



SAMICO
INTHEFUTURE

UNIBRA
CENTRO UNIVERSITÁRIO BRASILEIRO

SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA

2020.1

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

PROJETO DE COLEÇÃO:
SAMICO IN THE FUTURE

DOCENTE: ME. PAULO FONSECA MEDEIROS FILHO

ALUNOS: JOÃO FELIPE DORNELAS DO ESPIRITO SANTO
LETÍCIA CRISTINA DE SOUZA SILVA
VITÓRIA CARLA FELIPE

RECIFE - 2021

Ficha catalográfica elaborada pela
bibliotecária: Dayane Apolinário, CRB4- 2338/ O.

E77p Espírito Santo, João Felipe Dornelas do
Projeto de coleção: Samico in the future / João Felipe Dornelas do
Espírito Santo, Letícia Cristina De Souza Silva, Vitória Carla Felipe. -
Recife: O Autor, 2021.

38 p.

Orientador(a): Me. Paulo Fonseca Medeiros Filho.

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação) - Centro Universitário
Brasileiro – UNIBRA. Tecnólogo em Design de Moda, 2021.

Inclui Referências.

1. Gilvan Samico. 2. Simetria. 3. Futurismo. I. Silva, Letícia Cristina
de Souza. II. Felipe, Vitória Carla. III. Centro Universitário Brasileiro -
UNIBRA. IV. Título.

CDU: 391

SUMÁRIO

Inspirações	05
Briefing	06
Release	07
Mix de Coleção	08
Cores	09
Estampas	10
Estampas	11
Croquis	12
- Básicos	13
- Básicos	14
- Básicos	15
- Básicos	16
- Fashions	17
- Fashions	18
- Fashions	19
- Fashions	20
- Fashions	21
- Fashions	22
- Fashions	23
- Fashions	24
- Vanguardas	25
- Vanguardas	26
- Vanguardas	27
- Vanguardas	28
- Vanguardas	29
- Vanguardas	30
Processo Criativo	31
Ficha Técnica (Blazer)	32
Ficha Técnica (Cropped)	33
Ficha Técnica (Saia)	34

Look Final	35
Look Final	36
Look Final	37
Bibliografia	38

INPIRAÇÕES

QUEM FOI SAMICO?

Samico estudou gravura em São Paulo e no Rio de Janeiro, mas voltou a Pernambuco, sua terra natal, vivendo em Olinda até sua morte em 2013. Nasceu em 1928, em Recife, e passou a infância junto a animais e à natureza. Tem uma história muito bonita do primeiro contato com o desenho, quando percebeu, junto a um artista amigo de seu pai, que não era apenas possível copiar rostos impressos em revistas, mas podia ele mesmo desenhar o mundo que via a seu redor. Isso foi importante para caracterizar sua obra futura, repleta de elementos da natureza relacionados a figuras e personagens míticos e religiosos.

“A gravura, eu vou desde a própria árvore, até [de] símbolos como fertilização, como o ovo [...], três figuras, por exemplo, tomam leite, que a cabra fornece, como símbolo de vida, de alimento. E a coisa se desdobra... Mas tem algumas coisas que faz parte de meu mistério.”

(Gilvan Samico)

A arte de Samico é impressionante não somente pelo belo trabalho construído e demonstrado em cada gravura. O que impressiona mais é a dedicação, o tempo, a beleza e as formas que nos transportam para um outro tempo, mais lento, manual, onde tudo tem seu lugar e sua hora. O próprio processo artístico é uma arte: não apenas a temática, a proposta, os mitos apresentados, mas a própria forma de trabalhar e guiar a vida, negando toda essa pressa, pressão, competição e opressão capitalistas e abrindo caminho para um mundo aberto, acessível, possível dentro do impossível, que beira o utópico.

BRIEFING

TCC / FENEARTE

TEMA: Gilvan Samico;

CONCEITO DA COLEÇÃO: Estética futurista / Alfaitaria;

PÚBLICO ALVO: Mulheres independentes, antenadas, ativas nas redes sociais, que ousam na hora de vestir e gostam de estar a frente.

FAIXA ETÁRIA: Entre 18 e 40 anos;

CLASSE ECONÔMICA: A e B;

REGIÃO DEMOGRÁFICA: Sem distinção;

OBJETIVO GERAL: Retratar a simetria das obras de Samico por meio de modelagens, agregando a cada look um toque de futurismo.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Atingir o público feminino que se agrada da estética futurista e fazer com que elas tenham o que buscam, porém com um toque de regionalidade, que se dá por meio de pinturas com figuras retiradas das ilustrações de Gilvan e adaptadas para um traço mais “moderno”. A coleção, também brincará com a textura de materiais e cores contrastantes.

R E L E A S E

SAMICO IN THE FUTURE

... em toda sua simetria e futurismo.

Gilvan Samico, considerado um dos ícones do Movimento Armorial, buscou criar uma arte brasileira a partir dos elementos indígenas, negros e europeus que fundaram a cultura de seu lugar de origem, em sua última fase procurou uma interpretação mais autoral do universo abordado: “Por favor me entendam, eu não faço trabalho de ilustração. Eu estou me baseando numa lenda para criar um novo mundo”. - afirmou em entrevista à imprensa em 2011.

A partir disso surgiu a nossa inspiração ao construir um novo mundo, uma nova realidade, onde gravuras de Samico estampam as indumentárias dos habitantes. Utilizamos modelagens futuristas e bastante marcadas, para retratar a simetria que se mostrava presente nas obras do artista.

Mix de Coleção

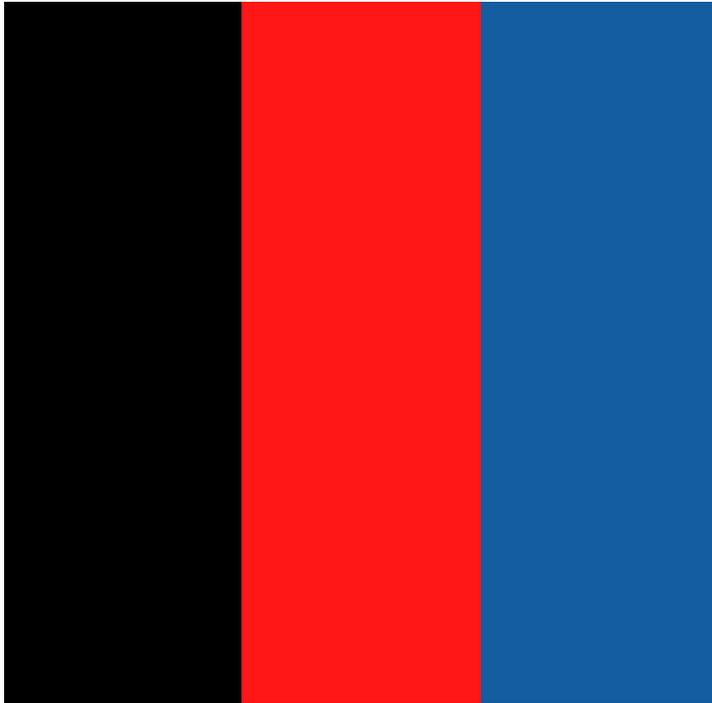
TCC / FENEARTE

FASHION	FASHION	FASHION	VANGUARDA	VANGUARDA	BÁSICA
LOOK 1 Vestido (Recortes)	LOOK 4 Cropped (Sobreposição) + Calça	LOOK 7 Blazer + Short + Harness	LOOK 1 Vestido + Corset (Correntes)	LOOK 4 Cropped + Calça Chaps	LOOK 1 Blusa + Saia
LOOK 2 Vestido + Cinto Correntes	LOOK 5 Corset + Saia	LOOK 2 Corset + Short + Harness	LOOK 2 Blazer Assimétrico + Saia Plissada	LOOK 5 Blusa + Saia + Harness	LOOK 2 Cropped + Calça
LOOK 2 Vestido + Cropped	LOOK 6 Blazer Cropped + Calça	LOOK 3 Blazer Assimétrico + Saia Plissada			LOOK 3 Vestido Tubinho

POR:

**JOÃO FELIPE, VITÓRIA CARLA E
LETÍCIA CRISTINA.**

CORES



#000000
"Preto Noite"



#FFFFFF
"Branco Lua"



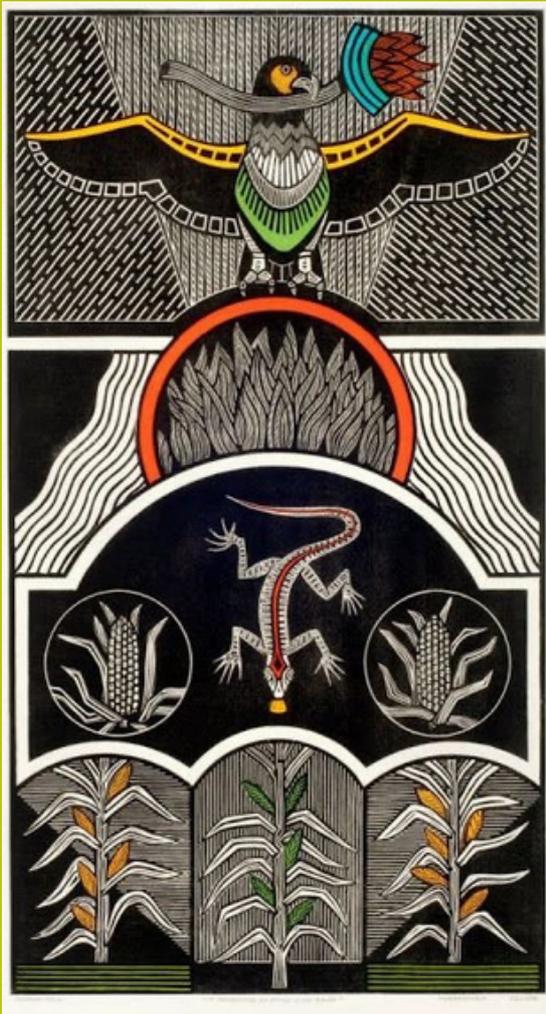
#FF1616
"Vermelho Enigma"



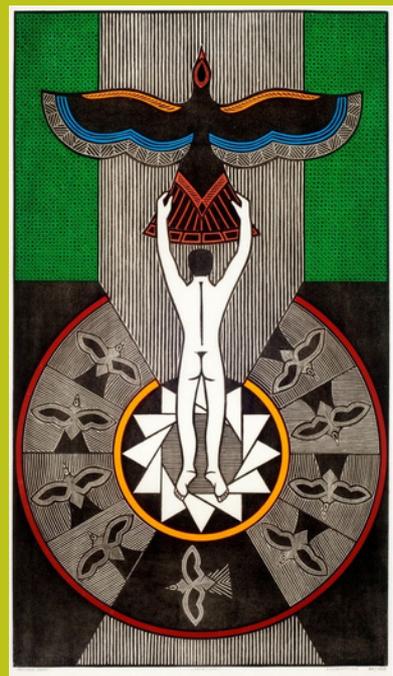
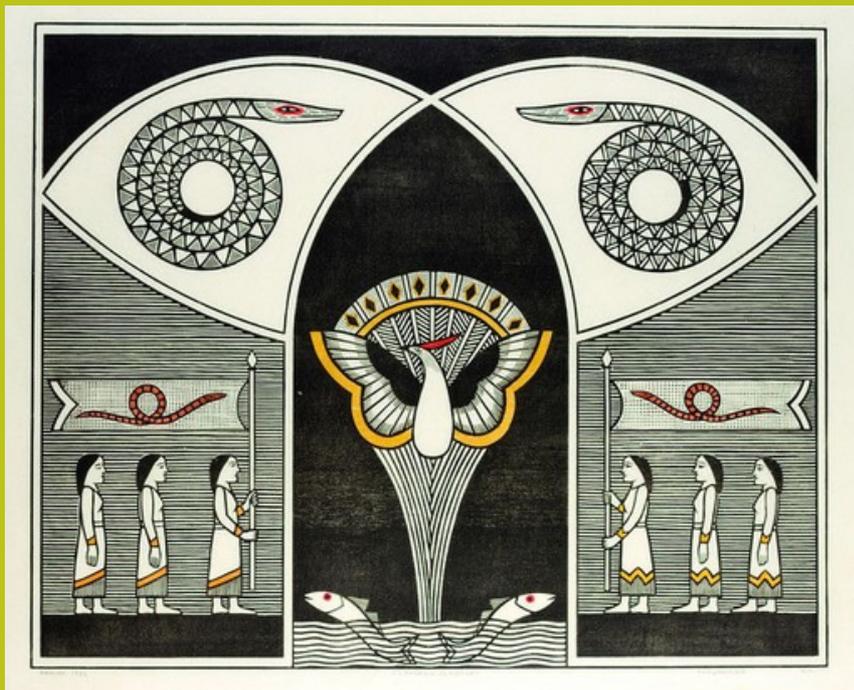
#BCC41C
"Amarelo Manhã"



#145DA0
"Azul Cometa"



ESTAMPAS



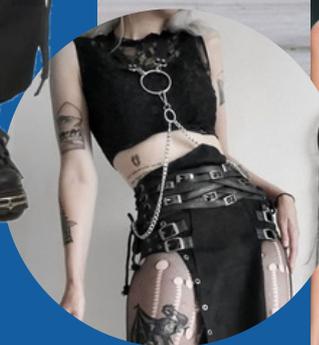


Estampa 1



Estampa 2

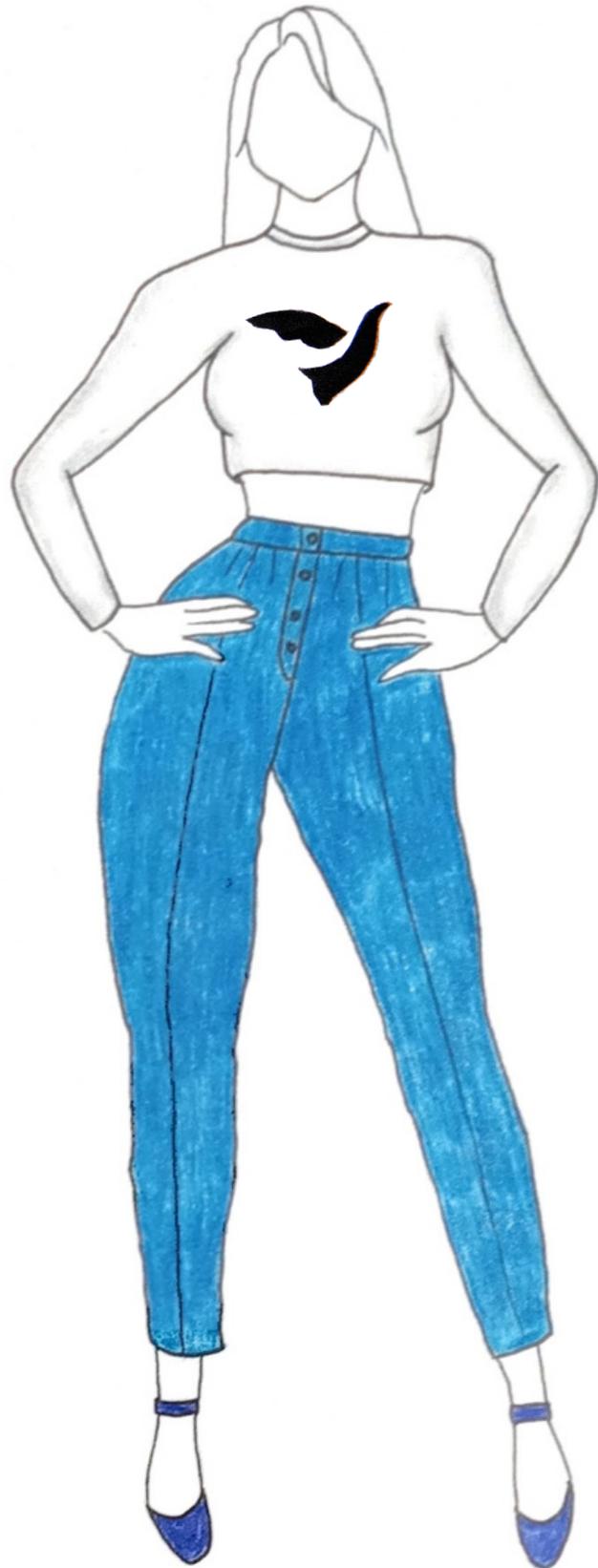
CROOQUIS



BÁSICO'S

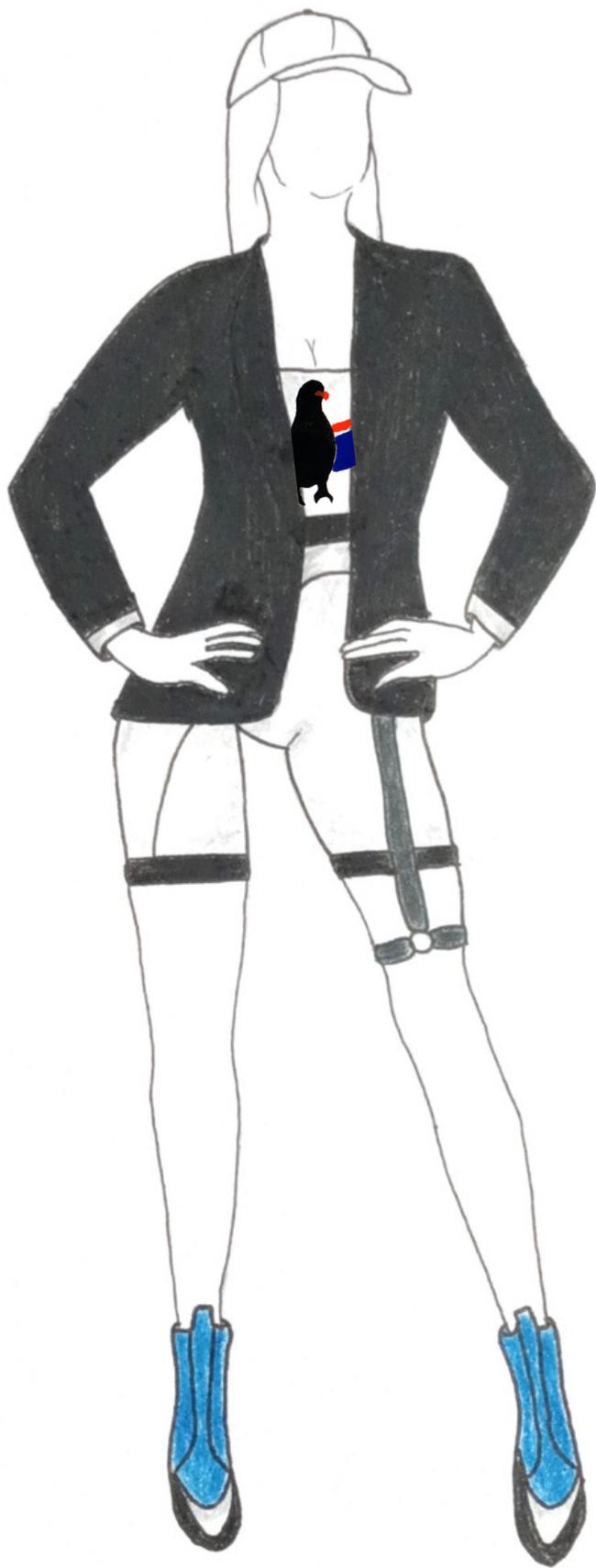


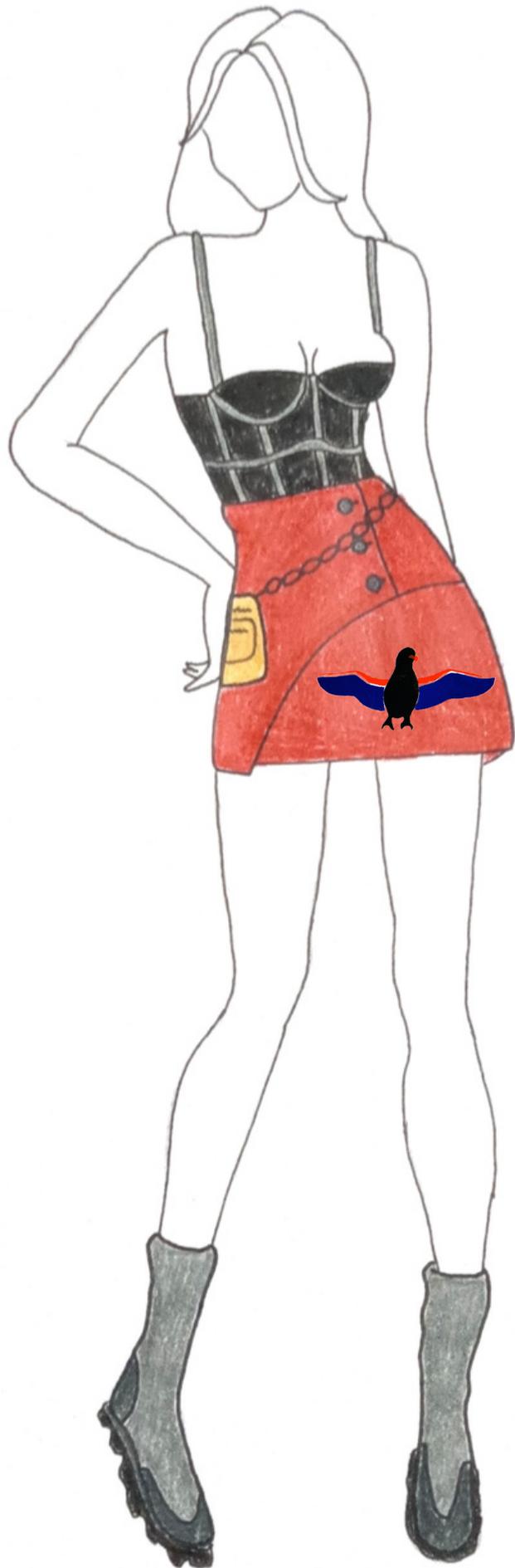


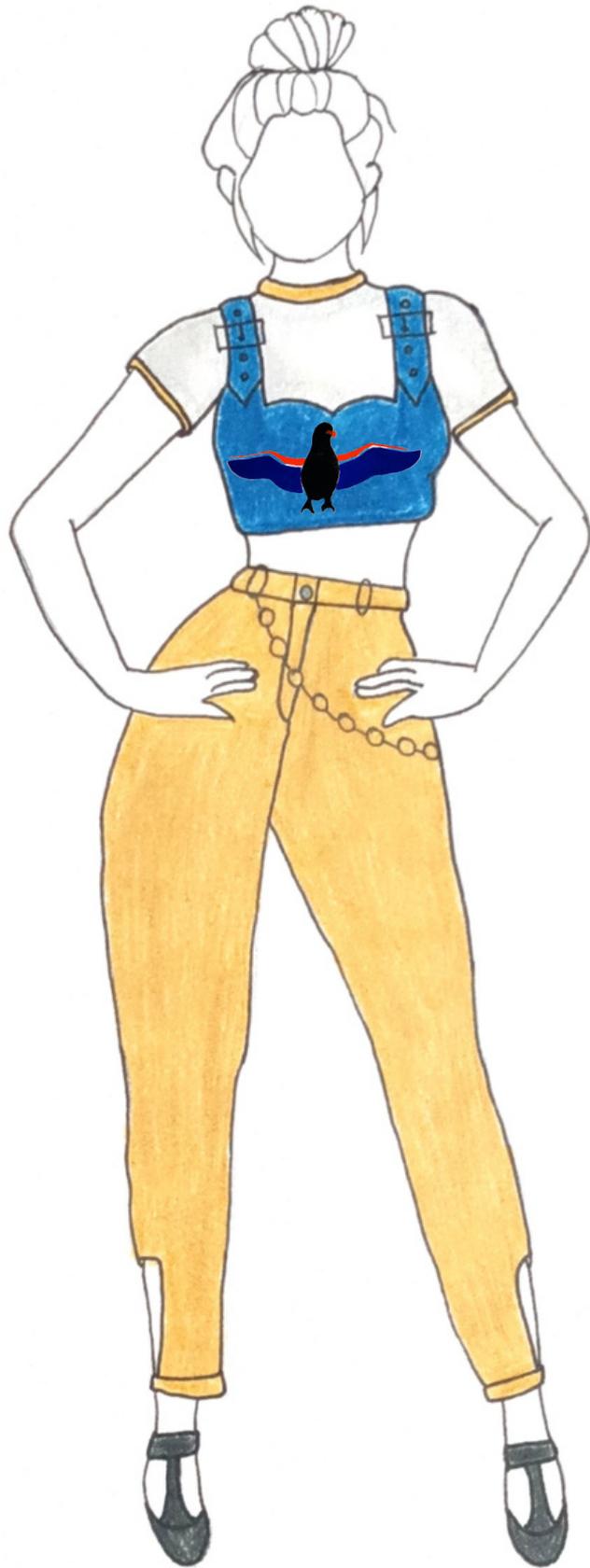


FASHION'S

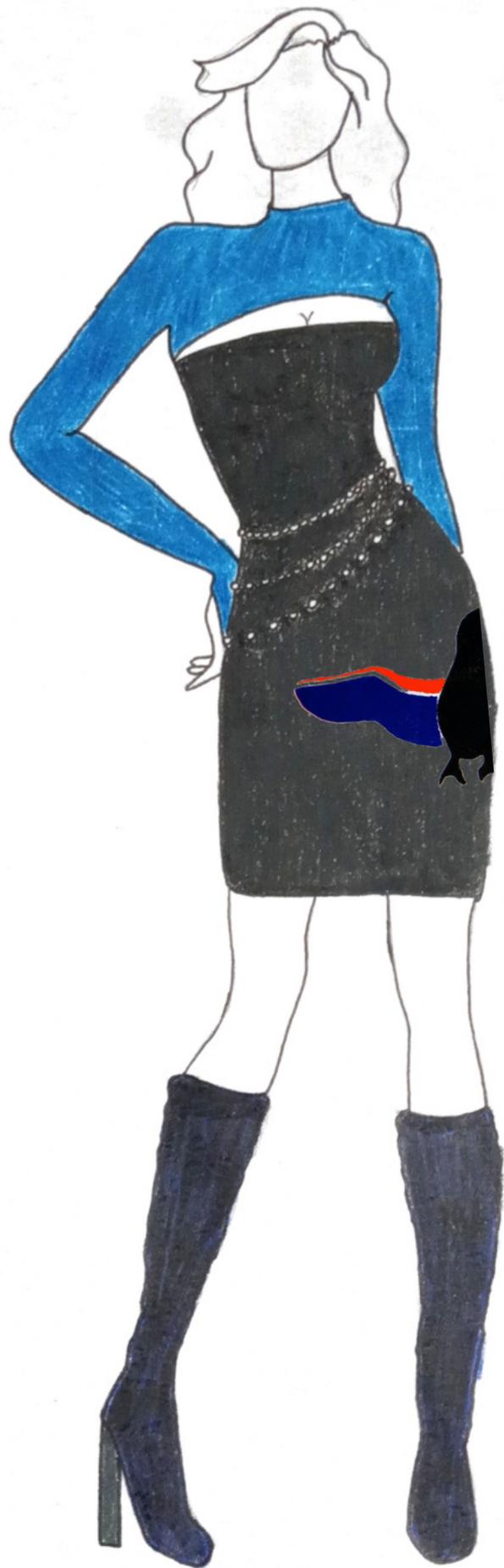














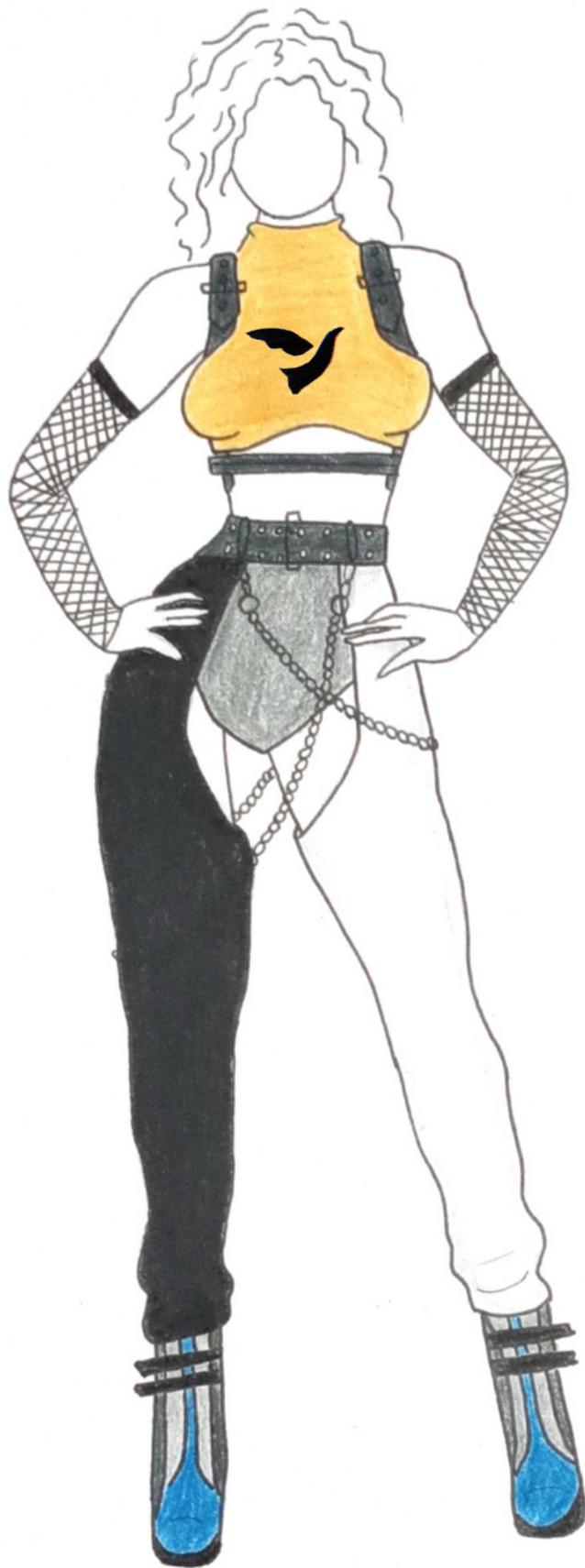
VANGUARDA'S











PROCESSO CRIATIVO

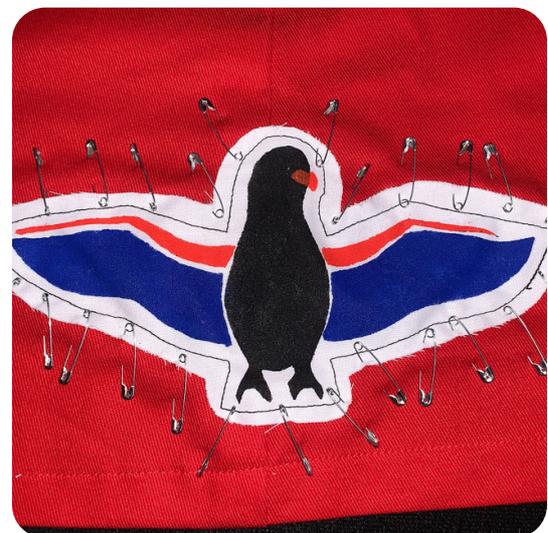
FENEARTE



Produção das Estampas



Ornamentação do Blazer





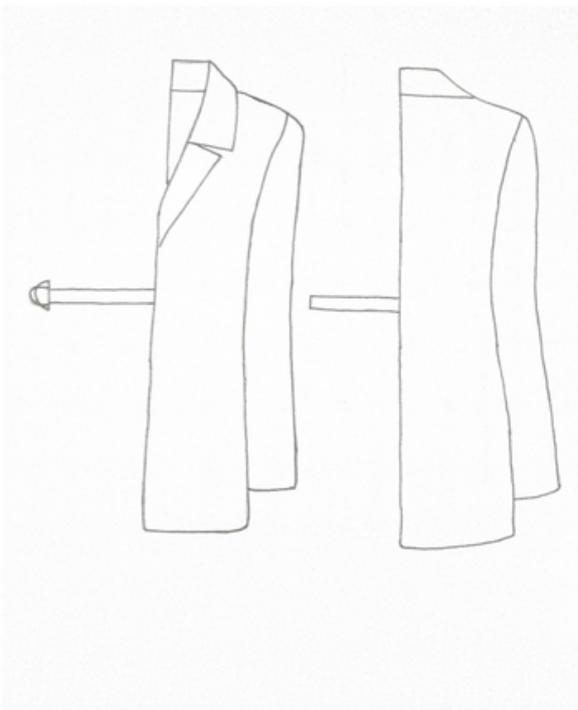
Ficha Técnica

Nome do produto:
Blazer Assimétrico

Segmento: Feminino

Grade: 36 (1)

INFORMAÇÕES BÁSICAS:



TECIDOS:

Nome: Brim Cedrobrim.
Fornecedor: Continental.
Composição: 100% Algodão

AVIAMENTOS:

Nome: Passa Tira.
Fornecedor: Pos & Retail.
Quantidade: 1
Cor: Prata.



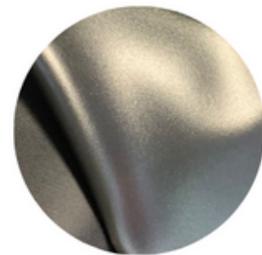
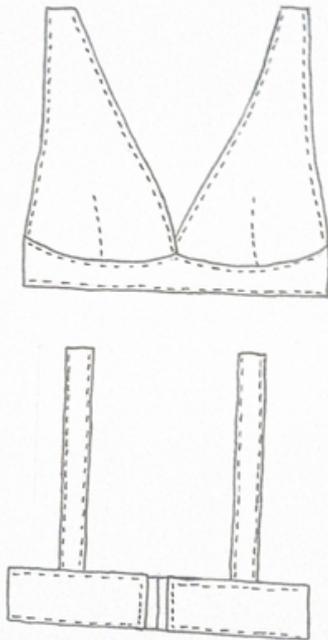
Ficha Técnica

Nome do produto: Top Cropped

Segmento: Feminino

Grade: 36 (1)

INFORMAÇÕES BÁSICAS:



TECIDOS:

Nome: Nylon Prada.

Fornecedor: Gonçalves e
Cia LTDA.

AVIAMENTOS:

Nome: Zíper Moldado de
Plástico/Aberto.

Quantidade: 1

Cor: Preto.

LOOK FINAL

FOTOS

Superstar

A REVISTA Nº. 1 DO FASHION DESIGNER.

EDITORIAL DE MODA.

**SAMICO IN THE
FUTURE.**

85. 21 h1

EDIÇÃO 4 | VOL.2 | DEZEMBRO 2021

Superstar

A person is shown from the chest up, wearing a vibrant red hoodie. The hoodie features a large, intricate graphic on the chest, which appears to be a stylized, abstract design in white and black. The person's face is partially visible, wearing dark sunglasses. The background is a solid, bright red color, creating a high-contrast, energetic visual. The overall aesthetic is modern and fashion-forward.

A REVISTA Nº 1 DO FASHION DESIGNER.

EDITORIAL DE MODA.

**SAMICO IN THE
FUTURE.**

EDIÇÃO 4 | VOL.2 | DEZEMBRO 2021.

BIBLIOGRAFIA

- <https://www.queridoclassico.com/2020/09/gilvan-samico-e-o-movimento-armorial.html>
- <https://laart.art.br/artistas/gilvan-samico/>
- <https://fcs.mg.gov.br/a-criatividade-e-as-historias-populares-nas-xilogravuras-de-gilvan-samico/>
- <https://www.escrioriodearte.com/artista/gilvan-samico>