

CENTRO UNIVERSITÁRIO BRASILEIRO – UNIBRA  
CURSO DE GRADUAÇÃO TECNOLÓGICO EM DESIGN  
DE INTERIORES

SHANISE LUIZA BARBOSA DA SILVA

**DESIGN DE INTERIORES APLICADO AO  
QUARTO PARA TRABALHO EM *HOME OFFICE***

RECIFE

2021

SHANISE LUIZA BARBOSA DA SILVA

**DESIGN DE INTERIORES APLICADO AO  
QUARTO PARA TRABALHO EM *HOME OFFICE***

Artigo apresentado ao Centro Universitário Brasileiro UNIBRA, com requisito parcial para obtenção do título de graduação tecnológica em design de interiores.

Professor orientador: Ms. Hiroshi Koike

RECIFE

2021

Ficha catalográfica elaborada pela  
bibliotecária: Dayane Apolinário, CRB4- 2338/ O.

S586d Silva, Shanis Luiza Barbosa da  
Design de interiores aplicado ao quarto para trabalho home office /  
Shanis Luiza Barbosa da Silva. - Recife: O Autor, 2021.  
24 p.

Orientador(a): Me. Hiroshi Koike.

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação) - Centro Universitário  
Brasileiro – UNIBRA. Tecnólogo em Design de Interiores, 2021.

Inclui Referências.

1. Design de interiores. 2. Bem-estar. 3. Home office. 4. Informações  
técnicas. 5. Recursos estéticos. I. Centro Universitário Brasileiro -  
UNIBRA. II. Título.

CDU: 7.05

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Home Office no quarto.....	13
Figura 2 Luminária de mesa.....	15
Figura 3 Sketchup – vista 01.....	20
Figura 4 Sketchup – vista 02.....	20
Figura 5 Sketchup – vista 03.....	20
Figura 6 Sketchup – vista 04.....	20

## SUMÁRIO

<b>1. INTRODUÇÃO</b> .....	05
<b>2. JUSTIFICATIVA</b> .....	08
<b>3. PROBLEMATIZAÇÃO E OBJETIVOS</b> .....	10
3.1 OBJETIVO GERAL .....	10
3.2 Objetivo específico .....	10
<b>4. METODOLOGIA</b> .....	11
4.1 TIPO DE PESQUISA .....	11
<b>5. REFERENCIAL TEÓRICO</b> .....	12
5.1 CONCEITO DE HOME OFFICE.....	13
5.2 OS SEIS ELEMENTOS DO DESIGN DE INTERIORES.....	13
<b>6. VANTAGENS E DESVANTAGENS DO TRABALHO EM CASA</b> .....	16
<b>7. BRIEFING</b> .....	18
<b>8. ESTUDO DO LAYOUT</b> .....	19
8.1 Sketchup.....	20
<b>9. CONSIDERAÇÕES FINAIS</b> .....	21
<b>REFERÊNCIAS</b> .....	22

## 1. INTRODUÇÃO

A expressão Home Office, significa “escritório em casa”, mas existem outros termos que a definem, por exemplo, trabalho Remoto, teletrabalho, trabalho à distância ou trabalho portátil. Essa forma de ocupação é usada por aqueles que trabalham em suas próprias casas ou em espaços alternativos, geralmente profissionais freelances, autônomos ou até os que atuam em grandes empresas. O home office teve início quando elementos tecnológicos como o computador, o celular e a internet foram popularizados. Em um primeiro momento, essas tecnologias não eram acessíveis, por isso seu acesso era limitado apenas às grandes companhias, mas à medida que o custo foi caindo o trabalho remoto foi crescendo, se tornando acessível e indispensável.

O início da atividade de trabalho remoto aconteceu em 1857, nos Estados Unidos, realizando um sistema de transmissão e recepção de mensagens (telégrafo), que utilizava eletricidade para enviar mensagens codificadas através de fios. Para execução dessa atividade, "não importava onde o operador estivesse, desde que tivesse a infraestrutura necessária". Pelo contrário, como o envio e recebimento de mensagens poderia acontecer a qualquer horário, trabalhar em casa poderia ser não só uma possibilidade, mas uma necessidade. Já no Brasil esse modelo de trabalho surgiu oficialmente em 1997 durante o Seminário *Home Office/Telecommuting* - Perspectivas de Negócios e de Trabalho para o Terceiro Milênio. Foi nesse tempo que o acesso à internet e a computadores pessoais começava a se popularizar no Brasil.

É observado que o trabalho home office surge com maior força em momentos de crise, podendo citar a crise do Petróleo na década de 1970, a revolução da telecomunicação nos anos 90 e a crise mais recente que foi no ano de 2020, marcada por grandes mudanças devido ao surgimento corona vírus. Este surpreendeu a todos, pois a alta capacidade de transmissão dele fez com que o mundo buscasse se adaptar rapidamente e de muitas maneiras, tornando o

isolamento social como um dos meios mais eficazes indicados pela OMS (Organização Mundial da Saúde).

Diante disso A FIA (Fundação Instituto de Administração) elaborou um estudo em abril que coletou dados de 139 pequenas, médias e grandes empresas do Brasil, 4 onde o trabalho home office foi a estratégia adotada por 46% delas, fazendo com que neste ano esse modelo de trabalho se propagasse ainda mais. Todas essas alterações resultantes da situação, fez com que a sociedade se adaptasse a uma realidade isolada, preservando o emprego, a saúde e ainda diminuindo os prejuízos causados pela pandemia. Essa se tornou a melhor saída para continuação das atividades empresariais. Algumas vantagens visíveis é o aumento da produtividade, maior flexibilidade de organização, redução de custos sociais e fiscais para a empresa, garantia de conforto e bem-estar, segurança e outros benefícios.

A busca por um local de trabalho eficiente, capaz de suprir as necessidades de quem trabalha em home office, se tornou essencial. Um dos grandes desafios para os profissionais da área do Design de interiores é proporcionar o ambiente ideal para o usuário. Pode até soar muito cômodo, mas se esse não for favorável e funcional, todos os benefícios serão afetados, tornando esse espaço improdutivo e completamente obsoleto. Quando falamos em “escritório em casa”, a maioria das pessoas já imagina um local grande específico, destinado à prática o que para muitos pode parecer impossível e de difícil execução. É nessa hora que o profissional de design de interiores com todo seu conhecimento e habilidades técnicas, deve montar um espaço útil, de acordo com as prioridades do home office, considerando principalmente o tamanho do local destinado, o custo compatível com cada realidade financeira, buscando usar os elementos do design, que são: cor, formato, luz, linhas, estampas, textura e espaço.

Com a aplicação desses elementos, é possível desfrutar dos ambientes, para assim encontrar a melhor relação entre o design, o conforto e a praticidade, a combinação coordenada de todos esses pontos promoverá diferentes

sensações no home office. Será empregado nesse projeto conceitos que com suas particularidades iram influenciar no resultado.

Evidenciando a cor que interfere no humor e o sentimento que um cômodo transmite, o formato que define o contorno podendo ser orgânico ou geométrico, a luz que permite tornar o espaço seguro, confortável e adequado para as atividades, as linhas horizontais ou verticais que criam sensações de acinesia ou dinamismo, as estampas que são as repetições dos elementos sendo usadas em papeis de parede e tecidos, as texturas que se trata de como um objeto é sentido ao toque e o espaço que norteia as necessidades dos usuários e as medidas dispostas.

## 2. Justificativa

Tendo observado que o *Home office* se tornou tendência no mercado, ganhando uma posição mais notória devido a mudança de uma hora para outra na forma de trabalhar. A sociedade teve que se adaptar a esse novo estilo de modalidade trabalhista, e que tem sido positivo por manter funcionando empresas, evitando que funcionários se desloquem de suas casas para o local de trabalho, a saúde e cumprindo assim a lei que é obrigado a todos a viver um isolamento social. Tornando essencial a busca por um ambiente eficaz para execução de serviços, e a necessidade pela melhoria do mesmo.

Um dos aspectos que mais impactam na motivação e na produtividade durante serviços, é um local de trabalho saudável, que contribua para que funcionários deem o seu melhor e consigam produzir e alcançar bons resultados. Como trabalhar *home office* dentro de casa, pode ser positivo? Isto tem levado a profissionais da área do design de interiores a se reinventar, tendo em vista a necessidade de quebrar conexões com áreas de descanso ou diversão, com o ambiente de trabalho. O desenvolvimento desta pesquisa tem como finalidade auxiliar a aplicação de conceitos de design de interiores em ambientes, na prática. Visando a melhoria do espaço e a rotina de trabalho que começa cedo e termina tarde, utilizando todos os recursos necessários para a elaboração, antes e durante, do ambiente.

Os conceitos podem ser usados como recursos para enriquecer as questões estéticas e funcionais do ambiente, misturando: cores, formatos, iluminações, linhas, estampas, texturas e espaço. Que vão direcionam o profissional a atingir de maneira mais eficaz seus objetivos na construção, garantindo diretamente a percepção do espectador, estando associados a aspectos psicológico, social, emocional que interfere no bem estar do usuário.

Com a crescente propagação do COVID-19 e a adesão ao trabalho *Home office*, fez com que a procura pro designer aumentasse dia após dia. Visto que, casas ganharam múltiplas funções e que a necessidade por bem estar e conforto passou a ser visto como indispensável. Para um designer, em um mundo repleto de mudança, ser capaz de compreender as necessidades da sociedade e aplicar

conceitos, deve estar entre suas principais habilidades, com isso é possível notar oportunidades de contribuir com esta pesquisa para o meio acadêmico. A finalidade do estudo sobre os conceitos vem do questionamento: Como aplicar os conceitos de design de interiores em um ambiente Home office, na prática? Essa pergunta é o ponto de partida para o desenvolvimento desta pesquisa.

### 3. PROBLEMATIZAÇÃO E OBJETIVOS.

Com o aumento considerável de pessoas trabalhando remotamente devido às mudanças causadas pelo corona vírus ou pela melhoria na forma de trabalho, esta pesquisa pretende responder a seguinte questão: Como aplicar os conceitos de design de interiores em um quarto para o trabalho *Home office*, na prática?

#### 3.1 OBJETIVO GERAL.

Com o propósito de responder o problema de pesquisa o objetivo geral será analisar como deve ser aplicado os conceitos do design de interiores em um quarto para o trabalho *home office* na prática

#### 3.2 Objetivos específicos.

- Examinar o conceito do *home office*.
- Reconhecer os aspectos implicados no projeto de design de interiores em ambientes *home office*.
- Identificar os principais pontos que complementam o espaço na prática.
- Reunir elementos nos quais teriam o ambiente *home office* essenciais.
- Apontar Vantagens e desvantagens do trabalho em casa.

## 4. METODOLOGIA

No trabalho a seguir irei estudar a aplicação do design de interiores a um quarto para trabalho em *Home Office*, esse ambiente foi escolhido por ser um espaço silencioso e que irá permitir ao morador uma maior concentração e foco na hora de exercer seu trabalho.

### 4.1 Tipo de pesquisa

Para obter os resultados e respostas acerca da problematização apresentada, a presente pesquisa será elaborada de maneira exploratória, que irá levantar um estudo feito a partir de artigos teóricos disponíveis em sites de internet, sendo de maneira aplicada pois será voltado diretamente para o público que está trabalhando remotamente, utilizando do novo modelo de trabalho o Home office. “Estas pesquisas têm como objetivo proporcionar maior familiaridade com o problema, com vista a torná-lo mais explícito ou a constituir hipóteses. Pode-se dizer que estas pesquisas tem como objetivo principal o aprimoramento de ideias” GIL (2002, P.41).

Sendo assim, esta pesquisa será dividida em duas partes. A primeira delas irá tratar de fornecer informações teóricas a pesquisa, a partir de levantamentos de dados direcionados ao objetivo da pesquisa, disponíveis em sites de internet.

A segunda parte será realização de um projeto. Será aplicado os conceitos visto no desenvolvimento desta pesquisa, com base nas informações adquiridas a partir de levantamento feito na primeira parte, e de um briefing criado.

O tipo de pesquisa pode ser classificado de duas formas, a escolhida para o presente trabalho foi a básica onde seu objetivo é gerar novos conhecimentos para o avanço da ciência sem aplicação prática, envolvendo verdades e interesses universais GIL (2002).

## 5. REFERENCIAL TEÓRICO

### 5.1 CONCEITO DE *HOME OFFICE*

No Brasil o *home office* se divulgou no ano de 1997 durante o seminário homeoffice/telecommuting – Perspectiva de negócios e de trabalho para o terceiro milênio e em 1999 foi fundada a Sociedade Brasileira de Teletrabalho e Teleatividades. Em 2017 vinte anos depois, esse modelo de trabalho foi regulamentado no Brasil pelas leis de trabalho.

Entendesse que o trabalho *home office* surgiu pelo avanço das tecnologias nos Estados Unidos e aos poucos foi se popularizando, fazendo com que as pessoas pudessem modificar sua forma de trabalhar, criando a possibilidade de novos pontos de trabalho fora da estrutura convencional. Profissionais que optam por esse novo modelo podem ser MEI (Micro Empreendedor Individual) ou até mesmo funcionário de empresas privadas.

Além de apresentar diversos tipos de benefícios não ter que sair de casa para trabalhar pode ser uma solução para diminuir o gasto de tempo, dinheiro e até mesmo a poluição do ambiente.

Essa modalidade de trabalho remoto, não para de crescer pois permite a conexão de empresas e pessoas à distância. O que basicamente era comum vem tomando mais força, provando que veio pra revolucionar a maneira de trabalho. Segundo o site *Hostinger* algumas empresas estão a cada dia incentivando os seus colaboradores a trabalharem dentro de suas próprias casas, afirmando assim o aumento na produtividade e na qualidade de vida do colaborador.

A escolha por esse novo formato de trabalho trouxe com ele muitas possibilidades, como a personalização da rotina, dos hábitos e dos horários.

## 5.2 OS SEIS ELEMENTOS ESSENCIAIS NO DESIGN DE INTERIORES PARA AMBIENTE DE HOME OFFICE

- O Espaço / Quarto

O local escolhido deve ser um ambiente sem distrações e silencioso, por isso a escolha do quarto, pois é muito difícil manter a produtividade e a concentração em ambientes que não são propícios para você manter o foco por longos períodos.

A coleta de informações físicas e pontuais relevantes para o projeto é sem dúvida uma das partes mais importantes. Onde irá nos ajudar a alcançar nossos objetivos de maneira organizada, poupando tempo e mantendo o projeto na direção certa. Podemos utilizar nossa criatividade para a criação de um ambiente adequado para a atividade, sabendo que nada é por acaso quando se referi ao design. Deve-se utilizar conscientemente as ferramentas disponíveis para atingir o objetivo claro e específico.

Figura 1 Home office no quarto



Fonte: Pinterest

- Forma e Contorno

A forma dos objetos, das paredes, do espaço e todo seu contorno estão interligados. Para o *home office* serão trabalhadas formas retilíneas que o torna simples, óbvia e estável.

- Linhas

O modo e o tipo de linhas utilizados num projeto adicionarão diferentes tipos de características a ele, levando os olhos do usuário inconscientemente a seguir a orientação das linhas inseridas.

Para nosso projeto, será aplicado o uso de linhas retas e horizontais, fazendo com que o clima de composição seja mais direto e ajude a conferir uma característica mais calma e tranquila.

- Texturas e Padronagens

Mais do que um complemento para o “estilo” do ambiente, as texturas e padronagens possuem propriedades e características fundamentais num planejamento, definindo a composição de uma superfície Para o *home office* em questão essa etapa vai ser usada de forma simples.

- Luz

A iluminação do ambiente é um dos mais interessantes elementos, pois como as cores, pode atuar na emoção, na pique, no humor, no estado de espírito. Com um toque no interruptor a atmosfera do ambiente pode ser alterada. Não podemos pensar “luz” e “cor” separadamente, pois elas interagem sempre. A incidência da luz modificará uma tonalidade, assim como diferentes cores refletirão também a luz incidente sobre elas de modo distinto.

A luz natural apresenta particularidades, e o designer de interiores deve estar atento a elas para saber usá-las a seu favor. Pontos importantes que devemos atentar é que durante a manhã a luz do sol é mais amarelada, logo altera as cores das superfícies, adicionando uma porcentagem extra de cor amarela onde incidir. Ao entardecer, a mesma luz do sol se torna mais alaranjada, mais avermelhada, alterando também a cor das superfícies e dos revestimentos. Para

permitir que a luz entre nos ambientes e não provoque reflexos, as superfícies onde haja incidência direta da luz devem ser mais opacas.

A luz artificial vem se destacando nas pesquisas e se tornando uma preocupação global fundamental de um projeto de interiores pois existe a necessidade de encontrarmos soluções energéticas mais viáveis e sustentáveis. Com isso, o uso de lâmpadas incandescentes já está sendo quase que totalmente substituídas por lâmpadas menores e cada vez mais eficiente. As luminárias estão evoluindo de forma expressiva e é constante o crescimento do espaço conquistado pelas lâmpadas LED e pela fibra ótica, que cada vez mais são utilizadas nos projetos de interiores.

Como ferramenta da construção de proposta de interiores, a luz é aplicada para aumentar a funcionalidade de um ambiente ou, ainda, manipular as emoções. A correta escolha e a combinação desses aspectos da iluminação poderão resultar no sucesso ou no fracasso dele. Para o home office dentro do quarto é interessante apostar em uma luminária de mesa. Assim é possível que ela seja integrada com a decoração e, ao mesmo tempo, ofereça a iluminação necessária para as horas de trabalho intenso.

Figura 02 luminária de mesa



- Cores

O uso das cores pode criar uma atmosfera produtiva “A cor do ambiente exerce poder sobre a energia, criatividade e até mesmo o foco” GOMES (2020). A influência das cores vai além do estilo de decoração. Elas são capazes de gerar diferentes sensações a curto, médio e longo prazo. Já que o ambiente vai ser projetado no quarto, deve-se seguir o estilo de decoração da casa, optando por usar cores claras e deixar as intensas para detalhes e objetos. Existem algumas cores ideais para serem usadas.

- Cor verde

Os tons claros e suaves transmitem calma e tranquilidade, equilibra as emoções, torna a produtividade linear, e ainda ajuda a eliminar as tensões e a fadiga, essa se torna uma ótima opção quando o assunto é a escolha da cor para a parede.

- Cor Azul

Trata-se de um tom que promove sentimentos de confiança e pode facilitar a comunicação, segundo a psicologia das cores o azul é um calmante ligado aos sentimentos profundos, capazes de transmitir bondade, serenidade e paciência.

- Cor Branca

Essa cor causa sensação de amplitude aos ambientes onde é empregado, o melhor é fazer do branco uma cor predominante e com relação a escolha do mobiliário é uma ótima opção pois torna o ambiente harmônico e confortável.

- Amarelo

Para despertar a criatividade o uso do amarelo é indicado, pois suas entregas profissionais e acadêmicas estão totalmente atreladas a processos criativos. Contudo, essa cor pode ser protagonista em pontos específicos sendo fundamental ter bastante cautela já que em excesso pode tornar o ambiente cansativo visualmente.

## 6. VANTAGENS E DESVANTAGENS DO TRABALHO EM CASA

Com o crescimento dos adeptos do home office, pensando em ter mais independência e flexibilidade na execução das atividades, muitas empresas tem enxergado nessa prática uma oportunidade de motivar seus funcionários, aumentar sua produção e economizar nos custos internos.

Há uma grande variedade entre vantagens e desvantagens pra quem opta por trabalhar em casa. Porém, seja em tempo integral ou temporário o home office é vantajoso em diversos pontos.

- Mais flexibilidade

Sendo um dos principais benefícios que vem conquistando cada vez mais as pessoas. Esse ponto oferece a organização do tempo e de cada atividade da forma que se achar melhor, ajudando a lidar com imprevistos do cotidiano e trabalhar nos momentos mais produtivos.

- Qualidade de vida

O indivíduo poderá aproveitar melhor o seu dia, acarretando assim mais rendimento e melhores resultados no trabalho, além de poder conciliar todas as atividades obrigatórias com as pessoais, o deixando mais motivado.

- Economia

Essa vantagem é crucial tanto para o empregado como para o empregador, contendo os gastos com alimentação, manutenção, transporte, entre outros que podem ser reduzidos eficientemente.

- Conforto

Pelo fato de você organizar o ambiente da forma como desejar, seu escritório se torna ainda mais aconchegante e atrativo no seu dia a dia.

Alguns pontos que devem ser citados que não se tem vantagens são por exemplo: Controlar o seu desempenho no dia, quantidade de distrações, ter uma renda para investir no mobiliário adequado e a falta de contato com outros funcionários podendo interferir no desenvolvimento profissional e pessoal.

## **7. BRIEFING ELABORADO PARA CRIAÇÃO DO PROJETO**

O público escolhido para criação desse espaço está entre pessoas de 25 a 45 anos de idade, que buscam um lugar adequado para o trabalho *home office* dentro do seu próprio quarto, tendo uma medida que gira em torno de 10 a 12m<sup>2</sup>, com uma casa com no mínimo de 70 m<sup>2</sup> de área construída. Essa persona tem o principal objetivo de melhorar o seu desempenho, conforto e produtividade nas suas atividades obrigatórias, contendo uma carga horária extensa a ergonomia física e a organização são itens necessários e indispensáveis. No quarto é reservado um espaço pequeno para a prática, com 2 m<sup>2</sup> livres para a elaboração do projeto de interiores.

## 8. ESTUDO DO LAYOUT

Tendo o espaço disponível para elaboração do design, o desafio agora é alcançar os objetivos e suprir as necessidades desenvolvidas no briefing, construindo um design ideal do *home office* no quarto.

- Ergonomia física

Visando os cuidados com a saúde, o conforto e a segurança promover a ergonomia física é essencial, por isso a altura da mesa deve ser entre 70 e 75cm, ajudando na postura e no manuseio de materiais. Para as cadeiras que são responsáveis pelo bem estar e a comodidade quanto mais alto o encosto melhor para a sustentação da lombar, dando preferência a cadeiras com braço e função relax que mantém a postura e permite esticar a coluna sem precisar levantar.

- Estantes e organizadores

A utilização destes, principalmente para ambientes pequenos é muito relevante, pois colaboram com a organização do espaço, a produtividade e também com a decoração, economizando espaço e tempo.

- Cores aplicadas

A predominância do branco é nítida para que harmonize com o quarto do usuário, os detalhes verdes nas plantas e amarelo nos objetos transmite equilíbrio de emoções, produtividade linear e criatividade.

- Iluminação

Para a uma boa luminosidade sem os indesejáveis reflexos na tela do computador a luminária estará acima do usuário e atrás do monitor, evitando fadiga visual. Optei por lâmpada LED com luz fria e 6500k que são versáteis, econômicas, sustentáveis e indicadas para ambientes de trabalho.

### 8.1 SKETCHUP

Figura 03 Sketchup - vista 01

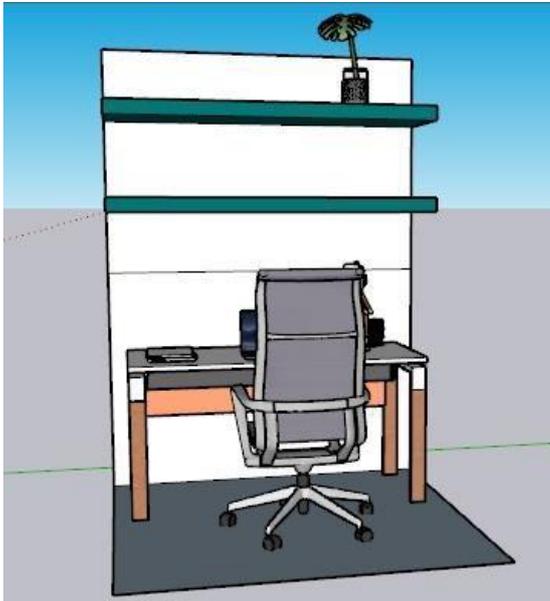


Figura 04 Sketchup - vista 02

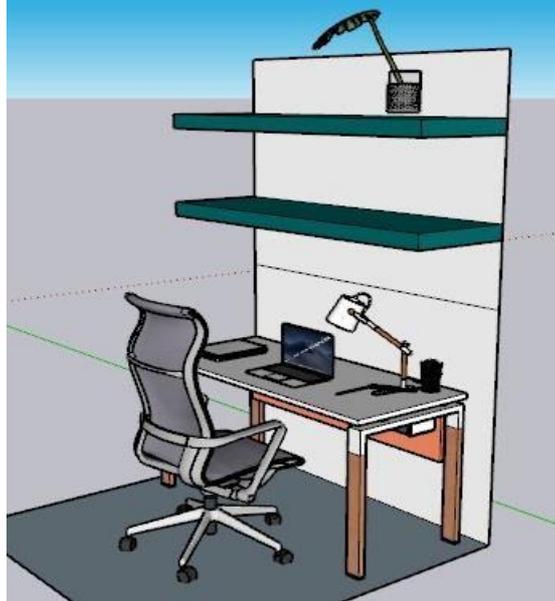


Figura 05 Sketchup - vista 03

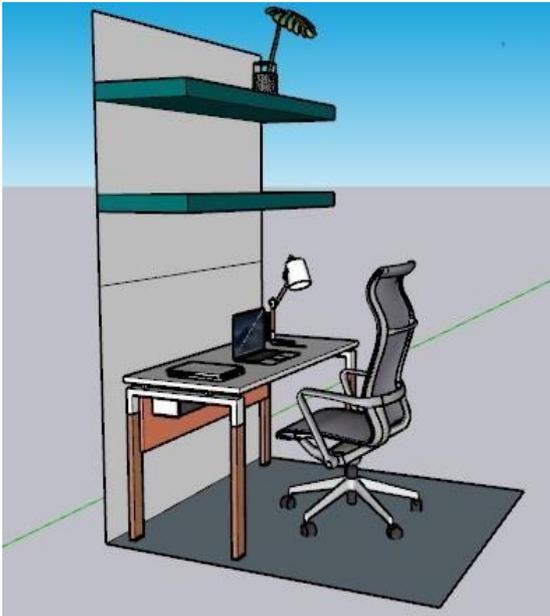
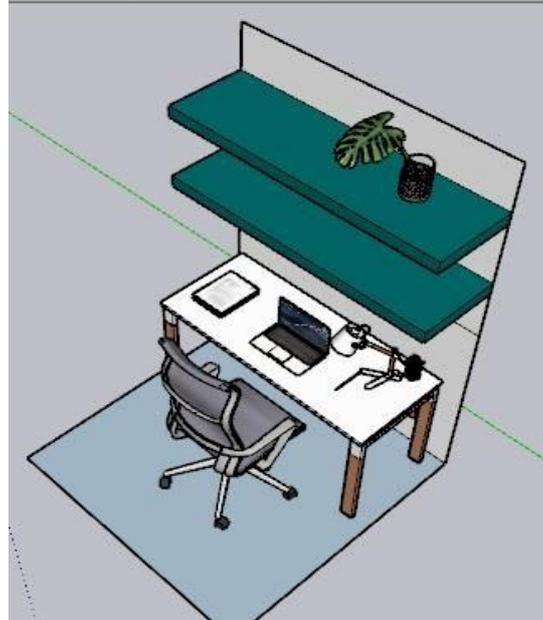


Figura 06 Sketchup - vista 04



## CONSIDERAÇÕES FINAIS

De acordo com a pesquisa, com o referencial teórico e o *briefing* realizado, se tonou possível identificar como utilizar os elementos do design de interiores tanto para saúde, a produtividade e o conforto do espaço destinado ao *home office* incluso no quarto, tornando possível o planejamento de um projeto ideal.

Para isso foi necessário um estudo com referências teóricas nos elementos do design de interiores, da psicologia das cores e na iluminação artificial ideal para um ambiente voltado para práticas profissionais, com o objetivo de melhorar e o desempenho das pessoas que tiveram que e adaptar a essa realidade dos últimos anos.

Tendo em vista os aspetos observados ao longo desta pesquisa foi identificado também as vantagens e desvantagens para o uso do trabalho *home office* e a forma correta para criação do projeto de interiores dentro de um quarto comum, reconhecendo informações pontuais e relevantes para um projeto competente.

Buscando o bem-estar, o conforto e a melhora da saúde dos profissionais que trabalham em *home office*, o estudo relata uma multiplicidade de informações técnicas e recursos estéticos que instigam a busca por mais conhecimento dos leitores interessados no assunto.

O propósito desta pesquisa foi incentivar os estudantes, os profissionais da área e os adeptos ao trabalho em casa para usufruir em seus projetos de interiores destinados ao *home office* de forma correta. Considero que os objetivos de estudos foram alcançados de forma satisfatória mesmo com toda essa situação de Pandemia mundial e pela dificuldade com tempo para aprofundar ainda mais a pesquisa, se tornando um ponto de partida para futuros estudos.

Observou-se que a aplicação do design de interiores em um *home office* estruturado no quarto foram:

- A adaptação correta no espaço pequeno para atividades profissionais.
- O uso de elementos essenciais do design para um projeto.
- A melhoria na saúde, produtividade e desempenho do trabalhador.

## REFERÊNCIAS

SOUZA, Kym. **Home office: 6 dicas para acertar na iluminação.** Casa abril 2020 Disponível em: <https://casa.abril.com.br/ambientes/home-office-6-dicaspara-acertar-na-iluminacao/> Acesso em 15/01/2021.

G. Ariane **Como trabalhar em home office em 2020 - guia prático.** Hostinger 2020. Disponível em: <https://www.hostinger.com.br/tutoriais/guia-de-trabalhohome-office-vagas/> Acesso em 10/01/2021.

ANÔNIMO, **Vantagens e desvantagens do home office: Trabalhar em casa, sonho ou pesadelo.** Viva Decora 2018. Disponível em: <https://www.vivadecora.com.br/pro/gestao/vantagens-e-desvantagens-homeoffice/> Acesso em 10/01/2021.

GURGEL, Miriam. **Projetando espaços: design de interiores** – 6. ed – São Paulo: 2020.

HELLER, Eva. **A psicologia das cores. Como as cores afetam a emoção e a razão** – 1. ed – Editora Olhares: 2021.

VILAS BÔAS, Eduardo. **6 elementos de design aplicados ao Store Design** MM da moda 2017. Disponível em: <http://www.mmdamoda.com.br/6elementos-de-design-aplicados-ao-store-design/> Acesso em 20/01/2021.

GRANDJEAN, Etienne; KARLA, Kroemer. **Manual de ergonomia: adaptando o trabalho ao homem** – 5. ed – Porto Alegre: Bookman, 2005.

BALDIOTI, Fernanda. **Tudo que você precisa saber antes de montar um home office.** O globo 2015. Disponível em: <https://oglobo.globo.com/ela/decoracao/tudo-que-voce-precisa-saber-antes-demontar-um-home-office-16948656> Acesso em 20/01/2021.

BLOG MARA, **5 opções de cores para escritório no seu home office.** Mara Braz 2021. Disponível em: <https://www.marabraz.com.br/blog/5-opcoes-decores-para-escritorio-no-seu-home-office/> Acesso em 20/01/2021.

OLIVEIRA, Ana Flavia. **Ergonomia: conceito, tipos e benefícios no trabalho**. Beecorp 2021. Disponível em: <https://beecorp.com.br/blog/ergonomia/> Acesso em 20/01/2021.

ILUMINAÇÃO PARA HOME OFFICE: DICAS DOS ESPECIALISTAS PARA MELHORAR PRODUTIVIDADE. **Blog decor watts**, 2020. Disponível em: <http://blogdecorwatts.com/decoracao/iluminacao-para-home-office-dicasprodutividade/> Acesso em: 22/01/2021