira Felix¹

Resumo: A estética e a beleza sempre foram importantes desde os primórdios da civilização e da convivência do ser humano em sociedade, o mesmo não seria diferente para mulheres com câncer de mama. Durante o tratamento contra a doença, a mulher passa por mudanças físicas e mentais que afetam diretamente sua autoimagem. Com isso, a pretensão deste trabalho é apresentar soluções que a estética oferece para tornar o processo de tratamento oncológico mais leve, por meio de revisão bibliográfica.

Palavras-chave: Câncer de mama. Estética. Autoestima. Qualidade de vida.

1 INTRODUÇÃO

A estética sempre esteve presente na história, o uso de formulações naturais com plantas e óleos existe desde os primórdios. Há grandes mulheres na história que buscavam a perfeição como Cleópatra, por exemplo, que fazia uso de argilas e adornos, e Pompéia que utilizava o leite de cabra para tomar banho com o intuito de clarear sua pele (GONÇALVES, 2006).

A busca pela perfeição era algo superficial, mas a partir do século XX foi surgindo novas formulações como protetor solar, hidratação, umectação e produtos anti-idade, ou seja, os produtos criados ao longo da história que proporcionavam a beleza externa, agora podem promover o autocuidado. Atualmente, existem produtos que colore e protegem a pele ao mesmo tempo, além da criação de cosméticos que tratem problemas de pele (ABIHPEC, 2011).

Em poucos países do mundo a beleza é parte tão importante culturalmente quanto no Brasil. O culto ao padrão estético nem sempre está ao alcance da maioria das pessoas. Quando se trata de um paciente com câncer, que enfrenta efeitos colaterais aparentes como a queda de cabelo, essa questão se torna ainda mais delicada.

Por outro lado, quadros depressivos em pacientes oncológicos estão relacionados a maior dor e desconforto físico, mesmo para pacientes que estão fora de terapias, a

¹ Professor da UNIBRA. E-mail: hugo.christian@grupounibra.com

valorização da autoestima por meio de cuidados estéticos melhora a qualidade de vida (INCA, 2013).

O controle do câncer de mama no Brasil representa um dos grandes desafios que a saúde pública enfrenta. O aumento de sua incidência pode estar associado ao crescimento e melhoria do diagnóstico e na qualidade das informações repassadas para as mulheres. (CAMARGO, MARX , 2000).

Nesse sentido, o objetivo da presente pesquisa é evidenciar a relevância da manutenção no bem-estar de pacientes com câncer de mama através da estética, definida como ramo ou atividade profissional que tem por fim corrigir ou minimizar problemas cutâneos, capilares etc., assim como conservar a beleza física de uma pessoa, pode contribuir com a melhora da autoestima de pacientes oncológicos a partir de procedimentos faciais, corporais e terapias alternativas.

2 DELINEAMENTO METODOLÓGICO

Essa pesquisa foi realizada por meio de uma revisão bibliográfica, que é definido como um processo de levantamento, análise e descrição de pesquisas científicas de uma área específica de conhecimento. (GIL, 2007)

O material utilizado foi retirado de artigos científicos no Google acadêmico e Scielo, também foram utilizadas de fontes da literatura bibliográfica. Todas as informações obtidas através das pesquisas foram com o intuito de obter dados a respeito da utilização da estética em pacientes com câncer de mama.

As pesquisas incluídas foram selecionadas a partir de palavras-chaves como: câncer de mama, estética, autoestima e qualidade de vida. Os textos foram lidos, analisados e resumidos afim de conseguir as informações necessárias para formação desse trabalho.

3 REFERENCIAL TEÓRICO

O câncer de mama que é definido como doença com grande variedade de alterações em suas características morfológicas, moleculares e em sua resposta clínica. A estimativa de novos casos entre os anos de 2023 a 2025 é de 73.610 casos, ou seja, 66,54 casos a cada 100.000 mulheres. A região com a maior estimativa de novos casos é a sudeste, seguida pelo sul, centro-oeste, nordeste e norte. (INCA, 2022).

A estética é dividida em duas áreas, saúde e beleza, ambas com suas características e devida importância. As duas áreas tem o foco de promover bem

estar, qualidade de vida e autonomia, esses pontos são de grande importância para todos, principalmente, para pacientes em tratamento de câncer.

3.1 ESTÉTICA SAÚDE

Durante o tratamento do câncer de mama, a utilização da quimioterapia traz diversos efeitos colaterais, dentre eles está o surgimento de edemas e da fadiga muscular. (SAWADA et al, 2009). A área da estética saúde vem com o intuito de amenizar esses sintomas por meio de procedimentos como massagem relaxante e drenagem linfática manual.

A massagem é definida como a mobilização dos tecidos de forma rítmica que busca proporcionar conforto, bem estar e principalmente, relaxamento muscular. (GUIRRO & GUIRRO, 2002). Esse procedimento proporciona efeito em toda parte do corpo tais como: aumento da circulação sanguínea, alívio da dor, estímulo do processo de cicatrização e estimula a eliminação dos metabólicos. (DONATELLI, 2015)

A Drenagem Linfática Manual (DML) é uma técnica que utiliza pressões suaves, lentas e relaxantes que visa a melhorar o funcionamento do sistema linfático, além de ajudar a eliminação de líquidos e toxinas do corpo. (LEDUC, 2000). Mesmo com diversos benefícios a DLM é bastante discutida para tratamentos de pacientes oncológicos, pois alguns autores acreditam que o procedimento pode acelerar o processo de metástase no corpo. Entretanto, a contraindicação está enquanto o tratamento estiver ativo, ou seja, com a remissão ou a descoberta de câncer terminal o procedimento pode ser realizado de forma paliativa, mediante autorização médica como medida de segurança.

A DLM e massagem relaxante têm várias indicações como: hematomas, tratamentos de cicatrizes, stress, insônia, edema, dentre outros, ou seja, são capazes de auxiliar na melhora de sintomas que podem surgir durante o tratamento de neoplasias.

3.2. ESTÉTICA BELEZA

Ainda na pré história as mulheres já se importavam com sua aparência e ao longo dos séculos os cuidados com a auto-imagem e beleza só aumentaram. Nos dias de hoje onde as pessoas buscam profissionais da estética e pagam cada vez mais caro em busca de resultados perfeitos, as pacientes oncológicas buscam o mesmo profissional muitas vezes em busca de algo que lhe foi perdido ao longo do tratamento: a auto-estima. Efeitos colaterais como queda de cabelo, perda da aréola, unhas fragilizadas, pele queimada ou muito ressecada é alguns dos martírios que essas mulheres precisam enfrentar (BRANDÃO, 2002).

As pacientes que são submetidas à quimioterapia ou radioterapia sofrem frequentemente com vários efeitos colaterais em relação ao seu bem estar e também a sua saúde mental. A depressão é uma das principais doenças psicológicas onde a maioria das pacientes que estão em tratamento sofre. Principalmente quando vêem os efeitos das medicações fazendo efeito e começam a não se enxergar como antes. Os problemas provocados por essa doença são inúmeros e as possibilidades de tratamento geram sequelas físicas e emocionais. (KISNNER; COLBY, 2009)

Hoje em dia esteticistas e cosmetólogos têm sido cada vez mais valorizados por causa do seu potencial para orientar e ajudar na valorização e reconstrução da beleza e confiança das mulheres em sua recuperação. Muitas dessas mulheres que passam pelo tratamento de câncer revelam que os efeitos na sua imagem afeta sua autoconfiança, saúde mental e até na maneira de se relacionar com as pessoas ao seu redor. (KISNNER; COLBY, 2009)

Graças ao profissional da beleza muitas mulheres vêm se sentindo melhor com o sucesso dos seus tratamentos estéticos e orientações até de acessórios existentes que ajudem nesse processo de cura, por exemplo, a forma de usar o lenço como adorno para melhorar sua imagem pessoal, o melhor corte para o formato do seu rosto onde você encontra em perucas, como se auto maquiar para realçar a beleza que muitas já possuem mas estão abatidas pelo processo que é muito doloroso ou até a escolha do hidratante hipoalergênico é recomendado para pessoas em tratamento oncológico. São detalhes que muitas vezes mudam a vida dessas mulheres. (CÂNCER, 2009 apud PIETRUK; CASTELLANO; OLIVEIRA, 2009)

Ao longo do tratamento contra o câncer de mama normalmente se leva a queda dos pelos em geral e em alguns casos, a perda da aréola mamária. Como forma de melhorar esteticamente essas falhas é utilizada a micropigmentação de sobrancelhas e da aréola desde que seja autorizada pelo médico oncologista com exames que confirmem sua imunidade adequada. (SILVA, 2008)

O procedimento de micropigmentação é uma intervenção estética realizada pelo profissional habilitado, gera melhorias na imagem corporal e na identidade feminina, melhorando assim o psicológico e o emocional da paciente. (BRANDÃO, 2014)

A micropigmentação de aréola é uma técnica de reconstrução onde é usada um demógrafo e pigmentos. É indicada para disfarçar cicatrizes, aproximando ao máximo da cor natural da pele, a técnica segue os princípios básicos de tatuagem,

mas a tinta só é aplicada na camada mais superficial da pele. O procedimento é rápido e indolor mesmo havendo pouca sensibilidade na região, é aplicado um anestésico local para prevenir qualquer desconforto que possa ter. O profissional que realiza esse tipo de procedimento deve estar habilitado para realizar as técnicas específicas e possuir conhecimento de colorimetria, para garantir que o resultado seja bastante satisfatório e seguro para a paciente. Dependendo do efeito desejado podem ser realizadas mais de uma sessão. Faz-se também necessária uma prescrição médica para fazer o procedimento. (ARAÚJO, BALDISSEROTTO, 2009)

Já nas sobrancelhas a técnica segue a risca os mesmos cuidados básicos e técnicas. A diferença é que uma das técnicas usadas é a de reconstruir o mais perto possível um pelo. Diferente de tatuagem permanente a micropigmentação de sobrancelhas pode preencher totalmente e chegar ao tom desejado ou pode apenas corrigir as falhas deixando o mais natural possível. (ARAÚJO, BALDISSEROTTO, 2009)

3.3. TERAPIAS ALTERNATIVAS

As práticas integrativas e complementares também comumente conhecidas como terapias alternativas são um meio de tratamento oferecido pelo SUS desde 2006 com a formulação da Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares (Pics). (MINISTÉRIO DA SAÚDE, 2006)

Em 2018 a Aromaterapia foi inserida nas Práticas Integrativas e Complementares (PICS) oferecidas pelo SUS – Portaria N°702 do Ministério da Saúde. Entende-se por Aromaterapia um tratamento que consiste na inalação e uso tópico de óleos essenciais que contribuem assim para a melhora da saúde física e mental. (GOMES; DAMAZIO, 2009)

A aromaterapia, assim como outras Pics oferecidas pelo SUS, não substituem os tratamentos convencionais no caso de pacientes oncológicos, tais como a quimioterapia ou intervenção cirúrgica (ARMSTRONG, 2019) mas auxilia na redução de diversos sintomas que surgem em decorrência do câncer como por exemplo, ansiedade, depressão e distúrbios do sono. Por meio da inalação de determinados óleos essenciais esses problemas podem ser reduzidos e tratados de forma natural eliminando então os riscos de uma dependência ou resistência a substâncias medicamentosas (HAMZEH, 2020). Em sequência, temos o tratamento da cromoterapia, que é um recurso que tem como objetivo promover o equilíbrio do corpo, das emoções e da mente através da utilização de cores básicas (Sui, 1992)

É uma prática que está presente na sociedade desde os primórdios da civilização. No Egito e no México adoravam-se a luz do sol e acreditava-se no seu poder de cura, que atualmente está associada a prevenção de várias doenças e sendo utilizado de forma terapêutica (Walker,1995)

Existem várias formas de tratamento com a cromoterapia, sendo os mais praticados: banho de luz com lâmpadas coloridas e também o contato visual e presença de cores pintadas na parede, por exemplo. (Vollmar K, 1997)

As cores que mais se destacaram em ambientes hospitalares e de tratamento a pacientes foram o amarelo, pois fortalece ossos, órgãos e tecidos, além de estimular a concentração. E o verde, pois acelera o metabolismo e auxilia na cicatrização, além de tranquilizar os pacientes. (Calazans, 2004)

Já a acupuntura possui como objetivo tratar e auxiliar na cura de enfermidades através da aplicação de agulhas na pele em pontos reflexos do corpo. (WEN, 1989). É uma técnica milenar que tem origem na medicina tradicional chinesa e há milênios é utilizada no Oriente como forma preventiva e terapêutica de doenças. Há registros de uso de espinhas de peixe na China durante a Idade da Pedra para realizar a prática. (ALTMAN,1992)

No Brasil, a acupuntura foi introduzida há cerca de 40 anos. Atualmente, foi constatado com base em trabalhos científicos que os estímulos por meio da acupuntura atuam no sistema nervoso central liberando neurotransmissores que promovem ao corpo alívio de dores, equilíbrio e aumento da imunidade.

Contudo, a Organização Mundial de Saúde (OMS) recomenda a acupuntura por meio de consultas como forma de terapia complementar ao tratamento de doenças e demais enfermidades, como por exemplo pós operatório, pós quimioterapia sendo utilizada assim, para diminuir os efeitos colaterais no tratamento do câncer de mama, como náuseas, vômito, fadiga, dores e insônia.

4 RESULTADOS E DISCUSSÃO

O Instituto Nacional do Câncer (INCA) define o câncer de mama como doença com grande variedade de alterações em suas características morfológicas, moleculares e em sua resposta clínica. Além disso, traz dados onde mostram a estimativa de novos pacientes com câncer e sua mortalidade entre os anos de 2023 e 2025.

(SAWADA et al, 2009) mostra que o tratamento do câncer com quimioterapia pode causar diversos efeitos colaterais, dentre eles o surgimento de edemas e da fadiga muscular.

Segundo (GUIRRO & GUIRRO, 2002), define a massagem como a mobilização dos tecidos de forma rítmica que busca proporcionar conforto, bem estar e principalmente, relaxamento muscular.

(DONATELLI, 2015) mostra os efeitos da massagem relaxante pode causar no organismo como: aumento da circulação sanguínea, alívio da dor, estímulo do processo de cicatrização e estimula a eliminação dos metabólicos.

(LEDUC, 2000) define a drenagem linfática manual (DLM) como técnica altamente especializada, feita com pressões suaves, lentas, intermitentes e relaxantes, que seguem o trajeto do sistema linfático, aprimorando algumas de suas funções.

(BRANDÃO, 2002) relata que desde a pré história as mulheres já se importavam com sua aparência e com isso ao longo do tempo os cuidados estéticos foram sendo aprimorados cada vez mais para conseguirem chegar onde a atualidade necessitava. Prova disso foram as pacientes que se submeteram há tratamentos intensivos para cuidados com o câncer de mama e precisaram de ajuda profissional para resgatar sua auto estima e obtiveram resultados super positivos ao se olharem no espelho e se reconhecerem de volta.

(BRANDÃO, 2014) explica que a micro pigmentação é uma intervenção estética realizada pelo profissional habilitado, gera melhorias na imagem corporal e na identidade feminina, melhorando assim o psicológico e emocional da paciente. Pois muitas vezes conseguem devolver partes da beleza natural da mulher que fazem toda diferença no seu dia como as sobrancelhas, aréolas e até maquiagens permanentes por meio dessa técnica.

(KISNNER, COLBY, 2009) afirmam que as cirurgias conservadoras são as opções para a ressecção do tumor e a preservação de uma porção da mama, mas em caso de metástase será realizada uma dissecação mais extensa. É ai que os tratamentos pós operatórios estéticos mais intensos precisam entrar de forma em que a paciente consiga ter emocional e disposição para enfrentar toda a luta emocional que está por vir.

(CÂNCER, 2009 apoud PIETRUK; CASTELLANO; OLIVEIRA, 2009) aponta o quanto o profissional da estética é importante para o período de tratamento das pacientes. Orientando para que se empenhem na recuperação, pois a evolução e estabilidade da saúde emocional podem ter uma grande melhora com os cuidados estéticos como micropigmentação, *skin care*, cuidados com as unhas, uso de acessórios entre outros que fazem toda a diferença no resultado final do tratamento.

Segundo (SILVA, 2008), percebe-se que a primeira preocupação da mulher e seus familiares após seu diagnóstico de câncer de mama, é o risco de morte. Foi possível observar ainda, que a indicação do tratamento cause crises nas doentes, mesmo quando se preserva a mama e retira apenas o tumor. Conclui-se assim o quanto o emocional da paciente em tratamento é importante para sua reabilitação.

(ARAÚJO, BALDISSEROTTO, 2009) concluíram que após terapias para alívio de dores, relaxamento, melhora na qualidade de vida e todos os outros cuidados de embelezamento, as pacientes com câncer de mama apesar de todas as terapias conseguem se olhar no espelho e gostar do que vê graças ao bom e importante trabalho do esteticista e cosmetólogo.

(GOMES; Damazio, 2009) constatou que a aromaterapia é um tratamento que consiste na inalação dos óleos essenciais que contribuem para melhora da saúde física e mental.

Segundo (ARMSTRONG, 2019) a aromaterapia não substitui os tratamentos convencionais no caso de pacientes oncológicos, como a quimioterapia porém auxilia na redução de diversos sintomas que surgem em decorrência do câncer, como ansiedade e depressão.

(SUI, 1992) Definiu cromoterapia como um recurso que tem como objetivo promover o equilíbrio do corpo, das emoções e da mente através da utilização de cores básicas.

(WALKER, 1995) Afirmou que a cromoterapia é uma prática que está presente na sociedade desde os primórdios da civilização. No Egito e no México adoravam-se a luz do sol.

Através de (CALAZANS, 2004) foi possível observar que o contato com a cor amarela fortalece órgãos, tecidos e estimula a concentração. Enquanto a verde acelera o metabolismo e a cicatrização além de tranquilizar os pacientes.

De acordo com (ALTMAN, 1992) a acupuntura é uma técnica milenar com origem na medicina tradicional chinesa e há milênios é utilizada no oriente como forma preventiva e terapêutica de doenças.

(WEN, 1989) apresenta como objetivo da acupuntura tratar e auxiliar na cura de enfermidades através da aplicação de agulhas na pele em pontos reflexos do corpo.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O câncer de mama é o mais incidentes em mulheres no mundo e os procedimentos realizados para o tratamento desta doença trazem grande impacto em toda área da

sua vida. Focando na autoestima, toda a dor delas ao se olhar no espelho e vê que sua feminilidade como cabelos, pele, sobrancelhas e unhas estão se perdendo.

A atuação da esteticista se torna de extrema importância para amenizar os impactos causados na auto estima das pacientes e melhorando sua qualidade de vida através de procedimentos como: micropigmentação, maquiagem, drenagem linfática, massagem relaxante, terapias alternativas, dentre outros.

Todos esses cuidados e procedimentos que a estética oferece vai além da aparência. O que foi percebido ao longo deste trabalho é que a auto estima é um dos indicadores mais importantes para o bem-estar físico e para uma boa saúde mental, contribuindo de maneira singular para o sucesso do tratamento.

Por isso, ressaltamos tamanha importância da continuidade de pesquisas e testes tanto da área de saúde como da área de beleza para descobrir ainda mais procedimentos estéticos que sejam eficazes nos tratamentos oncológicos e que como futuras esteticistas possamos ajudar pacientes que se encontrem precisando de nossos cuidados para voltar a sorrir ao se reconhecer no espelho.

REFERÊNCIAS

CONFORTO, Edivandro Carlos e AMARAL, Daniel Capaldo e SILVA, Sérgio Luis da. **Roteiro para revisão bibliográfica sistemática: aplicação no desenvolvimento de produtos e gerenciamento de projetos**. 2011, Anais.. Porto Alegre, RS: Escola de Engenharia de São Carlos, Universidade de São Paulo, 2011. . Acesso em: 23 março 2023.

CONFORTO, Edivandro Carlos e AMARAL, Daniel Capaldo e SILVA, Sérgio Luis da. **Roteiro para revisão bibliográfica sistemática: aplicação no desenvolvimento de produtos e gerenciamento de projetos**. 2011, Anais.. Porto Alegre, RS: Escola de Engenharia de São Carlos, Universidade de São Paulo, 2011. . Acesso em: 23 março 2023.

CLAUDIA, A. ; FERREIRA, F. **A atuação da esteticista em mulheres em tratamento de câncer de mama**. Goiania, GO, 2018. Acesso em: 13 de fevereiro 2023.

DA CONCEIÇÃO, C. .; SILVA SANTOS, E. .; ELIAS PEREIRA, J. .; JACYNTHO, J. .; OLIVEIRA, J. .; MENEZES MONTEIRO, J. V. .; MOTA, L. **As práticas estéticas como estratégia paliativa no tratamento do paciente crônico – Revisão de literatura**. *Revista Científica de Estética e Cosmetologia*, [S. l.], v. 1, n. 2, p. 56–

75, 2020. DOI: 10.48051/rcec.v1i2.25. Disponível em: <https://rcec.com.br/journal/index.php/rcec/article/view/25>. Acesso em: 13 fev. 2023.

ELWING, ARY. **Drenagem linfática manual: teoria e prática**. 2 ed. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2014.

FREITAS, SOLANGE PINTOS DE. Métodos e técnicas aplicadas a estética corporal. – Londrina : Editora e Distribuidora Educacional S.A., p.176, 2018.

FERREIRA, L. ; VILANOVA, A. ; SILVESTRE, C. **Avaliação dos fatores de risco no linfedema pós-tratamento de câncer de mama**. Centro Universitário das Faculdades Associadas de Ensino/BR, 2010. Acesso em 01 março de 2022.

FERREIRA, R. ; FRANCO, L. **EFEITOS COLATERAIS DECORRENTES DO TRATAMENTO QUIMIOTERÁPICO NO CÂNCER DE MAMA**: revisão bibliográfica. Revista da Universidade Vale do Rio Verde, Três Corações, v. 15, n. 2, p.633-638, ago./dez. 2017. Disponível em: <http://periodicos.unincor.br/index.php/revistaunincor/article/view/3759/0>. Acesso em: 19 mar. 2023.

GARZON ,C; GOMES, S; PEIXOTO, D; AMORIM, D; ARAÚJO , J;BARRETO, P : **Impacto da reconstrução mamária na qualidade de vida de pacientes mastectomizadas atendidas no Serviço de Cirurgia Plástica do Hospital Universitário Walter Cantídio**. Rev. Bras. Cir. Plást. 28 (1) • Mar 2013.

GONÇALVES, Á. **Manual técnico de estética: Teoria e prática para Estética, Cosmetologia e Massagem**. 2 ed. Efape, 2006.

Instituto Nacional de Câncer (Brasil). Estimativa 2023 : incidência de câncer no Brasil / Instituto Nacional de Câncer. – Rio de Janeiro : INCA, 2022.

MARIA, S. ; PRISCILA, A. **Drenagem linfática manual em paciente pós-mastectomia com linfedema**.

OKINO, N. ; CRISTINA, A. ; OKINO, L. ; MARA, F. ; MARIA, M. **Avaliação da qualidade de vida de pacientes com câncer submetidos à quimioterapia**. Universidade de São Paulo. Ribeirão Preto, SP, 2008.

ROCHA , LENIR CARDOSO BRITO, **Espelho meu: o trabalho da estética a serviço da paciente oncológica**, p.94 Dissertação (Mestrado) – Programa de Pós Graduação, Faculdades EST, São Leopoldo, 2020.

SATHLER, NATHALIA SOUZA. **COSMÉTICOS MULTIFUNCIONAIS: ASPECTOS HISTÓRICOS, CARACTERÍSTICAS E UMA PROPOSTA DE FORMULAÇÃO**, 2018.

SANTOS, L ; SANTOS, M ; MORBECK, N : **Estética Humanizada nos cuidados Paliativos Oncológicos: da massoterapia ao cosmético uma revisão.** Anais Jornec Vol 4 -2019.

SILVA, S: **Representações Sociais de mulheres mastectomizadas e suas implicações para o autocuidado.** 2010. 8 f.Tese (DOUTORADO) – Curso de Enfermagem Universidade Federal do Pará, Brasília, 2010.

SILVA, N; SANTANA, S: **A importância da estética em pacientes mastectomizadas.** 2017. 28 f. TCC (Graduação) – Curso de Estetica, Bacharelado, Centro Universitário Hermínio da Silveira, Rj ,2017..

SOUZA, A. ; FIGUEIREDO, B. ; FAGUNDES, F. ; RIVELE, G. **Os Benefícios da Drenagem Linfática Pós Mastectomia.** *Revista multidisciplinar e de psicologia*, v. 14, n. 52 , 2020. DOI: <https://doi.org/10.14295/online.v14i52.2720>. Acesso em: 13 fev. 2023.

SUENAGA, C. ; CARLA, D. ; SANTOS, M. ; BUENO, V. **Conceito, beleza e contemporaneidade: fragmentos históricos no decorrer da evolução estética.** - 2012.