



SAMICO
INTHEFUTURE

UNIBRA
CENTRO UNIVERSITÁRIO BRASILEIRO

SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA

2020.1

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

PROJETO DE COLEÇÃO:
SAMICO IN THE FUTURE

DOCENTE: ME. PAULO FONSECA MEDEIROS FILHO

ALUNOS: JOÃO FELIPE DORNELAS DO ESPIRITO SANTO
LETÍCIA CRISTINA DE SOUZA SILVA
VITÓRIA CARLA FELIPE

RECIFE - 2021

Ficha catalográfica elaborada pela
bibliotecária: Dayane Apolinário, CRB4- 2338/ O.

E77p Espírito Santo, João Felipe Dornelas do
Projeto de coleção: Samico in the future / João Felipe Dornelas do
Espírito Santo, Letícia Cristina De Souza Silva, Vitória Carla Felipe. -
Recife: O Autor, 2021.

38 p.

Orientador(a): Me. Paulo Fonseca Medeiros Filho.

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação) - Centro Universitário
Brasileiro – UNIBRA. Tecnólogo em Design de Moda, 2021.

Inclui Referências.

1. Gilvan Samico. 2. Simetria. 3. Futurismo. I. Silva, Letícia Cristina
de Souza. II. Felipe, Vitória Carla. III. Centro Universitário Brasileiro -
UNIBRA. IV. Título.

CDU: 391

SUMÁRIO

| | |
|-------------------------------|----|
| Inspirações | 05 |
| Briefing | 06 |
| Release | 07 |
| Mix de Coleção | 08 |
| Cores | 09 |
| Estampas | 10 |
| Estampas | 11 |
| Croquis | 12 |
| - Básicos | 13 |
| - Básicos | 14 |
| - Básicos | 15 |
| - Básicos | 16 |
| - Fashions | 17 |
| - Fashions | 18 |
| - Fashions | 19 |
| - Fashions | 20 |
| - Fashions | 21 |
| - Fashions | 22 |
| - Fashions | 23 |
| - Fashions | 24 |
| - Vanguardas | 25 |
| - Vanguardas | 26 |
| - Vanguardas | 27 |
| - Vanguardas | 28 |
| - Vanguardas | 29 |
| - Vanguardas | 30 |
| Processo Criativo | 31 |
| Ficha Técnica (Blazer) | 32 |
| Ficha Técnica (Cropped) | 33 |
| Ficha Técnica (Saia) | 34 |

| | |
|--------------------|----|
| Look Final | 35 |
| Look Final | 36 |
| Look Final | 37 |
| Bibliografia | 38 |

INPIRAÇÕES

QUEM FOI SAMICO?

Samico estudou gravura em São Paulo e no Rio de Janeiro, mas voltou a Pernambuco, sua terra natal, vivendo em Olinda até sua morte em 2013. Nasceu em 1928, em Recife, e passou a infância junto a animais e à natureza. Tem uma história muito bonita do primeiro contato com o desenho, quando percebeu, junto a um artista amigo de seu pai, que não era apenas possível copiar rostos impressos em revistas, mas podia ele mesmo desenhar o mundo que via a seu redor. Isso foi importante para caracterizar sua obra futura, repleta de elementos da natureza relacionados a figuras e personagens míticos e religiosos.

“A gravura, eu vou desde a própria árvore, até [de] símbolos como fertilização, como o ovo [...], três figuras, por exemplo, tomam leite, que a cabra fornece, como símbolo de vida, de alimento. E a coisa se desdobra... Mas tem algumas coisas que faz parte de meu mistério.”

(Gilvan Samico)

A arte de Samico é impressionante não somente pelo belo trabalho construído e demonstrado em cada gravura. O que impressiona mais é a dedicação, o tempo, a beleza e as formas que nos transportam para um outro tempo, mais lento, manual, onde tudo tem seu lugar e sua hora. O próprio processo artístico é uma arte: não apenas a temática, a proposta, os mitos apresentados, mas a própria forma de trabalhar e guiar a vida, negando toda essa pressa, pressão, competição e opressão capitalistas e abrindo caminho para um mundo aberto, acessível, possível dentro do impossível, que beira o utópico.

BRIEFING

TCC / FENEARTE

TEMA: Gilvan Samico;

CONCEITO DA COLEÇÃO: Estética futurista / Alfaitaria;

PÚBLICO ALVO: Mulheres independentes, antenadas, ativas nas redes sociais, que ousam na hora de vestir e gostam de estar a frente.

FAIXA ETÁRIA: Entre 18 e 40 anos;

CLASSE ECONÔMICA: A e B;

REGIÃO DEMOGRÁFICA: Sem distinção;

OBJETIVO GERAL: Retratar a simetria das obras de Samico por meio de modelagens, agregando a cada look um toque de futurismo.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Atingir o público feminino que se agrada da estética futurista e fazer com que elas tenham o que buscam, porém com um toque de regionalidade, que se dá por meio de pinturas com figuras retiradas das ilustrações de Gilvan e adaptadas para um traço mais “moderno”. A coleção, também brincará com a textura de materiais e cores contrastantes.

R E L E A S E

SAMICO IN THE FUTURE

... em toda sua simetria e futurismo.

Gilvan Samico, considerado um dos ícones do Movimento Armorial, buscou criar uma arte brasileira a partir dos elementos indígenas, negros e europeus que fundaram a cultura de seu lugar de origem, em sua última fase procurou uma interpretação mais autoral do universo abordado: “Por favor me entendam, eu não faço trabalho de ilustração. Eu estou me baseando numa lenda para criar um novo mundo”. - afirmou em entrevista à imprensa em 2011.

A partir disso surgiu a nossa inspiração ao construir um novo mundo, uma nova realidade, onde gravuras de Samico estampam as indumentárias dos habitantes. Utilizamos modelagens futuristas e bastante marcadas, para retratar a simetria que se mostrava presente nas obras do artista.

Mix de Coleção

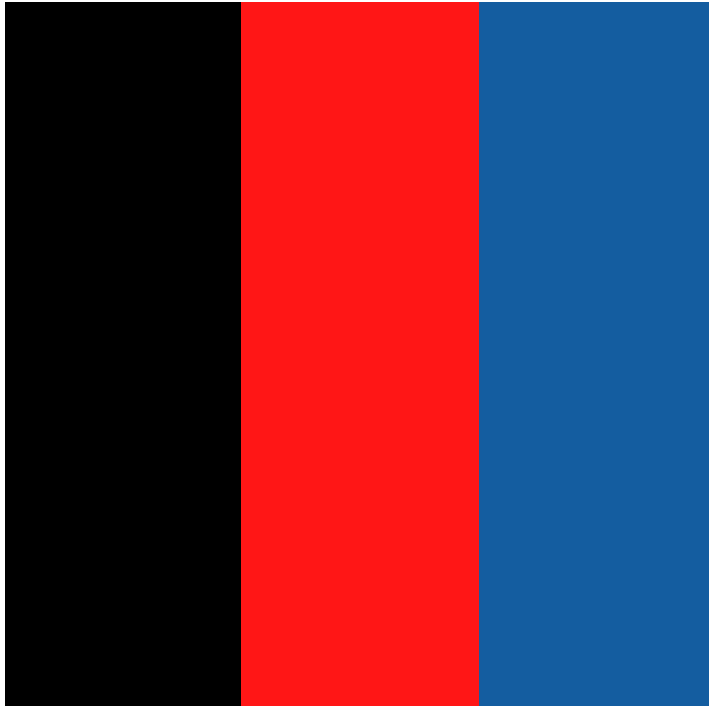
TCC / FENEARTE

| FASHION | FASHION | FASHION | VANGUARDA | VANGUARDA | BÁSICA |
|--|---|---|---|---|----------------------------------|
| LOOK 1 Vestido (Recortes) | LOOK 4 Cropped (Sobreposição) + Calça | LOOK 7 Blazer + Short + Harness | LOOK 1 Vestido + Corset (Correntes) | LOOK 4 Cropped + Calça Chaps | LOOK 1 Blusa + Saia |
| LOOK 2 Vestido + Cinto Correntes | LOOK 5 Corset + Saia | LOOK 2 Corset + Short + Harness | LOOK 2 Blazer Assimétrico + Saia Plissada | LOOK 5 Blusa + Saia + Harness | LOOK 2 Cropped + Calça |
| LOOK 2 Vestido + Cropped | LOOK 6 Blazer Cropped + Calça | LOOK 3 Blazer Assimétrico + Saia Plissada | | LOOK 3 Vestido Tubinho | |

POR:

**JOÃO FELIPE, VITÓRIA CARLA E
LETÍCIA CRISTINA.**

CORES



#000000
"Preto Noite"



#FFFFFF
"Branco Lua"



#FF1616
"Vermelho Enigma"



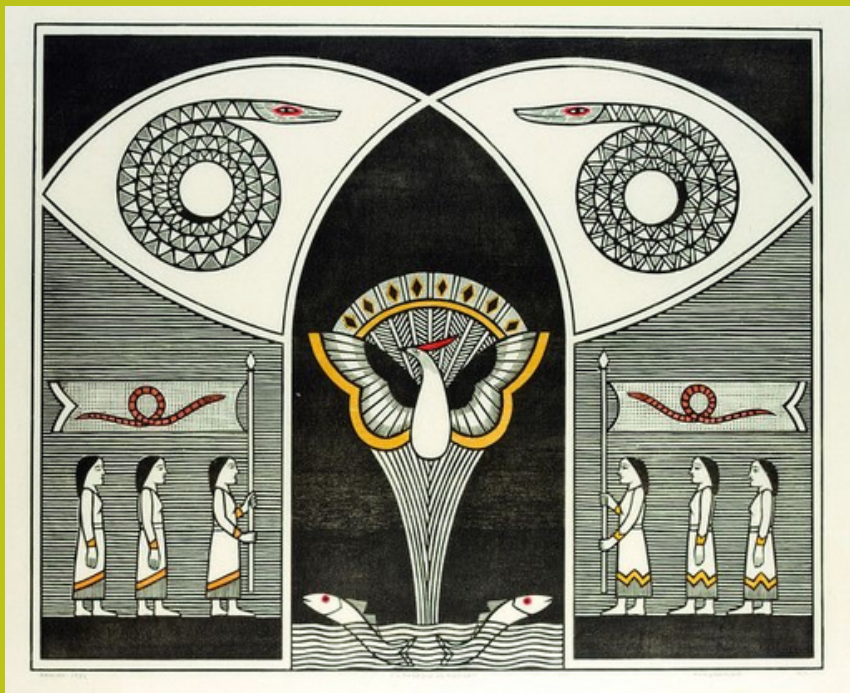
#BCC41C
"Amarelo Manhã"



#145DA0
"Azul Cometa"



ESTAMPAS



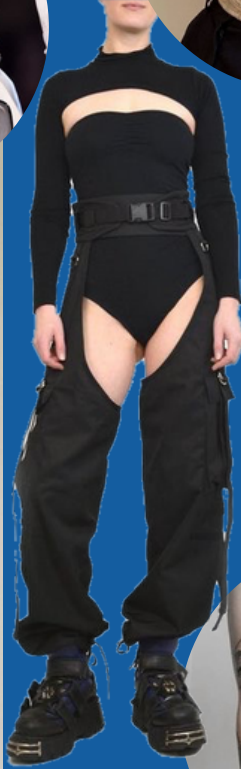


Estampa 1



Estampa 2

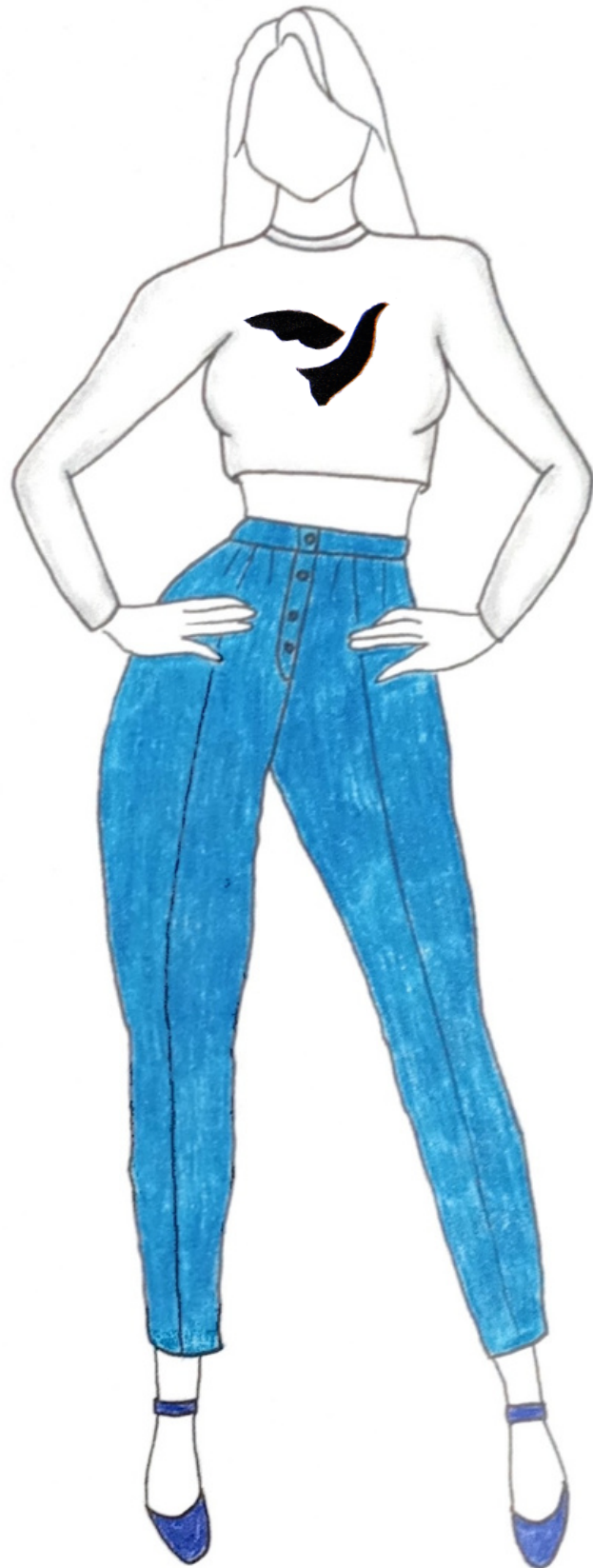
CROOQUIS



BÁSICO'S



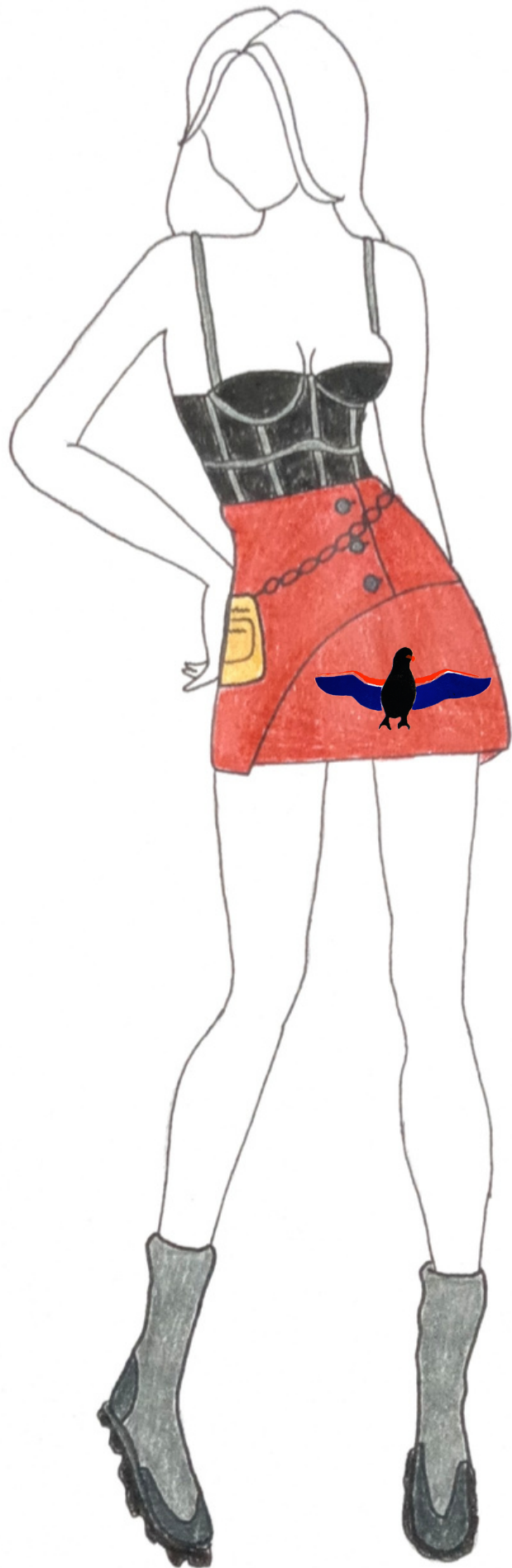


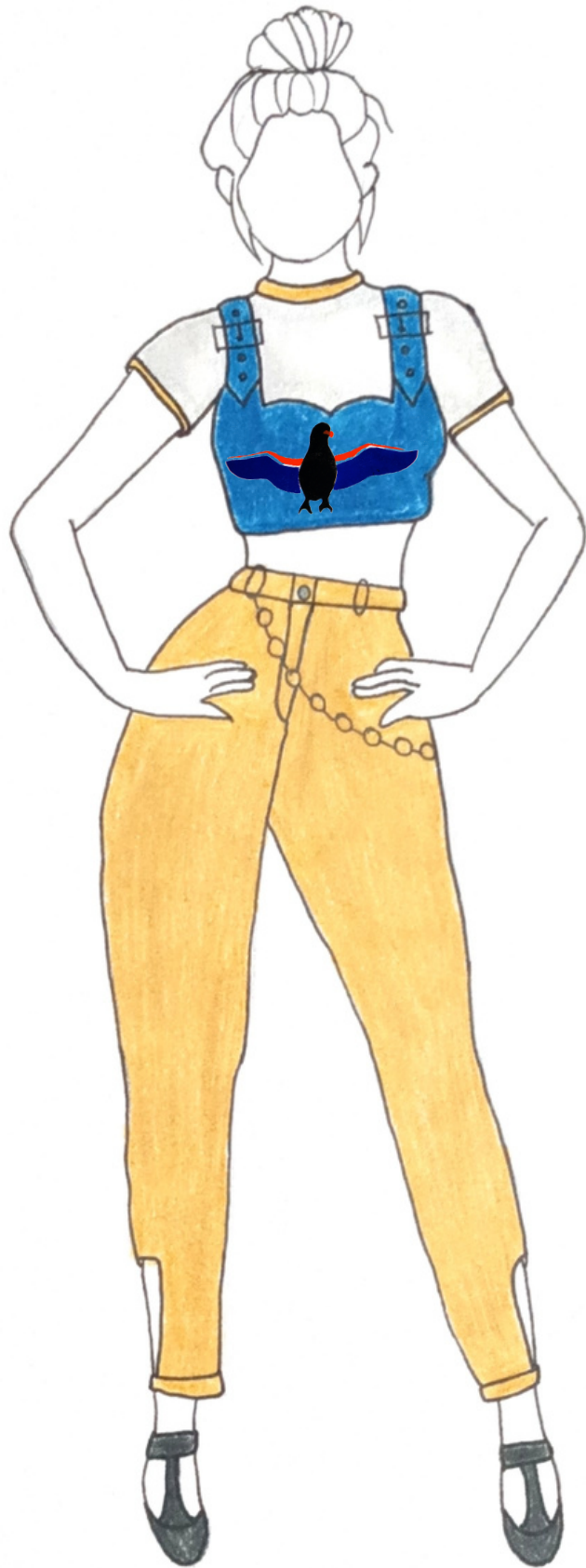


FASHION'S















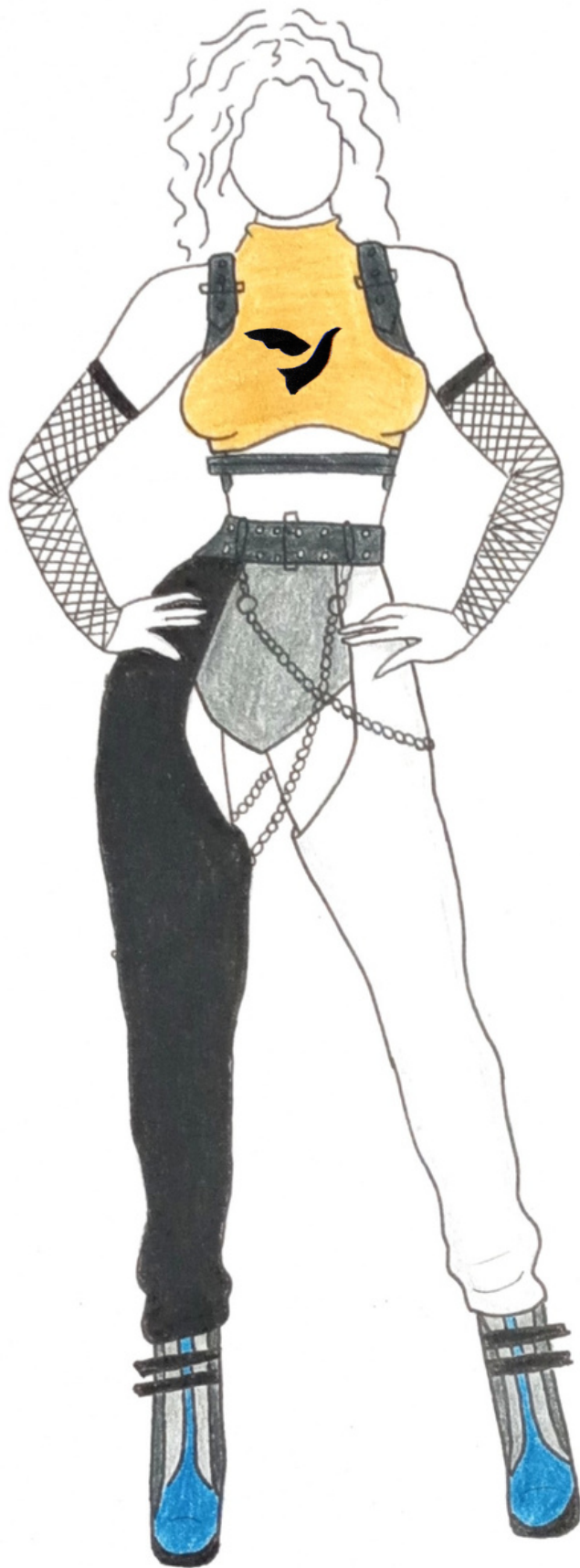
VANGUARDA'S











PROCESSO CRIATIVO

FENEARTE



Produção das Estampas



Ornamentação do Blazer





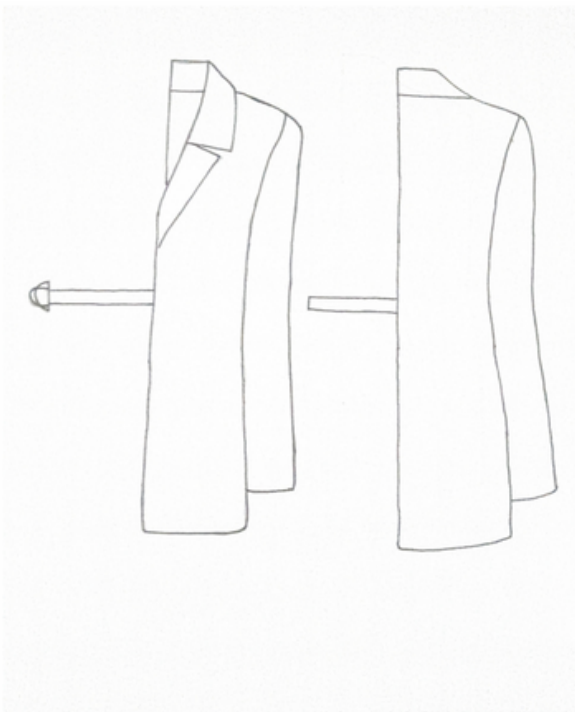
Ficha Técnica

Nome do produto:
Blazer Assimétrico

Segmento: Feminino

Grade: 36 (1)

INFORMAÇÕES BÁSICAS:



TECIDOS:

Nome: Brim Cedrobrim.
Fornecedor: Continental.
Composição: 100% Algodão

AVIAMENTOS:

Nome: Passa Tira.
Fornecedor: Pos & Retail.
Quantidade: 1
Cor: Prata.

LOOK FINAL

FOTOS

Superstar

A REVISTA Nº. 1 DO FASHION DESIGNER.

EDITORIAL DE MODA.

**SAMICO IN THE
FUTURE.**

85. 21 h1

EDIÇÃO 4 | VOL.2 | DEZEMBRO 2021

Superstar

A person is shown from the chest up, wearing a vibrant red hoodie. The hoodie features a large, intricate graphic on the chest, which appears to be a stylized, abstract design in white and black. The person's face is partially visible, wearing dark sunglasses. The background is a solid, bright red color, creating a high-contrast, bold aesthetic.

A REVISTA Nº 1 DO FASHION DESIGNER.

EDITORIAL DE MODA.

**SAMICO IN THE
FUTURE.**

EDIÇÃO 4 | VOL.2 | DEZEMBRO 2021.

BIBLIOGRAFIA

- <https://www.queridoclassico.com/2020/09/gilvan-samico-e-o-movimento-armorial.html>
- <https://laart.art.br/artistas/gilvan-samico/>
- <https://fcs.mg.gov.br/a-criatividade-e-as-historias-populares-nas-xilogravuras-de-gilvan-samico/>
- <https://www.escrioriodearte.com/artista/gilvan-samico>