

**CENTRO UNIVERSITÁRIO BRASILEIRO – UNIBRA
SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA**

**MOVIMENTO ARMORIAL
GILVAN SAMICO/DUAS**

**ALUNOS:
IZABELLA MORAIS DE MELO PEREIRA
LORHANE DA FONSECA ALBUQUERQUE SILVA
STHEFANE ANDRADE QUEIROZ**

Trabalho de Conclusão de Curso, apresentado para obtenção do grau de Tecnólogo no Curso de Design de Moda do Centro Universitário Brasileiro, UNIBRA
Orientador: Paulo Fonseca Medeiros Filho.

**RECIFE
2021**

Ficha catalográfica elaborada pela
bibliotecária: Dayane Apolinário, CRB4- 2338/ O.

P436m Pereira, Izabella Morais de Melo

Movimento armorial: Gilvan Samico/duas / Izabella Morais de Melo
Pereira, Lorchane da Fonseca Albuquerque Silva, Sthefane Andrade
Queiroz. - Recife: O Autor, 2021.

54 p.

Orientador(a): Esp. Paulo Fonseca Medeiros Filho.

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação) - Centro Universitário
Brasileiro – UNIBRA. Tecnólogo em Design de Moda, 2021.

Inclui Referências.

1. Moda. 2. Movimento armorial. 3. Gilvan Samico-duas. I. Silva,
Lorchane da Fonseca Albuquerque. II. Queiroz, Sthefane Andrade. III.
Centro Universitário Brasileiro - UNIBRA. IV. Título.

CDU: 391

Agradecimentos

Agradecemos primeiramente a Deus, por ter nos dado forças nestes dois anos de curso, não nos deixando desistir nunca, nem nos momentos mais difíceis sempre nos deu forças.

Eu Izabella agradeço aos meus pais Monica Candido de Moraes Pereira e Italo de Melo Pereira por sempre estarem juntos, me dando apoio e incentivando a buscar mais para a minha vida profissional.

Eu Lorhane agradeço a minha mãe Lindiana Fonseca Silva por sempre estar junto, me dando apoio e incentivando a buscar mais para a minha vida profissional e a minha melhor amiga Janaina Maria que sempre esteve presente me incentivando a nunca desistir.

Eu Sthefane agradeço a minha mãe Silvane Andrade de Oliveira e ao meu marido Walberto Chaves Arcoverde por sempre estarem juntos, me dando apoio e incentivando a buscar mais para a minha vida profissional.

Aos amigos e amigas que nesta jornada, foram e serão sempre muito importantes, somos gratas à todos por estarem sempre do nosso lado fazendo parte desta troca de conhecimento que nos uniu.

Agradecemos a Instituição UNIBRA, pelos anos de aprendizado, a todos os professores desta formação, em especial a nosso orientador Professor Paulo Fonseca Medeiros Filho, pelo seu carinho e paciência incansável no desenvolvimento desta coleção, bem como, a Professora Selma Maria Barbosa dos Anjos que contribuiu muito com seus conhecimentos no desenvolvimento desta coleção.

Portanto, agradecemos a todos que percorreram esta jornada conosco. Nosso eterno agradecimentos à todos.

Sumário

Capa/Folha de rosto	1
Folha de aprovação	2
Agradecimentos	3
Sumário	4
Introdução	5
Briefing	6
Mix	7
Tabela de cores	10
Estampas	11
Painel de inspiração	17
Croquis	18
release	34
Ficha Técnica	35
Mapa Família	36
Fotos	40

Introdução

Surgido na década de 70, o movimento armorial liderado e idealizado por Ariano Suassuna, mostra as múltiplas expressões englobando a literatura, música, dança, teatro, artes plásticas, arquitetura, cinema e etc.

Sua proposta era executar uma arte erudita autenticamente brasileira e nordestina, onde ele inclui as artes de: Xilogravura, literatura de cordel, teatro de mamulengos, musica de viola e rabeca.

Suas pesquisas iniciam aproximadamente em 1945, mas ganha êxito em 1970, quando acontece o marco da nacionalização da cultura.

Dentro desse movimento temos como inspiração Gilvan Samico um pernambucano cujo suas obras eram contra o ritmo mercadológico da arte, produzindo assim uma obra por ano.

Em conjunto com as Obras de Gilvan, usamos também a marca Duas também pernambucana, onde modelos e cores foram o tópico da nossa imagem, trazendo leveza e conforto.

Briefing

Briefing: (Inspirado na marca: Duas)

Público alvo: Nossas peças são feitas para todas as mulheres! Somos uma marca livre de padrões impostos pela sociedade e qualquer tipo de discriminação social.

Diferencial: Trabalhamos com estampas e modelagens autorais, priorizando o conforto e a leveza.

Valores: Acreditamos num futuro onde todos serão mais colaborativos e com mais respeito ao planeta e a humanidade.

Visão: Trazer conforto, leveza e beleza para o dia a dia de mulheres reais.
Pois acreditamos no feminismo como força transformadora.
Somos feitas por mulheres para mulheres!

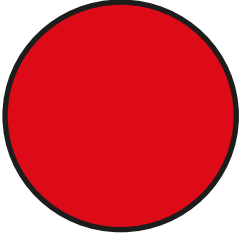
Inspiração: No tema movimento armorial (Gilvan Samico)

Look 1	Peças	Forma	silhueta	Tecido	Aviamento	Cores	Detalhes	Tamanhos
Top	Blusa (Fashion)		V	Viscose		Rosa,Verde,Azul e Preto.	Estampa	36 a 42
Bottom	Short (Fashion)	■		Linho com elastano	Botões e elástico	Branco,Verde,Azul e Preto.	Elástico na parte de trás	36 a 42
Look 2	Peças	Forma	silhueta	Tecido	Aviamento	Cores	Detalhes	Tamanhos
Top	Cropped (Básico)			Linho	Zíper	Preto-branco Vermelho/Azul Verde/Rosa Rosa/Branco	Duas cores	36 a 46
Bottom	Calça (Fashion)	▲	A	Linho	Zíper invisível	Rosa,Verde,- Vermelho e Preto.		36 a 46
Look 3	Peças	Forma	silhueta	Tecido	Aviamento	Cores	Detalhes	Tamanhos
One Piece	Macacão (Fashion)	▲	A e V	Viscose	Zíper invisível	Amarelo,Vermelho,Rosa e Azul.	Estampa	36 a 42
Look 4	Peças	Forma	silhueta	Tecido	Aviamento	Cores	Detalhes	Tamanhos
One Piece	Vestido (Fashion)	■	H	Linho	Zíper invisível	Rosa,verde laranja e Amarelo.	Estampa e Plissado	36 a 42
Look 5	Peças	Forma	silhueta	Tecido	Aviamento	Cores	Detalhes	Tamanhos
One Piece	Vestido (Fashion)	▲	A	Viscose	Zíper invisível	Azul,Preto e Branco.	Estampa	36 a 40

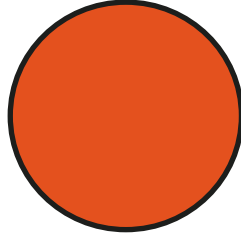
Look 1	Peças	Forma	silhueta	Tecido	Aviamento	Cores	Detalhes	Tamanhos
One Piece	Macacão (Fashion)			Viscose	Zíper invisível	Azul com: Verde, Rosa, Vermelho, Laranja.	Transpassado	36 a 46
Look 2	Peças	Forma	silhueta	Tecido	Aviamento	Cores	Detalhes	Tamanhos
One Piece	Macacão (Fashion)		H	Tricoline	Botoes	Verde, Rosa, Vermelho, Laranja, Azul e Branco	Estampa	36 a 46
Look 3	Peças	Forma	silhueta	Tecido	Aviamento	Cores	Detalhes	Tamanhos
Top	TOP (basico)			Malha ribana		verde, Rosa , Preto e Azul	Estampa	36 a 44
Bottom	Saia (Fashion)		A	Viscose	Zíper invisível	Verde, Rosa, Preto e Azul	Estampa	36 a 44
Look 4	Peças	Forma	silhueta	Tecido	Aviamento	Cores	Detalhes	Tamanhos
One Piece	Chemise (Fashion)	■	H	Viscose	Botoes	Rosa, Branco e Azul	Estampa	36 a 46
Look 5	Peças	Forma	silhueta	Tecido	Aviamento	Cores	Detalhes	Tamanhos
Top	Top (Fashion)		V	Viscose		Preto, Rosa, Verde e Amarelo	Amarração	36 a 46
Bottom	Saia (Fashion)		A	Viscose		Preto, Rosa, Verde e Amarelo	Amarração	36 a 46

Look 1	Peças	Forma	silhueta	Tecido	Aviamento	Cores	Detalhes	Tamanhos
One Piece Vestido a Trindade	Vestido (Vanguarda)		A e V	Chiffon e Microtec com elastano	Zipper invisível e Fita Hellermann	Parte de cima: Vermelho/Rosa Parte de baixo: Laranja e Amarelo	Estampa, Plissado, Amarração e Degrade.	36 a 40
Look 2	Peças	Forma	silhueta	Tecido	Aviamento	Cores	Detalhes	Tamanhos
One Piece	Macacão (Fashion)		Y invertido	Linho	zíper, botoes, corda	Verde, Rosa, Laranja e Azul	Estampa, Amarração e Pantcourt	36 a 42
Look 3	Peças	Forma	silhueta	Tecido	Aviamento	Cores	Detalhes	Tamanhos
Top	Top (Fashion)			Chiffon	Aviamento	verde, rosa, laranja e azul	estampa, plissado, degrade	36 a 42
Bottom	Short (Básico)		Y invertido	Linho		Verde, Rosa, Laranja e Azul	Estampa	36 a 42
Look 4	Peças	Forma	silhueta	Tecido	Aviamento	Cores	Detalhes	Tamanhos
Top	Top (Fashion)			Malha ribana	Zipper/Botão	Verde, Branco e Preto	Estampa, Amarração e Argila na alça	36 a 42
Bottom	Saia (Básico)		Y invertido	Oxford	Aviamento	Verde, Rosa, Azul e preto	Estampa e plissado.	36 a 42
Look 5	Peças	Forma	silhueta	Tecido	Aviamento	Cores	Detalhes	Tamanhos
One Piece	Vestido (Vanguarda)		H		Aviamento	Preto, Laranja, Azul e Rosa	Plissado	36 a 40

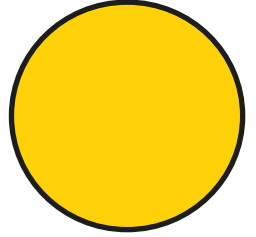
Tabela de Cores



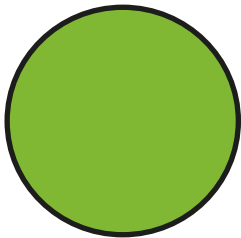
Vermelho-Candy



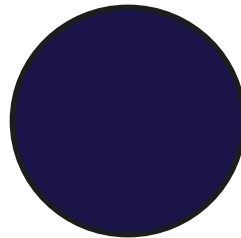
Laranja-Marroquino



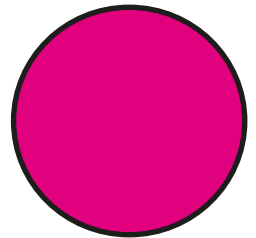
Amarelo-Abacaxi



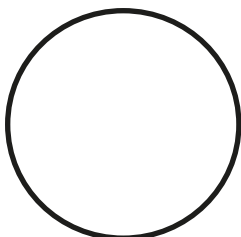
Verde-Lima



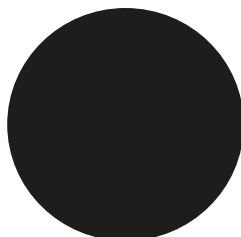
Azul-Cobalto



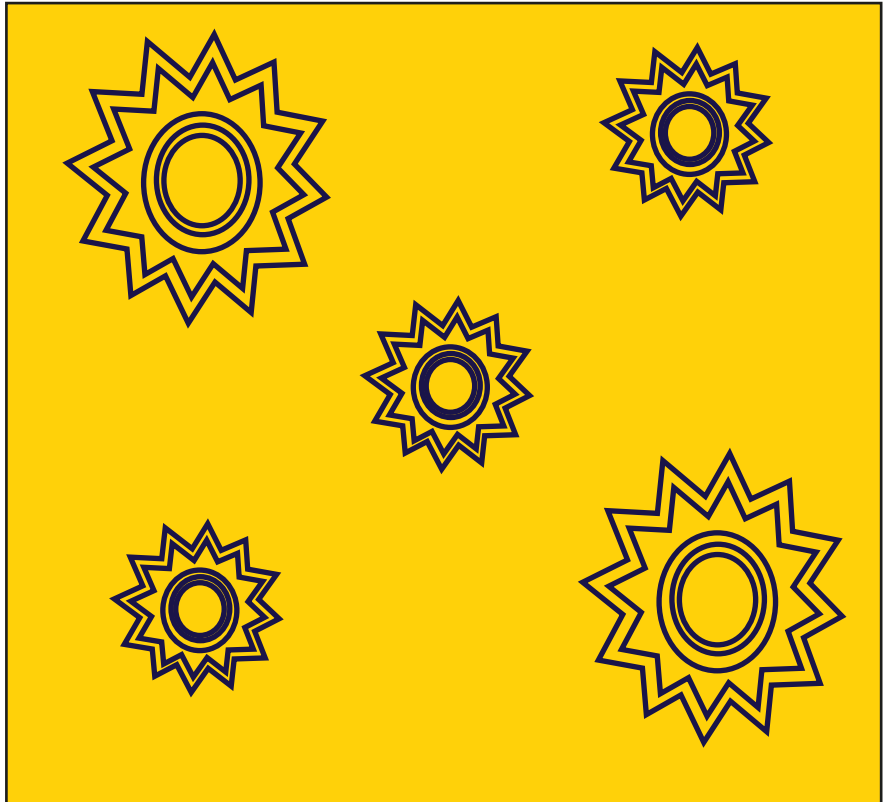
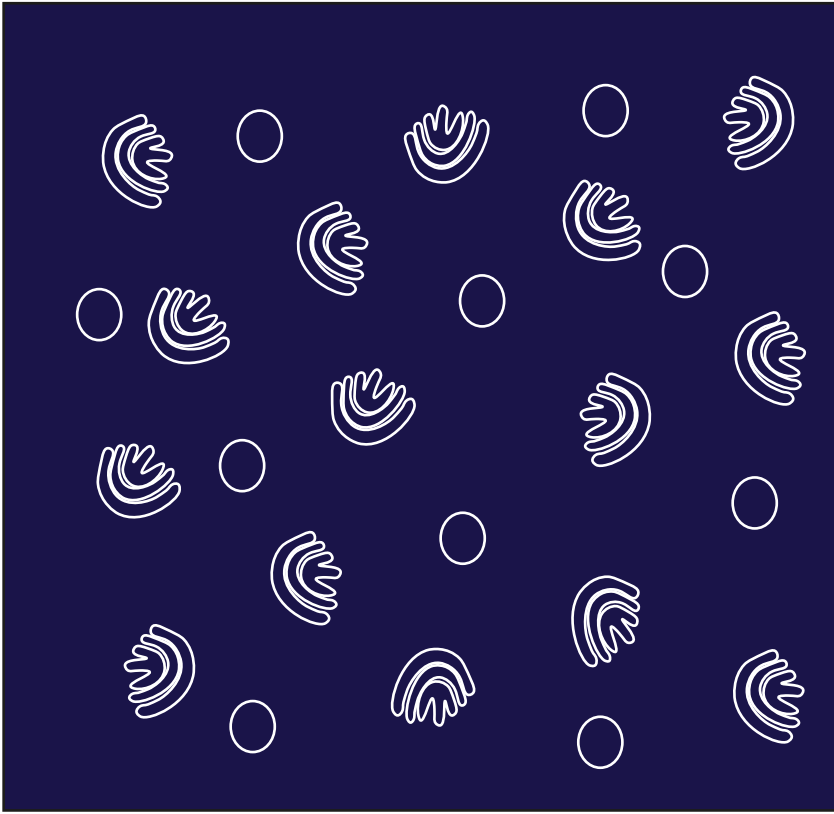
Rosa fúcsia

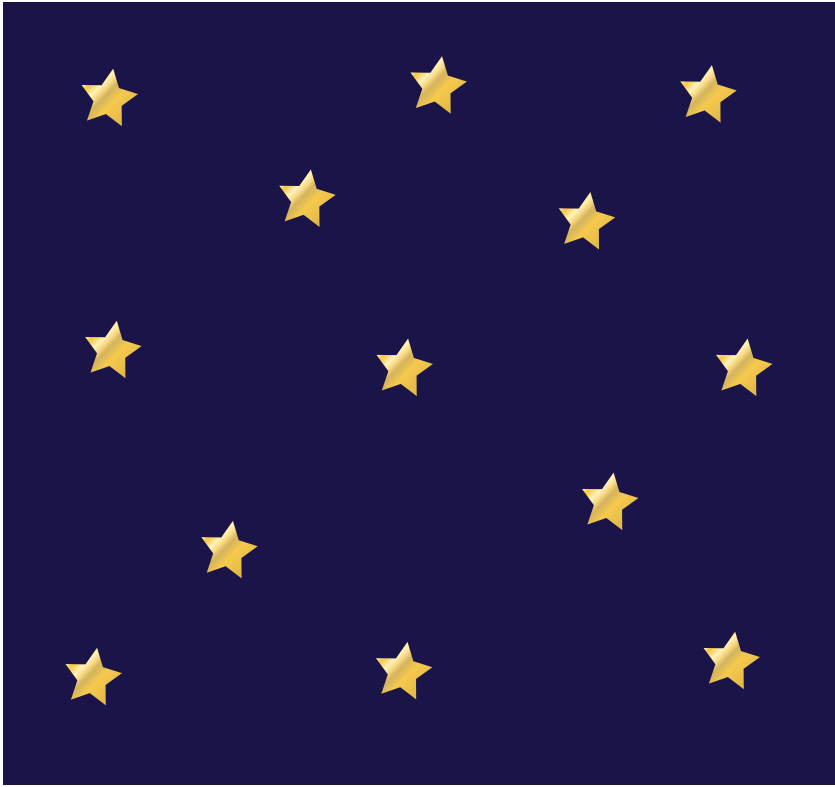
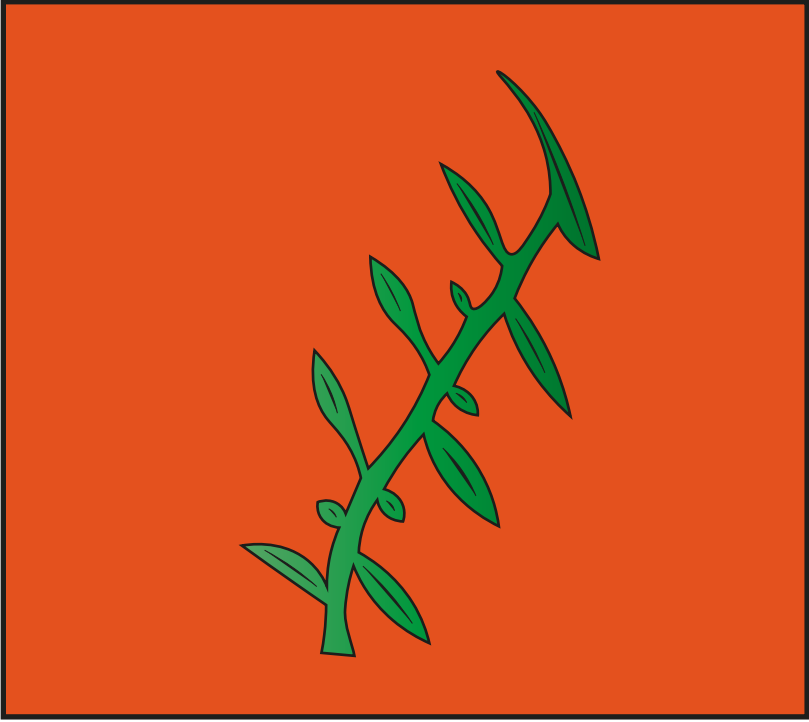


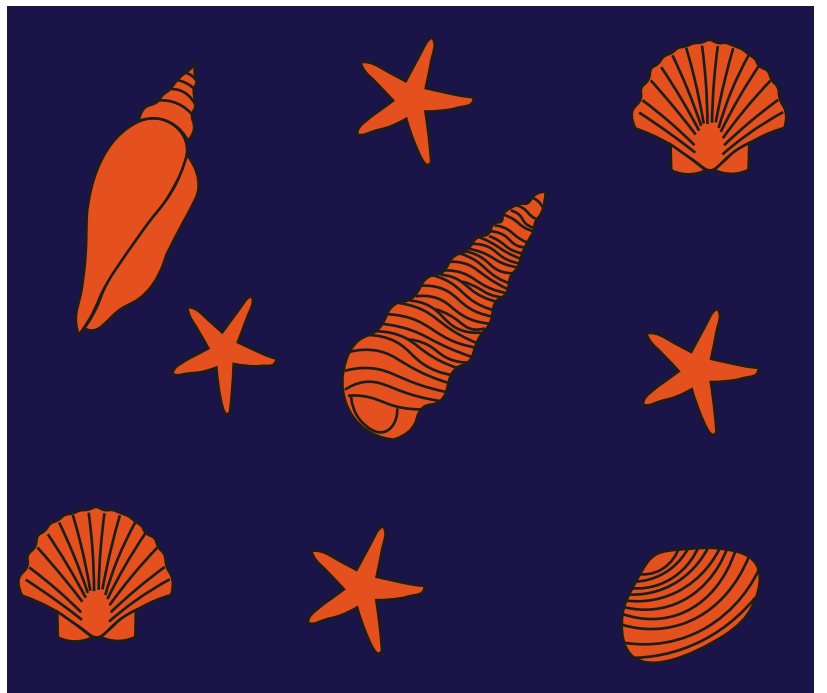
Branco

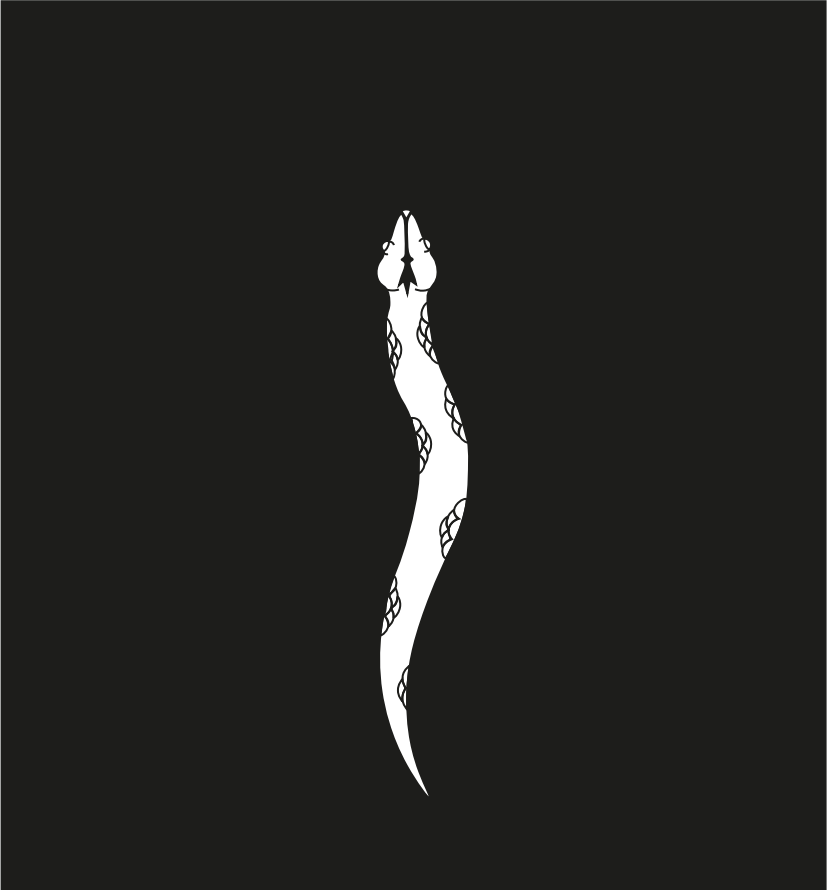
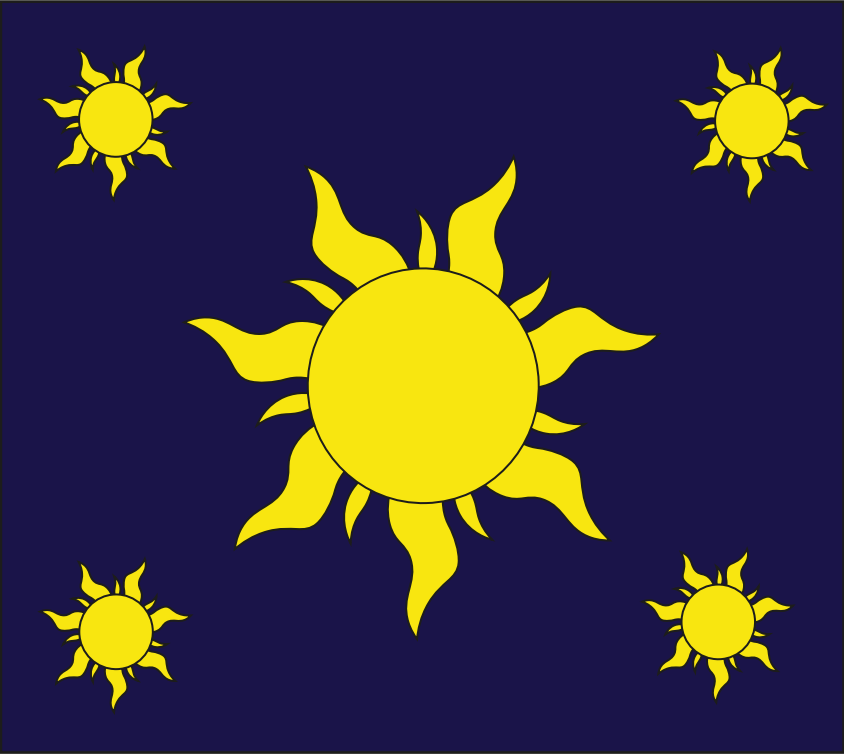


Preto











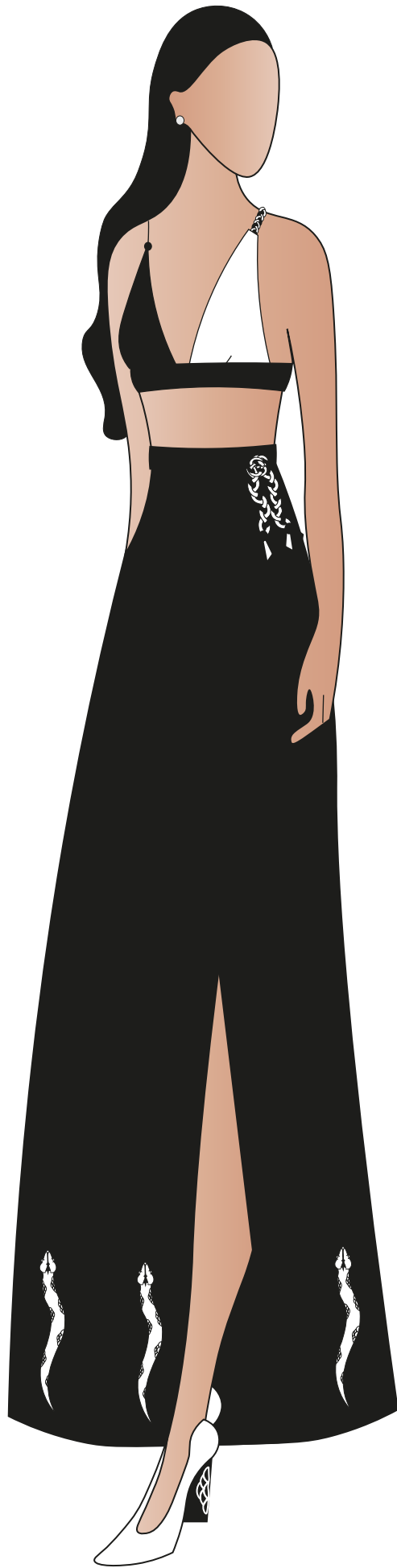


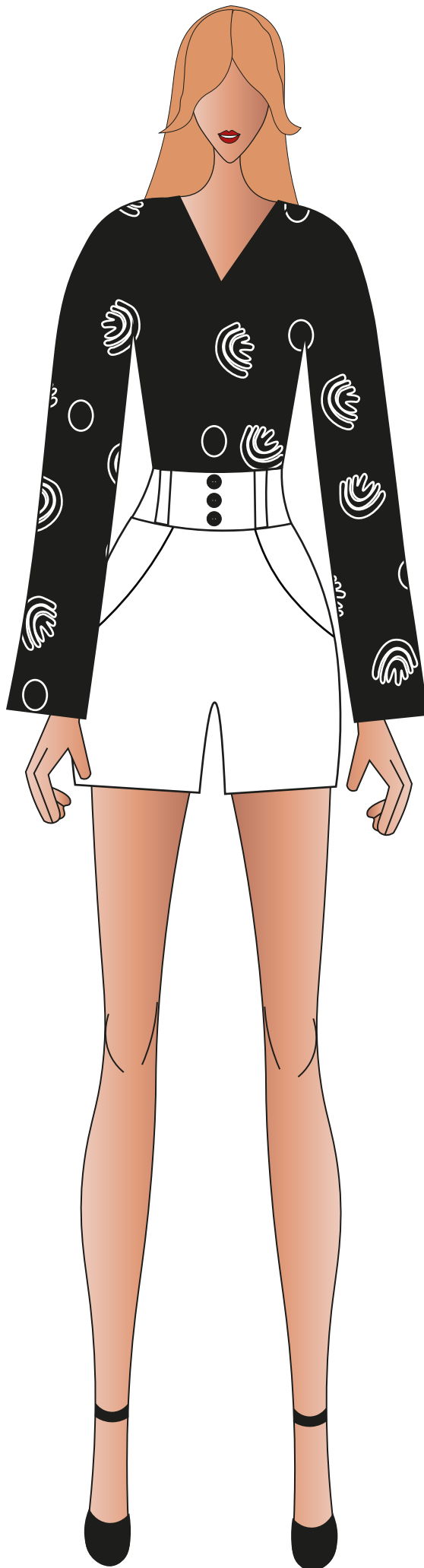
Painel de inspiração:

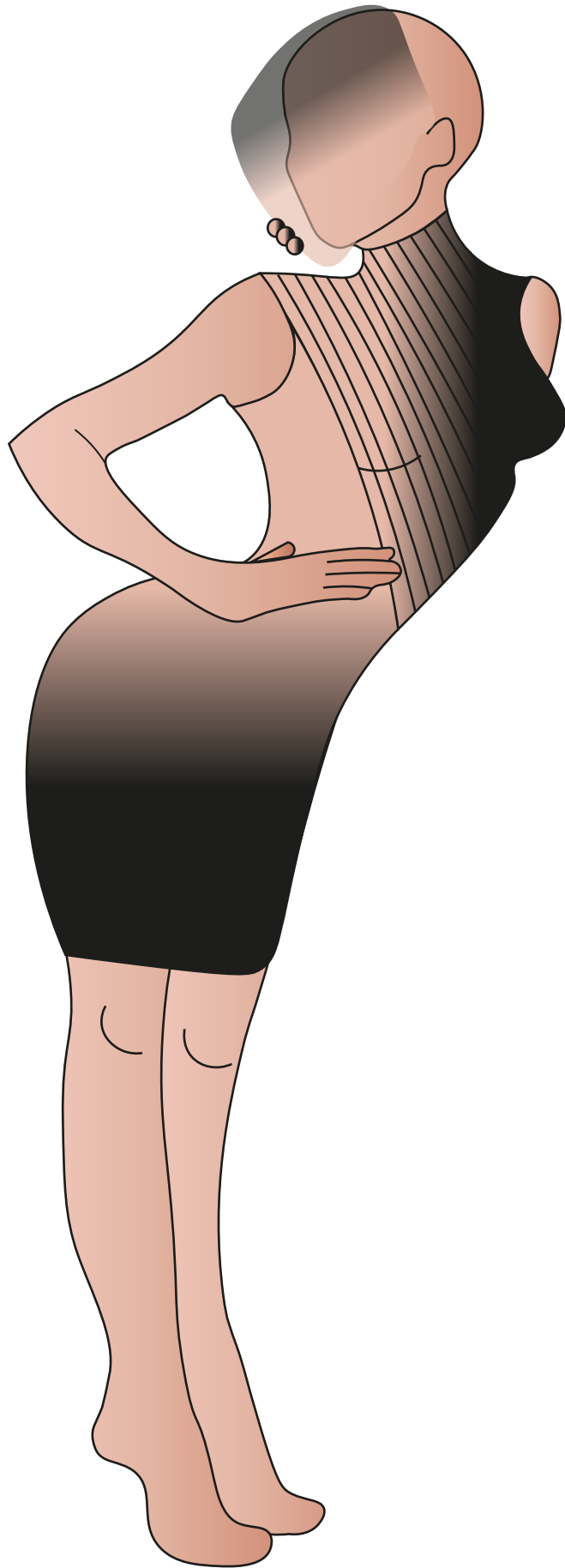


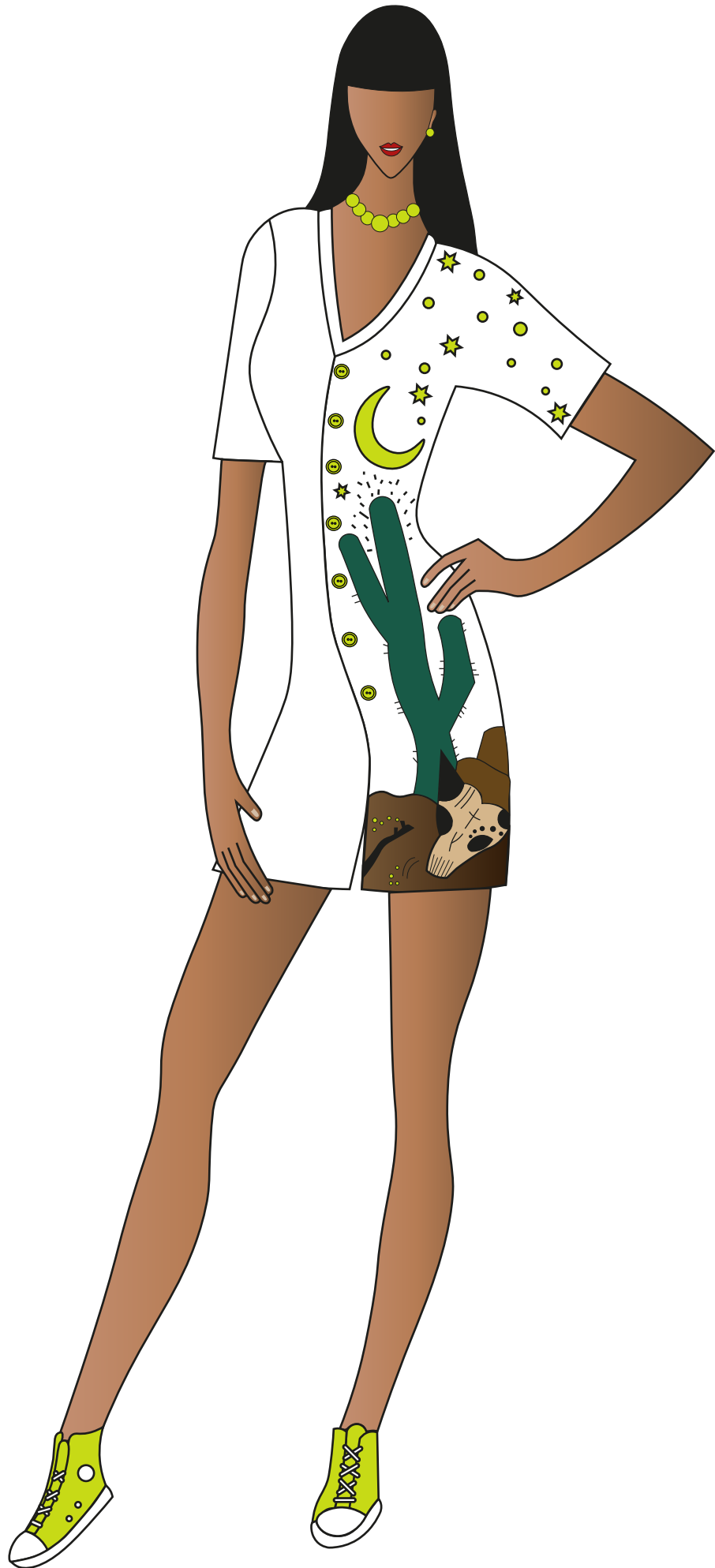


Croquis

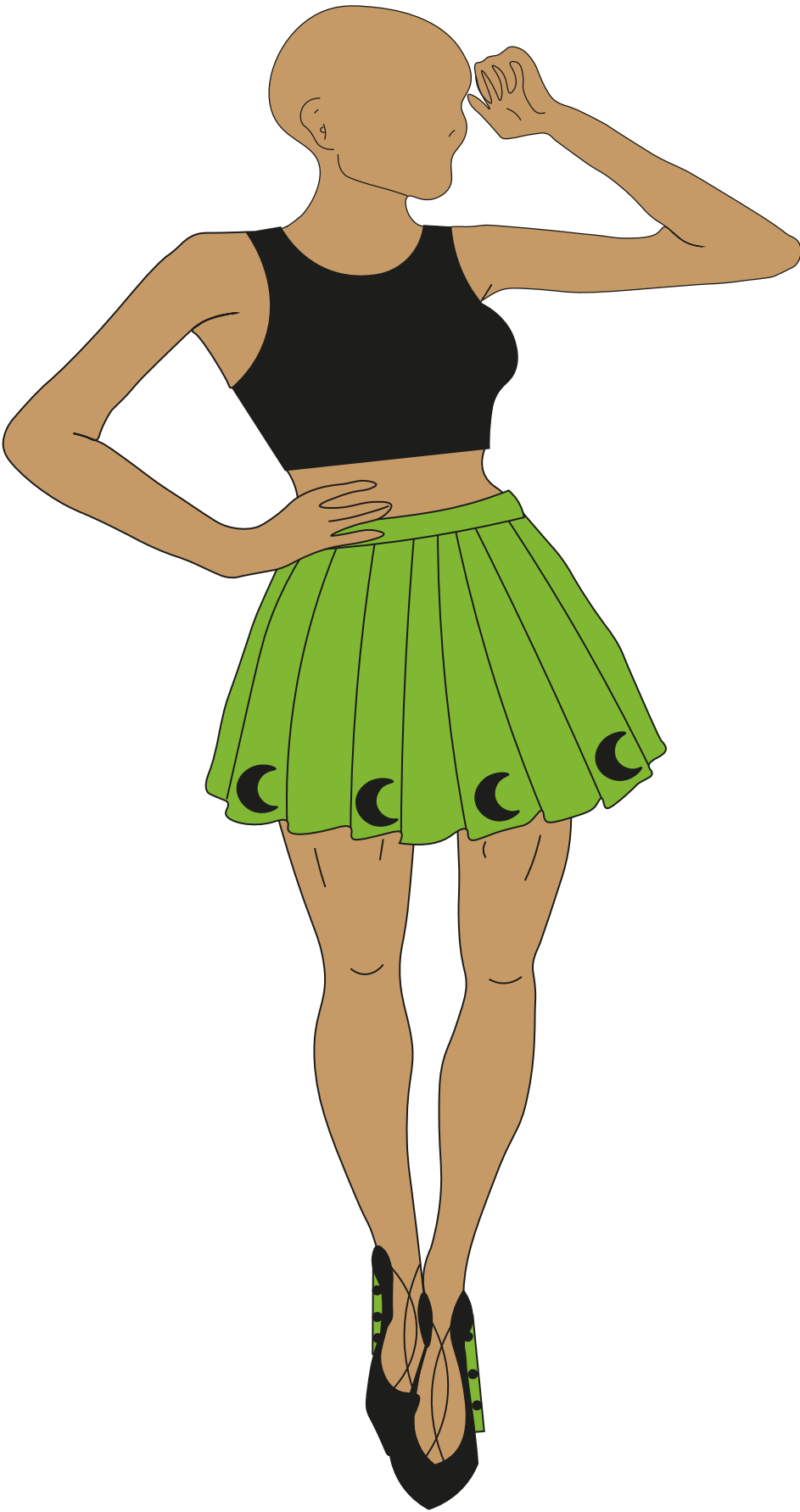




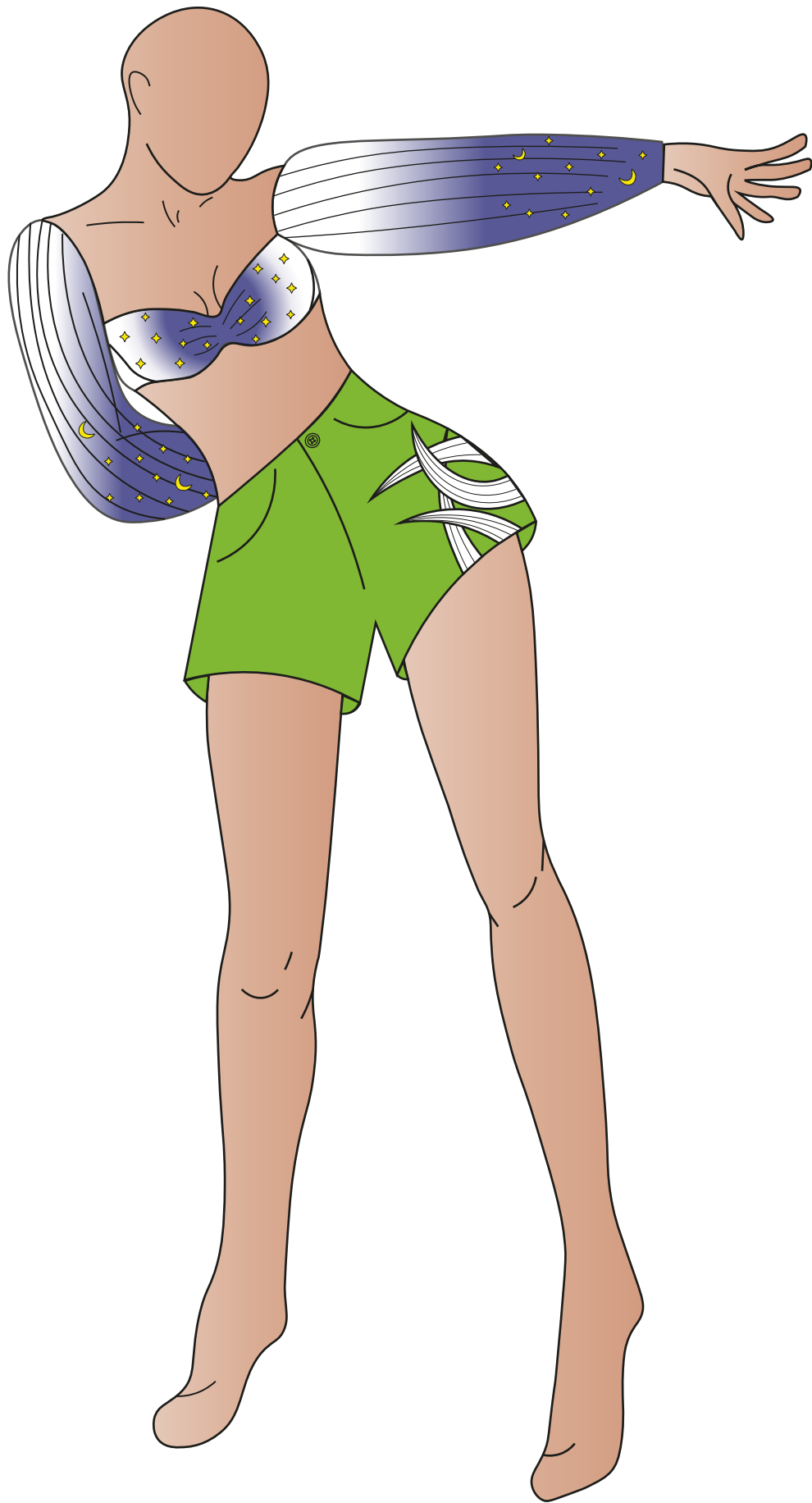




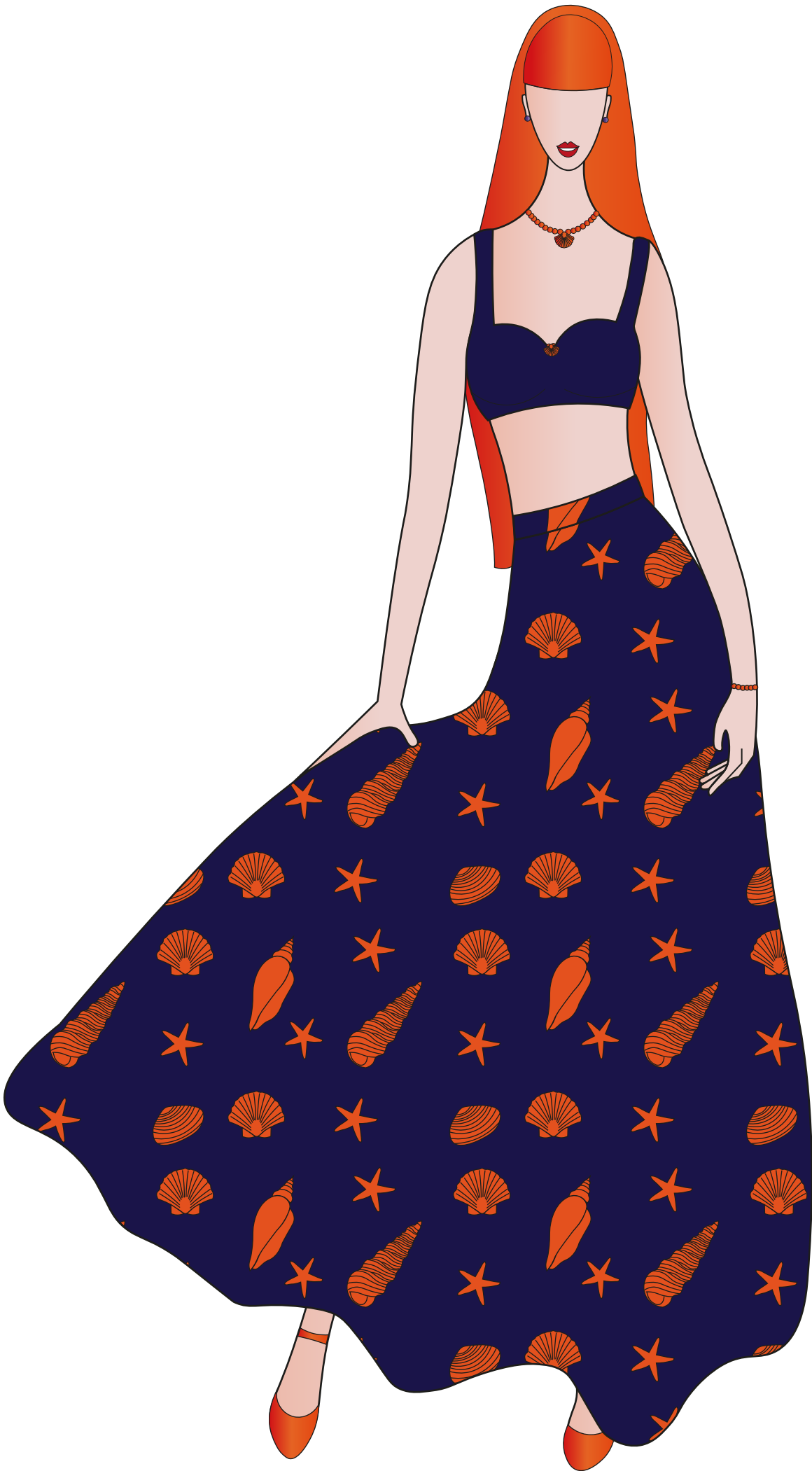


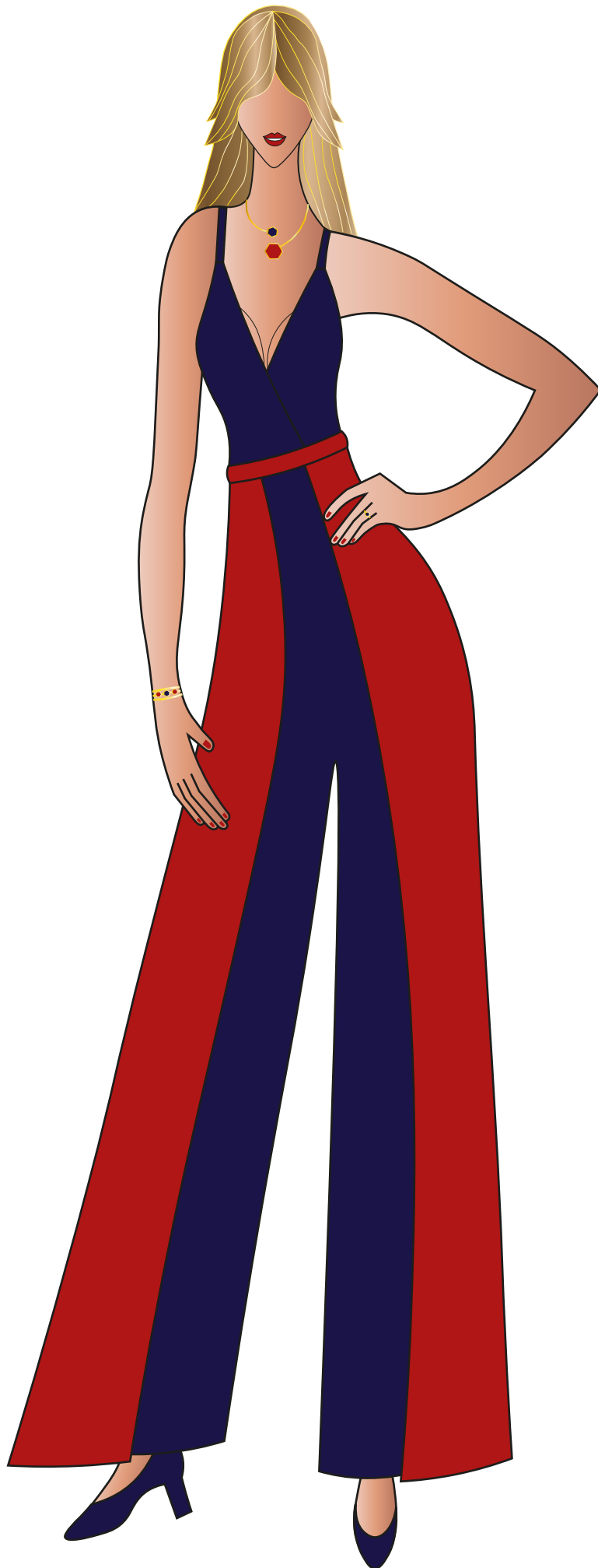


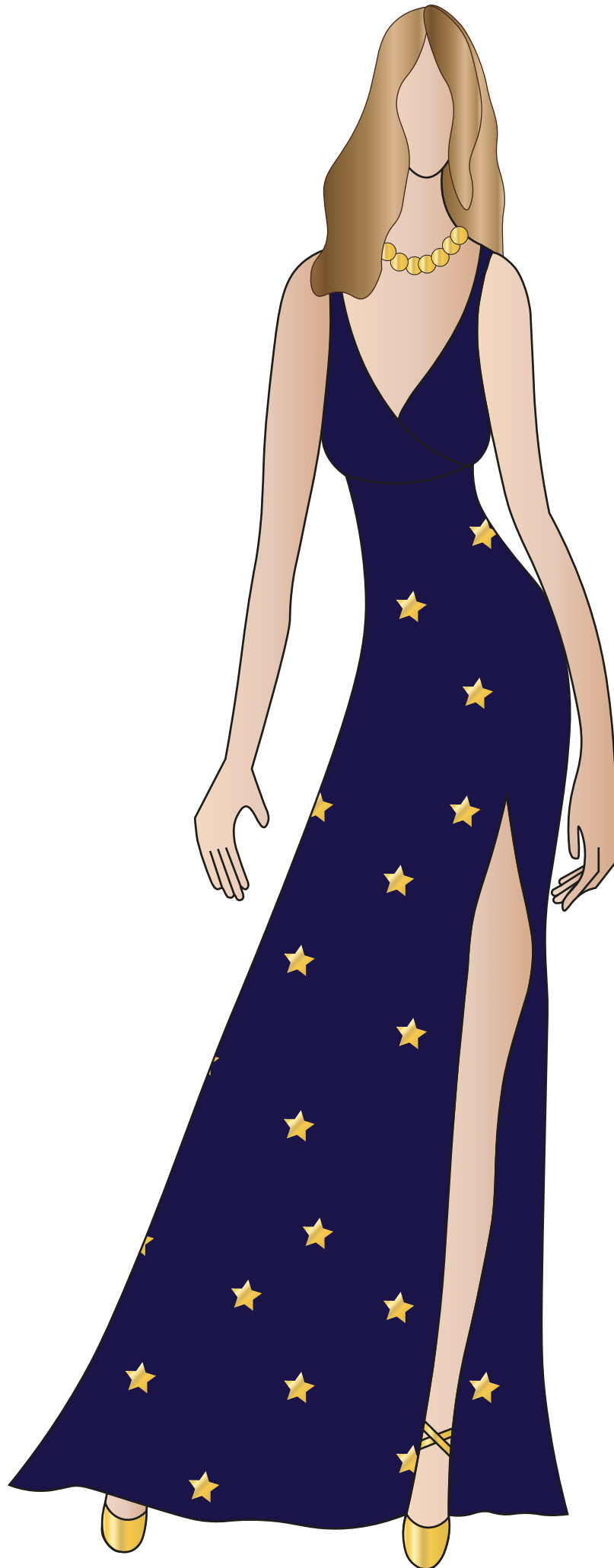




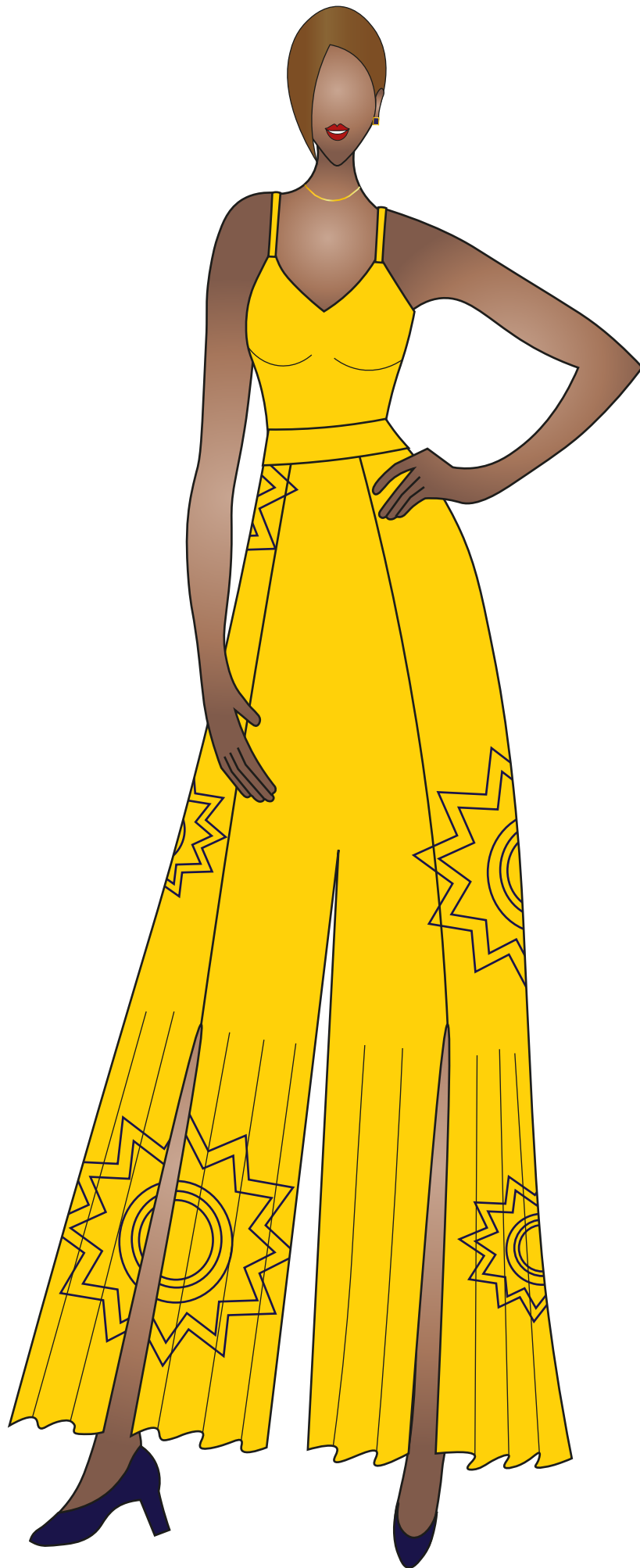












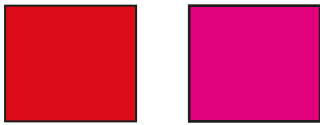



Vestido a Trindade

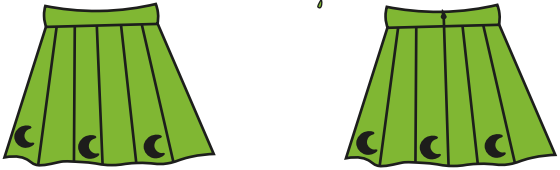
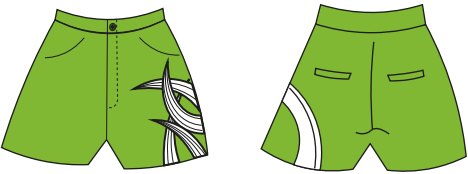
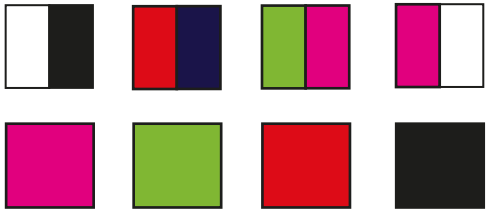
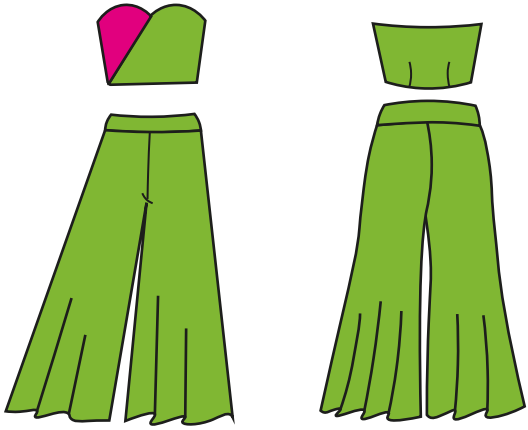
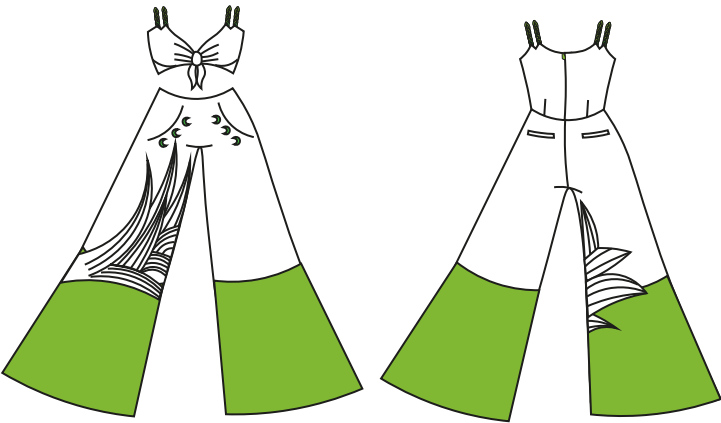
O vestido "A trindade" teve sua estamparia inspirada nas obras "O rapto do sol", "O senhor do dia" e "O boi feitiçeiro e o cavalo misterioso" do pintor Gilvan Samico, suas cores vibrantes: Vermelho Candy, Laranja Marroquino e Amarelo Canário fazem o degrade do vestido, as cores foram usadas para representar o calor do Nordeste. Sua manga esquerda formando um arco e sua saia plissada teve inspiração também nas obras de Gilvan, onde ele faz linhas em suas obras uma perto da outra, fazendo com que se pareçam com ondas do mar

Ficha Técnica

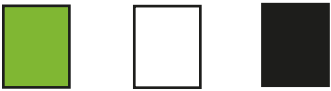


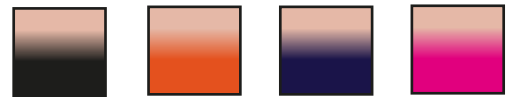
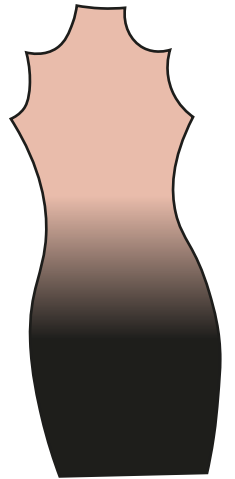
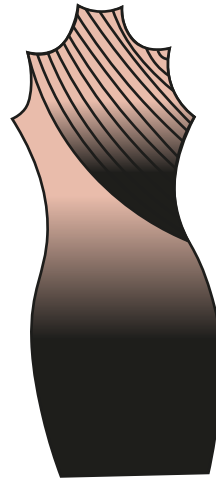
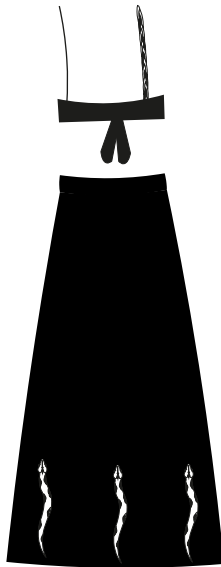
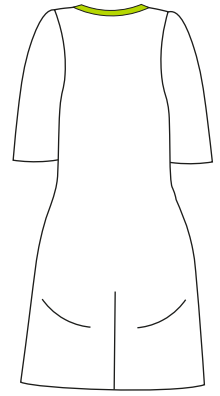
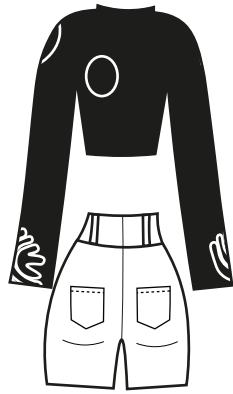
Nome do Produto: Vestido a Trindade	Variantes:
Nome dos tecidos: Chiffon e Microtec com elastano	Top: 
Quantidade de tecido necessária: Top: 1 metro Bottom: 3 metros	Bottom: 
Aviamentos: Zipper invisível (20 cm) e Fita Hellermann	Detalhes: Estampa, Plissado, Amarração e Degradê.
Tamanhos: 36 a 40	

Mapa Familia:

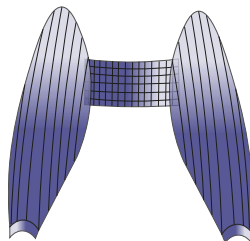
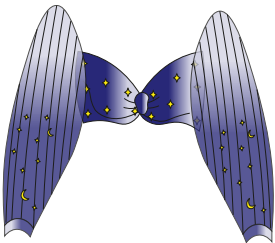


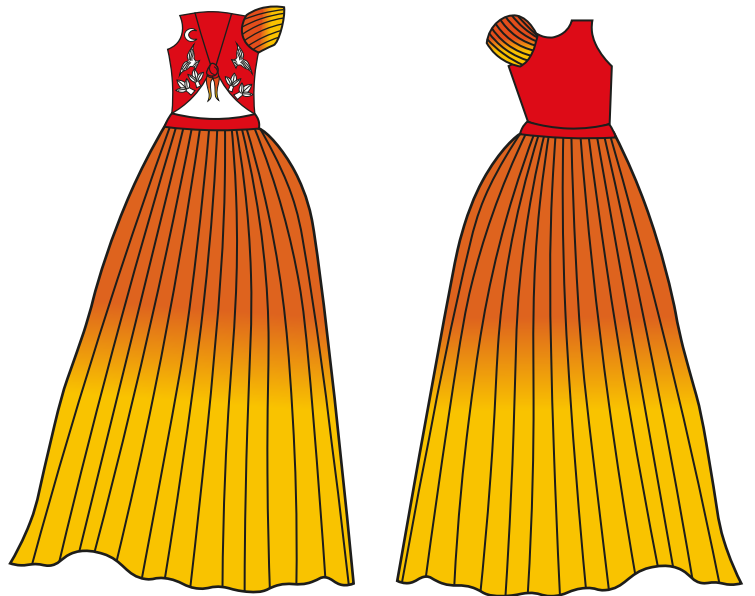
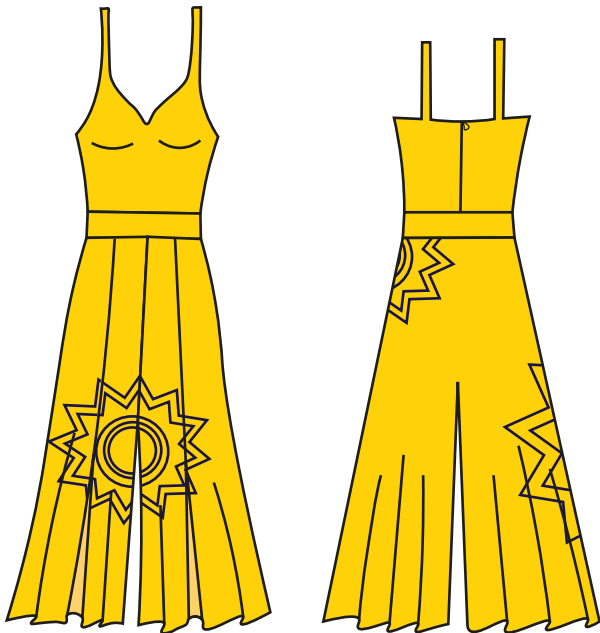
Mapa Familia:





Mapa
Familia:





Mapa
Familia:

